Una Beauty Consultant di
SHISEIDO
è a tua disposizione
per dimostrazioni
e consigli sulla linea
INOUI MAKEUP
dal 7 al 12 settembre
PROFUMI
Servetti
in C.so G. Cesare 214

36 PAGINE

STAMPA SERA

Martedì 8 Settembre 1981
Anno 113 - Numero 245

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

Tre operai avvelenati a 50 metri

LI HANNO SALVATI SULLA CIMINIERA

Stamane alle Vallette

TORINO — Tre operai hanno corso il rischio di morire asfissiati stamane a 50 metri d'altezza, su una ciminiera alle Vallette. Un compagno di lavoro, intervenuto per salvarli, si è sentito mancare e a stento è riuscito ancora a tornare all'aperto. La salvezza è venuta dai vigili del fuoco: sono saliti sulla torre della centrale termica delle Vallette con i respiratori e dopo avere riportato i tre operai fuori dalla ciminiera li hanno rianimati sulla piattaforma sistemata in cima al traliccio in attesa che arrivasse il medico. L'operazione di recupero è durata un'ora.

• IL SERVIZIO A PAGINA 5 •

La torre della centrale termica alle Vallette

Una grande vendemmia

Ovunque in Piemonte i filari sono carichi di uva matureta durante una lunga stagione di sole (nonostante i brevi rovesci di pioggia). Tra non molto comincerà la grande vendemmia

Meno iscritti, meno giovani

I mali segreti del pci a Torino

• SERVIZIO A PAGINA 7 •

Maradona contro il Milan

Dopo la grande esibizione offerta dieci giorni fa a Firenze con la Nazionale argentina, Diego Maradona torna a giocare in Italia - Questa sera infatti nelle file del suo club, il Boca Iuniors, affronterà in amichevole il Milan a San Siro - Il nome del giocatore, considerato oggi il migliore al mondo, è già da solo una garanzia di spettacolo

• SERVIZIO A PAGINA 11 •

vacanze

SUPPLEMENTO DI 12 PAGINE

VIAGGI
A COLORI

KENYA
Mombasa
Le spiagge più belle

Mont Saint Michel

Il parco Vigeland a Oslo

La pesca del tonno *in Liguria*

Cronache dal mare dai monti

Giochi oroscopo e fumetti

vacanze

Le autobotti sono tornate a Nizza Monferrato

L'ultima spedizione di vino in Francia è stata respinta

Domani ultimatum della Cee a Parigi per lo sdoganamento

BRUXELLES — Ultimatum alla Francia per la «guerra del vino». Domani la Cee fisserà un termine, questa volta l'ultimo, entro cui la Francia dovrà sbloccare il vino italiano, fermo ormai da diversi mesi nei porti francesi. Se anche questo ultimo appello cadrà nel vuoto, la Francia finirà davanti alla Corte Europea di Giustizia.

Ma basterà il verdetto della Corte — il cui valore è essenzialmente politico — a far cambiare atteggiamento alla Francia? Se il blocco del vino italiano continuerà, la Cee non ha però altre «armi» in mano. Toccherà al governo italiano, finora rispettoso delle procedure comunitarie, trovare una via d'uscita. A questo punto non resterebbero che misure di rappresaglia nei confronti dei prodotti francesi importati in Italia. A meno che la «guerra del vino» non si risolva a livello Cee con un nuovo «regolamento vino».

Intanto sono già un milione e 50 mila gli ettolitri di vino italiano — per un valore di circa 30 miliardi — bloccati in vari porti del Midi. Altre migliaia sono immagazzinati in dogane francesi, fermati dalle complesse procedure d'importazione messe in atto dall'inizio della «guerra del vino».

NIZZA MONFERRATO — *La «guerra del vino» segna un nuovo episodio che tocca per la prima volta l'Astigiano e precisamente la ditta Bertolino, di Nizza, che commercia all'ingrosso prodotti vinicoli. Cinque cisterne della Bertolino sono rimaste bloccate in Francia, presso Lilla, e costrette a ritornare in Italia. Contenevano oltre mille ettolitri di vino abruzzese da tavola destinato ad una industria vinicola, la «Desbonnets».*

«Quello che è successo ha dell'incredibile — dicono i responsabili della ditta —. Il vino diretto a Lilla non è stato nemmeno scaricato: ha dovuto attendere tre giorni prima che, per sbloccare la situazione, fosse richiamato indietro».

Questa volta non c'entrano bollette non compilate esattamente o altri cavilli burocratici: i doganieri francesi di Lilla hanno detto di attendere istruzioni da Parigi per quanto riguarda le pratiche di sdoganamento: «Contemporaneamente, però — dicono alla Bertolino —, altre nostre partite dirette in Francia sono state scaricate, anche se non sdoganate».

La ditta nicese svolge la maggior parte dei suoi scambi con la Francia, dove esporta circa centomila ettolitri di vino al mese. Per lo più si tratta di vini provenienti dal Sud, dove la Bertolino ha un'azienda. Quest'ultima «guerra» con il Paese vicino è risultata un po' come un fulmine a ciel sereno per quella che è considerata la seconda azienda esportatrice di vino italiano.

«Inoltre, la faccenda dello sdoganamento con vincolo — dice Walter Tosi, segretario export — ci sta costando cara: i pagamenti vengono allungati a 120-180 giorni con danni per noi, che dobbiamo pagare i fornitori a 60 giorni».

In azienda si spera che quello di Lilla sia un episodio isolato: in questi giorni partiranno ancora quindici cisterne e quarantasei vagoni ferroviari per la Francia.

La ditta era venuta alla ribalta nelle settimane scorse per un altro episodio: il rinvio a giudizio del suo titolare, Agostino Bertolino, accusato insieme con altri di traffico di falsi documenti di accompagnamento per carichi di vino.

t. l.

La libertà nei giornali

Un intervento di Giovanni Giovannini sul Corriere della Sera

MILANO — In un articolo pubblicato oggi come «tribuna aperta» dal *Corriere della Sera*, il presidente della Federazione Editori, Giovanni Giovannini, affronta con chiarezza e decisione il problema dell'indipendenza economica dei giornali e il problema del reclutamento dei giornalisti, temi che da tempo sono oggetto di polemiche vivaci.

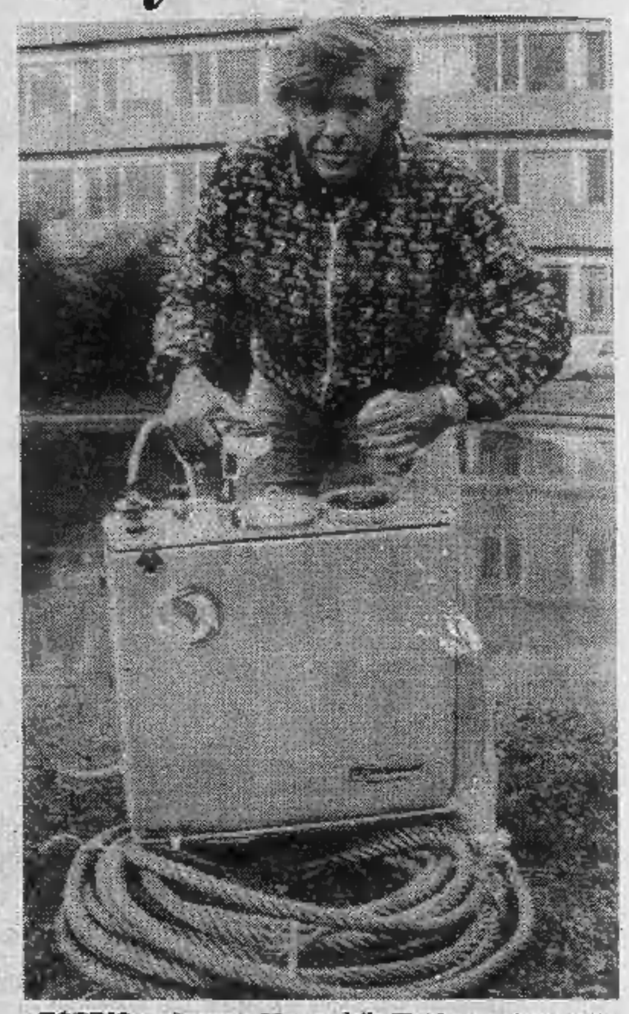
Nel ribadire l'opportunità della legge sull'editoria, che aiutando la stampa contribuisce a rendere possibile a termine la libera concorrenza, Giovannini ricorda che *«il potere deve rassegnarsi a essere costantemente tallonato dalla critica della stampa e deve imparare a non confondere tale critica con la persecuzione»*.

Continua Giovannini: *«O vogliamo giornali fatti per il pubblico e allora dobbiamo gettare a mare sia il garantismo partitico sia il garantismo occupazionale; o vogliamo giornali fatti per i partiti e per i giornalisti e allora non lamentiamoci se poi la gente non li legge. Per editori e direttori degni di tale nome l'alternativa è teorica. La libertà è, innanzitutto, coraggio e onestamente non mi pare ci voglia il coraggio dell'eroe per riuscire oggi nel nostro Paese a non farsi condizionare in tali scelte».*

«L'assetto dell'informazione che auspico è quello nel quale ogni giornalista — parlo sempre di quelli veri — possa trovare facilmente il giornale omogeneo alle proprie convinzioni e non quello nel quale ogni giornalista deve avere il diritto di scrivere quello che vuole in qualsiasi giornale, anche quando le sue idee sono in contrasto con quelle del resto del giornale e del suo direttore».

Con una «macchina» Fiat

Mayol oltre i 100



TORINO — Jacques Mayol mentre esamina la speciale apparecchiatura-zavorra che il Centro Ricerche della Fiat ha creato apposta per lui. Con questo strumento in plastica e fibra di vetro che pesa 35 chili, il popolare sub tenterà entro la fine del mese di superare se stesso: un'immersione nel mare dell'Elba in apnea oltre i cento metri di profondità, suo record mondiale, mai superato. «Sarà la mia ultima grande impresa — ha detto — poi mi dedicherò all'insegnamento».

Lo strano congegno, che il Centro Ricerche Fiat ha realizzato in collaborazione con la Whitehead, è un concentrato di tecnologia: oltre a funzionare come zavorra per la discesa, è dotato di profondimentro e cronografo, un faro potentissimo, un sistema frenante ed una bombola di aria compressa che, gonfiando un pallone, consentirà al sub una risalita più rapida. E dopo l'uso, può essere recuperato da una speciale piattaforma.

Londra - Ha 2 uteri

«Sterile» partorisce 2 bimbi

LONDRA — Una giovane signora londinese ha partorito venerdì due bei maschietti che, crescendo, non si assomiglieranno. La donna, caso rarissimo, ha due uteri, e in entrambi si è sviluppato il bambino: evenienza che si verifica una volta su un milione.

Fino a un anno fa l'eccezionale mammina, che ha 22 anni e si chiama Theresa Ebers, si era rassegnata alla necessità di adottare perché i medici l'avevano giudicata sterile. Vive col marito George, quasi suo coetaneo, ad Orpington, nei sobborghi sudorientali di Londra. Ha partorito al Guy's Hospital nel centrale quartiere di Southwark.

Per contrabbando di dollari

Arrestati a Teheran 2 cittadini italiani

TEHERAN — La radio iraniana ha annunciato l'arresto, per contrabbando di valuta, di due italiani. Gli arresti sono avvenuti domenica all'aeroporto Mehrabad di Teheran.

L'emittente ha detto che nelle valigie dei due sono stati trovati 238 mila dollari. Le autorità iraniane non hanno voluto comunicare i nomi dei due arrestati, né hanno precisato se al momento del fermo i due fossero insieme. La procura di Teheran ha solo comunicato che i due sono detenuti nel carcere di Evin, dove sono già in corso gli interrogatori.

Secondo un italiano residente nella capitale iraniana (e che ha voluto restare anonimo) i due arrestati sarebbero residenti in Iran da almeno un decennio. Uno, di cinquant'anni circa, farebbe il sarto a Teheran. L'altro, di circa trent'anni, avrebbe una fabbrica di scarpe.

Austriaco in vacanza a S. Margherita

Giovane diplomatico scomparso in mare?

S. MARGHERITA LIGURE — Misteriosa scomparsa a S. Margherita Ligure di un giovane diplomatico austriaco, Walter Renner, di 35 anni, da Bludenz, residente a Dornsbirn, giunto nella mattinata di sabato nella cittadina rivierasca per trascorrervi qualche giorno di vacanza.

Sceso verso le ore 11 all'albergo Regina Elena, lungo la carrozzabile per Portofino, lo straniero era salito subito nella stanza che gli era stata assegnata, ma nessuno ricorda di averlo più visto. Finalmente ieri sera la sua assenza è stata notata dal personale dell'albergo che ha invano bussato alla camera del Renner. All'interno sono stati rinvenuti le sue valigie, i suoi effetti personali per una modesta somma di denaro (circa 130 mila lire) e documenti vari.

Poco dopo, all'interno di una cabina dell'annesso stabilimento balneare, sono stati trovati altri indumenti dell'austriaco con un portafogli contenente sedicimila lire. Si fa l'ipotesi che l'uomo, appena preso posto in albergo, sia sceso in spiaggia e si sia spogliato per prendere un bagno. Una volta tuffatosi, sarebbe scomparso in mare. Ricerche sono in corso.

g. m.

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Umberto Cuttica
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Giovanni Peradotto
Secondino Riolfo

Stabilimento tipografico: Edtr. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1981 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 309 DELL' 11-3-1981

IN BREVE DALL'ITALIA E DALL'ESTERO

● **Bimbi uccisi dalla superstizione.** *Decine di bambini sono già morti in Tanzania nelle ultime settimane. Praticoni senza scrupoli fanno credere che il loro primo dente sia di plastica e stregato; dietro forte compenso, si offrono quindi per l'estrazione, che causa quasi sempre il tetano. Negli ospedali si sono già contati 48 decessi.*

● **Il guardacaccia accecato in Val Venosta.** *Sono stati arrestati i due bracconieri che con una fucilata avevano accecato Ernst Wellenzon, 26 anni, guardacaccia in Val Venosta. Per Karl Gruber, 30 anni, e Rudi Gamper, 21, entrambi della Val d'Ultimo, l'accusa è di bracconaggio e tentato omicidio.*

● **Coniugi uccisi dalla tettoia.** *Due anziani coniugi, Alfonso Nunziata di 77 anni e Concetta Palumbo di 73, sono morti sotto il crollo della fatiscente tettoia della loro casupola, nella campagna di Deliceto in provincia di Foggia. Causa del crollo, le abbondanti piogge di questi ultimi giorni.*

● **Malato e in miseria si uccide.** *Si è ucciso perché per sopravvivere, insieme all'anziana madre, confidava soltanto nella carità e nei favori degli inquilini dello stabile: Ivaldo Migatta, di 35 anni, epilettico, si è gettato dal settimo piano nella tromba delle scale della sua abitazione di via Antonio degli Effetti, nel quartiere Appio-Latino a Roma ed è morto all'istante.*

● **Primato mondiale.** *Due finlandesi hanno stabilito ieri il nuovo primato del lancio di uova fresche portandolo a 96 metri e 90 centimetri. Risto Antikainen ha lanciato l'uomo, che il suo «compagno di squadra» ha preso al volo, senza romperlo, all'altra estremità di uno stadio, a Kuopio nella Finlandia sud-orientale.*

● **Morto premio Nobel per la fisica Hideki Yukawa.** *Hideki Yukawa, premio Nobel per la fisica nel 1949 per le sue ricerche sul Mesone (particella subatomica scoperta nei raggi cosmici), è morto oggi a Kyoto dopo una lunga malattia. Aveva 74 anni.*

● **Sud Africa: arresto sindacalisti.** *Un portavoce della polizia ha annunciato oggi che le forze di sicurezza del territorio autonomo Bantu del Ciskei hanno arrestato 205 leader sindacali con l'accusa di violazione delle leggi per la sicurezza di tale territorio.*

● **Thailandia: precipita elicottero con vice ministro e deputati.** *Un elicottero con 13 persone a bordo è precipitato per il maltempo nel Nord della Thailandia. Non ci sono superstiti. Tra i passeggeri dell'elicottero, precipitato sabato scorso, figuravano il vice ministro dell'Agricoltura thailandese, il sottosegretario di Stato incaricato alla Difesa e sette deputati.*

● **Finti finanzieri rapinano autotreno.** *Tre banditi che indossavano divise da Guardie di Finanza hanno bloccato la scorsa notte sul gran raccordo anulare di Roma, all'altezza di Settebagni, un camionista e gli hanno rapinato l'autotreno con il carico di collettame.*

● **Col deltaplano precipita e annega.** *Una ragazza di Monaco di Baviera, Ildik Guoth di 18 anni, è morta precipitando nel lago di Garda con un deltaplano trainato dal motoscafo del padre.*

● **Pertini riceve astronauta.** *Il presidente della Repubblica ha ricevuto, questa mattina, al Quirinale, il comandante Robert Crippen, pilota della navetta spaziale Columbia.*

I monumenti torinesi: il Po e la Dora delle fontane di via Roma

Seni al vento nella strada aperta dalle camicie nere

Le precedenti storie dei monumenti torinesi sono state pubblicate: il 26 ottobre 1979 il **Fréjus**, il 2 novembre **Cavour**; il 17 novembre 1979, il 10 gennaio 1980, il 13 maggio 1980, il 18 luglio 1980 il **Caval 'd brôns**; il 30 novembre 1979 il **Conte Verde**; il 27 dicembre **Pietro Micca**; il 10 gennaio 1980 **Ferdinando duca di Genova**; il 12 febbraio **Carlo Alberto**; il 18 febbraio **Garibaldi**; il 4 marzo **Vittorio Emanuele II**; il 28 marzo la **Fontana dei mesi**; il 4 aprile **Umberto I**; l'11 aprile l'**obelisco Siccardi**; il 6 maggio la **colonna della Consolata**; il 9 maggio **Vittorio Emanuele I**; il 16 maggio **Cassinis**; il 23 maggio **D'Azeglio**; il 13 giugno **Amedeo d'Aosta**; il 20 giugno **De Amicis**; il 4 luglio **Bottero, Borella e Govean**; il 25 luglio **Mazzini**; il 5 agosto il **generale Pepe**; il 26 settembre **Ponte Umberto**; il 5 dicembre **Galileo Ferraris**; il 19 dicembre il **Faro della Maddalena**; il 6 gennaio **Quintino Sella**; il 13 gennaio **Paleocapa**; il 30 gennaio il **Cavaliere d'Italia**; il 13 febbraio la **spedizione di Crimea**; il 27 febbraio l'**obelisco al 1821**; il 3 marzo l'**alfiere**; il 27 **Balbo e Manin**; il 10 aprile i due **Lamarmora**; il 24 **Vela e Teja**; l'8 maggio la **Fontana Angelica**; il 12 **Lagrange**; il 29 **Beccaria**; il 23 giugno il principe **Eugenio di Soissons**; il 10 luglio l'**Artigliere**; il 29 il **Carabiniere**; l'11 agosto **Gioberti**.

Le statue del Po e della Dora adagiate sulle fontane in granito di via Roma sono sempre vissute di luce riflessa.

Le costruì in era fascista Umberto Baglioni, un architetto torinese che si era fatto un pubblico partecipando regolarmente alle mostre del Sindacato regionale delle Belle Arti: forse un protetto del regime che però riuscì a inserirle decorosamente nella scenografia lucente di marmi del secondo tratto della via.

Con il loro aspetto gagliardo rappresentano il simbolo più evidente della demagogica rivoluzione edilizia firmata dal Piacentini e reclamizzata dal duce.

Contrariamente a quello che si potrebbe supporre, quel nome altisonante, «Roma», la via non lo ebbe in tempo fascista ma assai prima, il 29 marzo del 1871, dopo una burrascosa seduta del Consiglio comunale.

Due mesi prima la giunta aveva bocciato la proposta della Commissione di denominazione di mutare il nome di via Nuova in via Roma. Il suggerimento veniva dal consigliere Agodino per celebrare un grande avvenimento che tanto sacrificio era costato ai torinesi, Roma capitale dell'Italia unita.

La via Nuova che porta alla stazione — sostenne il promotore — è la più diretta comunicazione con la capitale e quel nome «via Nuova» oggi non ha più significato alcuno. Che nella decisione della giunta ci sia lo zampino della politica?

Macché politica! Toccati nel vivo gli assessori Noli e Rignon spiegano che la giunta preferisce non cambiare nome alle vie di lunga percorrenza per evitare gli inconvenienti che ne derivano nelle mappe catastali e nel servizio postale: «*Le perturbazioni avvenute nel passato hanno convinto la giunta a nulla più rinnovare a meno che si tratti di nomi sconci*».

Bando alle esitazioni: quel nome patriottico incanta i consiglieri e il cambio è approvato con tre soli voti contrari.

Quando cambiò nome la strada aveva più di 250 anni. Era stata infatti aperta nel 1615, anno in cui Torino contava centoventimila abitanti, e l'aveva disegnata Ascanio Vittozzi. L'aveva voluta Carlo Emanuele I, il principe poeta e protettore di poeti che tra guerre, carestie, peste, invasioni di orsi e di lupi, trovò anche la voglia di abbellire Torino costruendo strade e chiese (Corpus Domini, San Carlo, Crocetta, Madonna degli Angeli, Monte dei Cappuccini).

Tra parentesi a quel benemerito la città che egli aveva arricchita con tanto decoro non dedicò nessun monumento: glielo costruì invece Mondovì, firmato da Della Vedova, nel 1891, con il contributo di tutte le province italiane.

Ai primi del Seicento i bastioni della città correvano dove oggi termina piazza San Carlo. Nel 1620, per le nozze del figlio Vittorio Amedeo con Cristina di Francia, Carlo Emanuele I fece praticare nel muro un'apertura tutta rivestita di marmo, la «porta Nuova». Così si chiamò dapprima anche la via che proseguiva fino a piazza Carlo Felice.

Nel 1859, una ventina di anni dopo che da piazza San Carlo era stato bandito il mercato di verdura e pollame, il nome di «Porta Nuova» cadde e le due vie furono riunite in una sola con il nome «Nuova».

A quell'epoca aveva già assieme a via Doragrossa, fognature sotterranee (ordinate nel 1823 da Carlo Alberto che la volle anche adorna di marciapiedi); le grondaie, le prime comparse in città (1830); l'illuminazione a gas (1846) e un servizio regolare di omnibus per Chieri che partiva dal Persico Reale al numero 16 (1840).

Sul rinnovamento della via ci si azzuffò per trent'anni. Dello «sventramento» di via Roma il Consiglio comunale parlò infatti per la prima volta nella seduta di sabato 13 luglio 1907.

Si proponeva di abbattere «per ragioni di igiene e di viabilità, perché la via appare troppo affollata» due isolati centrali, tutti case «indecenti» e «luridi vicoli».

Il progetto suscita tale clamore d'indignazione, soprattutto per la spesa (i nuovi palazzi sarebbero costati ai contribuenti due milioni) che, sconfessato dal Consiglio, il sindaco Frola se ne va indignato rassegnando le dimissioni (poi ritirate).

Così devono passare altri trent'anni di polemiche inconcludenti, sino all'8 luglio del 1919, perché la ricostruzione sia accettata.

Ce ne vogliono però altri dieci (durante i quali l'Italia adotta il saluto romano) perché si dia il primo colpo di piccone.

Un bel giorno (la citazione è dei giornali del '37) «*il Duce dell'Italia delle Camicie Nere pone termine alla gazzarra. Con decreto del 3 luglio 1930 stabilisce la denominazione della vecchia arteria e la ricostruzione della nuova da eseguirsi in otto anni*». Il 31 maggio 1931 si iniziavano i lavori da piazza Castello a piazza San Carlo. Due anni, poi l'inaugurazione del primo tratto, con uno spettacolo sul macabro.

E' il 28 ottobre 1933, anniversario della marcia su Roma, alba dell'anno XII dell'era fascista.

Alle ore 10 nella basilica di San Filippo attorno a un feretro vuoto coperto dal tricolore, sormontato da un moschetto, da un pugnale e da un fez nero, si celebra una messa in suffragio dei caduti per la causa della rivoluzione. All'elevazione il tradizionale campanello viene sostituito dalla «leggendaria carica della battaglia dell'Unità» suonata da un vecchio tamburino sardo, personaggio immancabile in ogni sagra littoria.

L'azione si sposta in piazza Castello «nereggiante di folla» per l'ascolto di quel mirabile documento che è il messaggio del duce (di cui però i giornali non riferirono il contenuto).

Infine eccoli tutti all'imbocco della «*nuovissima arteria cittadina che oggi, grazie alla volontà del duce, è luminosa realtà*».

La via (citiamo dalle cronache) «*si apre deserta e bianca al passo delle camicie nere. Fra casa e casa sui cornicioni freschi ancora di calce si distendono le candide tele con l'evviva al Duce. E la marcia inaugurale si svolge al lieto canto di Giovinezza*».

Quanto ai torinesi non in camicia nera, quei bogianen diffidenti per natura ma sempre curiosi e partecipi della vita della loro città, i giornali asseriscono che fin dalla prima mattina sostarono impazienti agli imbocchi ancora sbarrati di piazza Castello dove stava rapidamente salendo l'armatura d'acciaio della torre grattacielo che doveva raggiungere un'altezza di poco inferiore alla Mole Antonelliana.

La folla si accodò poi al corteo inaugurale e sfilò come in processione sotto i portici lungo la magnifica e scintillante teoria di colonne lucidate a specchio.

Fu così che l'«eleganza cittadina» che fino a quel momento aveva animato via Po e piazza Vittorio, teatro ideale dei fastosi caroselli e dei carnevali, salotto caro al cuore dei torinesi, con il suo palazzo dell'Università, centro della cultura giovane, cominciò a spostarsi a grado a grado nei «negozi lussuosi», nei caffè, nei bar, nei ristoranti che stavano sorgendo sotto i portici di via Roma.

Ma, puntualizzano i giornali, l'apertura al traffico del primo tratto dell'arteria contribuisce a dare un carattere di sempre più viva attualità alle domande che la cittadinanza si muove circa il secondo tratto: si cominceranno presto i lavori?

Anche per il secondo tratto il municipio aveva indetto un «concorso a idee» fra gli architetti di tutta Italia. In risposta erano arrivati quaranta progetti. Soltanto cinque anni dopo però, il 28 ottobre del 1937, demolite le case e coperto con le macerie ricavate il canale Michelotti che fiancheggiava il Po, si poté aprire anche il tratto da piazza San Carlo a piazza Carlo Felice. La via era tutt'altro che finita: molti palazzi erano incompleti nell'interno anche se sulle facciate, sgombre di travi, erano state allineate «*fiaccole di fulgida luce bianca, interrotta qua e là dal rosso fiammante delle insegne pubblicitarie*».

Ma chi si contenta gode, tanto più che si era in tempi grami di sanzioni. «*Quando nei palazzi si apriranno i negozi e alla luce delle lampade e delle torce sospese in alto farà riscontro quella delle vetrine, via Roma di sera assumerà nel secondo tratto un aspetto fantasioso*».

A tenere a battesimo la via «voluta dal Duce» venne S. E. Achille Starace «Ministro Segretario del Partito». Una cerimonia «con *ritmo celere, di pieno stile fascista*».

Mancavano ancora le due statue: però erano già state esposte in bozzetto e provate in simulacri di gesso con armatura di legno per vedere che effetto facevano. Erano piaciute, anche se la Dora , derogando dalla rigida morale fascista, era a seni al vento.

Baglioni che aveva vinto il concorso ricevette 30 mila lire di premio e 286 mila lire per realizzare le due fontane.

Vittoria Sincero

Guglielmo Lobera

Nessun'altra.

Lo styling:

nessun'altra berlina due volumi della stessa categoria sa proporsi con uguale forza estetica. Non a caso la Renault 14 è stata definita una "scultura stradale". Il suo styling innovativo supera i tradizionali schemi stilistici e raggiunge livelli particolarmente apprezzati da chi sa riconoscere, anche nei dettagli, i significati e i messaggi formali di un design anticonvenzionale.

E poiché in un'automobile moderna l'estetica deve essere al servizio della funzionalità, la Renault 14 si impone anche sotto questo profilo: grande penetrazione nell'aria, notevole superficie vetrata, eccezionale spazio interno, quinta porta posteriore, bagagliaio a volume variabile, paraurti avvolgenti in poliestere rinforzato.

I bassi consumi:

nessun'altra diretta concorrente è in grado di garantire complessivamente consumi più bassi della Renault 14 TS. Quasi tutte le automobili moderne riescono a contenere i consumi alle basse e medie velocità, ma le cose cambiano sensibilmente quando si superano i 120/130 orari. Con la 14 TS il risparmio di carburante continua anche a velocità sostenuta.

La linea profilata, l'elasticità del motore e l'ottima scelta dei rapporti consentono un'andatura veloce e senza sprechi: a 140 all'ora la Renault 14 TS è la vettura più economica della categoria.

Un primato, ma soprattutto un dato di fatto che, a meno di non essere insensibili al maggior costo del carburante, conviene tener presente.

L'equipaggiamento:

nessun'altra automobile della stessa categoria di cilindrata e prezzo offre una superdotazione di serie paragonabile a quella montata sulla Renault 14 TS.

Dispositivi di concreta utilità e di grande valore tecnologico come il sistema di bloccaggio e sbloccaggio elettromagnetico simultaneo delle porte e gli alzacristalli elettrici sono assenti persino su vetture di classe superiore.

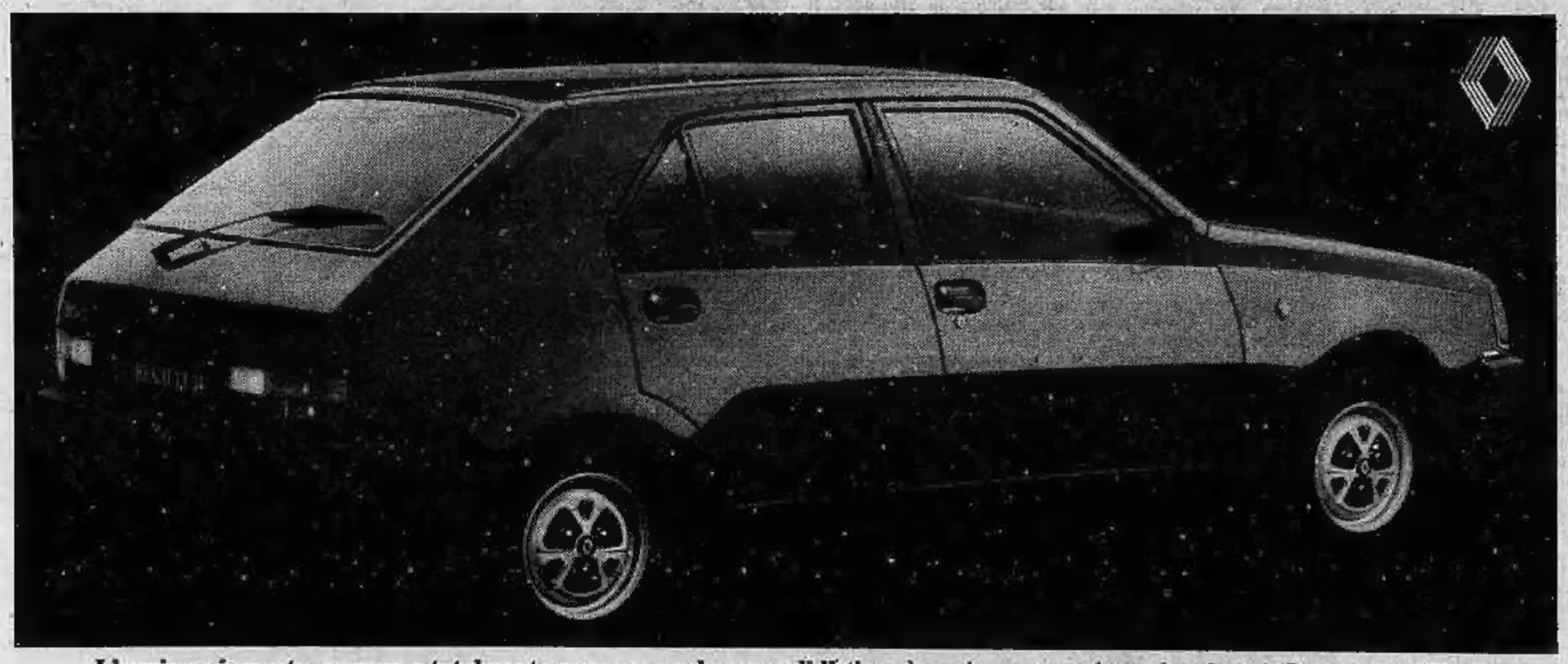
Ed è bene sottolineare che l'equipaggiamento della Renault 14 (come normalmente per tutte le Renault) è totalmente di serie: dispositivi e accessori non sono un lusso che costa caro e si paga a parte, ma costituiscono la normale dotazione sempre compresa nel prezzo di listino della vettura (l'elenco completo è sotto la foto).

Il rapporto qualità-prezzo:

nessun'altra due volumi della stessa fascia di cilindrata è in grado di raggiungere agevolmente il livello di competitività della Renault 14 TS.

Nessuna, infatti, offre tutti insieme e a un prezzo inferiore i vantaggi di una linea così personale e differenziata, di un equipaggiamento di serie così importante e raffinato e di un consumo così contenuto anche a velocità elevata.

Il concreto valore della Renault 14 è rafforzato dalla sofisticata concezione del motore in lega di alluminio pressofuso disposto trasversalmente e inclinato all'indietro di 72°: un propulsore elastico e potente capace di erogare, nella versione TS, 70 cv DGM a 6000 giri/min., per una velocità massima di 160 km/ora.



L'equipaggiamento, sempre e totalmente compreso nel prezzo di listino, *è moderno, completo ed esclusivo. La versione TS offre infatti di serie: alzacristalli elettrici anteriori, bloccaggio e sbloccaggio simultaneo elettromagnetico delle porte, cinture autoavvolgenti, lunotto termico, lavatergilunotto, due retrovisori esterni, cristalli azzurrati, disappannamento cristalli laterali, contagiri elettronico, orologio al quarzo, quadranti del cruscotto antiriflesso con illuminazione notturna a luce verde, indicatore luminoso d'emergenza, tergicristallo a due velocità con lavavetro elettrico, faretto di lettura, ventilatore di climatizzazione a 2 velocità, sedili anteriori a struttura anatomica con poggiatesta regolabili, arredamento in moquette e panno di velluto, predisposizione impianto radio, divano posteriore ribaltabile, quinta porta posteriore con equilibratori pneumatici e pianale a scomparsa su rotaie di scorrimento, fendinebbia posteriore, ruote sportive, fascio dei proiettori regolabile in funzione del carico. Renault 14 TL e GTL (1218 cc), Renault 14 TS (1360 cc). Le Renault sono lubrificate con prodotti* **elf**.

RENAULT 14

Dieci anni fa Anna Maria Pierangeli moriva in solitudine, a 39 anni

Come Marilyn, ma dimenticata

Anna Maria Pierangeli in una foto del 1956

ROMA — Fu trovata, come Marilyn Monroe, morta sul suo letto, i capelli sciolti, una camicia da notte lunga: nessuno le era stato vicino, nessuno aveva potuto dirle una parola di conforto così, il 10 settembre di dieci anni fa, moriva Anna Maria Pierangeli, giovane attrice italiana, in un appartamento di Beverly Hills.

39 anni soltanto, circa venti dei quali bruciati in una vita fatta di film, di amori, di matrimoni, di divorzi, di lotte legali per i due figli. La ragazzina acqua e sapone, che indossava ancora i calzettoni bianchi quando incontrò Leonide Moguy e Vittorio De Sica, era diventata, con il passare degli anni, sì una bella donna, ma anche una donna tormentata, sola, con l'unico desiderio di potersi appoggiare a qualcuno per avere una vita più serena.

Quando morì, non le era vicino nessuno di quelli che l'avevano circondata nei momenti migliori, viveva in una casa non sua, ospite di una carissima amica, una casa in affitto. Ma era ben decisa a ricominciare, a rientrare nel mondo del cinema, aveva tanti progetti. A questi suoi progetti, questi suoi desideri poi rivelati smentirono le voci di suicidio che subito circolarono dopo la sua scomparsa. Neppure la salute l'aveva sorretta. Soffriva di un'ernia al diaframma che le procurava lancinanti dolori.

Domani è troppo tardi, il primo film che nel 1959, anticipandone i tempi, trattò dell'educazione sessuale dei giovani, con delicatezza ed estremo rigore, lanciò la dolce diciottenne che, per questa interpretazione vinse un «Nastro d'argento». Da un giorno all'altro, con la complicità della madre e all'insaputa del padre che si opponeva alla sua carriera, divenne una «diva» coccolata da un mondo a lei estraneo. Sulla scia di *Domani è troppo tardi*, girò *Domani è un altro giorno*; Hollywood non poté lasciarsi sfuggire la nuova stella. Firmò un contratto con la Metro Goldwyn Mayer, il classico vecchio contratto di sette anni che le permetteva di girare un certo numero di film e quattro mesi di vacanze in Europa. Non sapeva, Anna Maria Pierangeli, quando sbarcò negli Stati Uniti «accompagnata» da un nugolo di bambole, di dovere sottostare a imposizioni (primo quello di cambiare il nome in Pier Angeli: e fu la sua prima battaglia perduta) e non immaginava che la sua vita sarebbe stata sconvolta.

L'accompagnarono la madre Enrica e la sorella gemella Marisa (che avrebbe sposato, divorziato e risposato Jean Pierre Aumont, affascinante vedovo di Maria Montez): la madre, soprattutto, avrebbe esercitato una forte influenza su di lei.

Dopo le parti di ingenua come *Teresa* di Fred Zinnemann, i ruoli drammatici come in *Lassù qualcuno mi ama* (uno dei migliori film della sua carriera). Hollywood la vestì di pepli come in *Sodoma e Gomorra* e le fece interpretare film minori.

Come la carriera cinematografica non aveva dato i risultati attesi (non ci sarà mai più un «Domani è troppo tardi» nel suo curriculum), così la vita sentimentale seguì un alternarsi di vicende più tristi che liete.

James Dean, il primo ribelle, il primo anticonformista, il giovane simbolo di una gioventù bruciata, si innamorò pazzamente di Anna Maria e, pazzamente, ne fu ricambiato. La famiglia, la madre in particolare, non aveva alcuna simpatia per questo giovane da loro giudicato senza avvenire. Due anni e mezzo durò il legame felice e la Pierangeli non dimenticò mai il giovane biondo che andò a schiantarsi con la sua Porsche contro un albero.

Stanca delle pressioni familiari, Anna Maria, la sera precedente, gli aveva detto per telefono che non avrebbero dovuto vedersi mai più. Sposò invece Vic Damone, un matrimonio desiderato dalla madre che vedeva nel cantante italo-americano tutti i lati migliori per fare felice la figlia. Anna Maria ubbidì alle pressioni materne e felice non fu. Il divorzio avvenne poco tempo dopo e l'attrice dovette sostenere una lunga battaglia legale per ottenere l'affidamento del figlio Perry.

Un altro uomo, più anziano di lei di 14 anni, entrò nella sua vita, il maestro Armando Trovajoli. Si sposarono a Londra con il rito civile, ebbero un figlio, Andrea Rugantino (dalla felice commedia di Garinei e Giovannini per la quale Trovajoli aveva composto le musiche), furono felici per un po'. Poi divorziarono.

E' a questo punto che Anna Maria Pierangeli interpreta qualche film dozzinale, di poca importanza.

Infine il suo ritorno a Hollywood, con il desiderio di ricominciare da capo una vita sbagliata, travagliata e angosciosa. Ma sopravviene la morte, che rimane sotto certi aspetti misteriosa. Forse, si disse, dopo che le voci di suicidio vennero smentite dalla notizia dei progetti di lavoro, l'attrice aveva preso troppi sedativi per calmare i dolori causati dal male, o forse Anna Maria Pierangeli morì di morte naturale.

n. s.

● **Eletta Miss Internazionale 1981** — Una australiana, Jeny Annette Derek, di 20 anni, è stata ieri eletta «Miss Internazionale 1981» nel corso di una manifestazione svoltasi in un grande albergo del porto di Kobe, in Giappone. Jeny Annette Derek è una indossatrice. Ha ricevuto un premio di 8500 dollari.

PANORAMA DELL'ARTE IN PIEMONTE

Torino

● **«Spartito preso» e le mostre d'apertura** — Presso la sede espositiva della Mole Antonelliana è in corso la mostra «Spartito Preso», la musica da vedere, organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze e con ordinamento di Daniele Lombardi (sino al 18 ottobre). Al Centro Internazionale dell'Opera d'Arte (via Barbaroux 5/A, tel. 534.717) personale del pittore figurativo Maurizio Giordanino, mentre sabato 12 settembre, alle ore 18, si inaugurerà alla galleria del Piemonte Artistico Culturale (piazza C.L.N. 260, tel. 542.737) la «XVII Mostra della Grafica e del Bianco-Nero».

Castellamonte

● **Artisti per una collezione** — Nell'ambito degli «Incontri d'Arte» promossi dalla Galleria «Arte 121» (piazza Repubblica 15) è stata allestita la rassegna «Tre Artisti per una collezione» con opere di Bianchi autore di cromatici interni e di composizioni floreali; dell'ottocentista veneto Giuseppe Danieli e di Giovanni Riva con disegni e tempere dal preciso impianto figurale (sino al 15 settembre).

Chieri

● **Theo Gallino** — Patrocinata dalla E.P.T. Pro Chieri si è inaugurata presso la Galleria «Cronache» (via Vittorio Emanuele 62, tel. 947.8928) la personale di Theo Gallino, in precedenza aveva esposto alla Galleria Fulvia. Un dipingere dalla nitida tavolozza che sottolinea un surrealismo «filtrato attraverso una viva ed originale fantasia» (sino al 18 settembre).

Saluzzo

● **Dall'artigianato all'antiquariato** — Al Palazzo dell'Arte «Amleto Bertoni» (piazza d'Armi) è in corso la «43ª Mostra Nazionale dell'artigianato artistico e dell'antiquariato nell'arredamento», patrocinata dalla Regione Piemonte, Città di Saluzzo e Comitato Pro Saluzzo e le sue Valli. Oltre cinquanta espositori dànno vita alla manifestazione a testimonianza della sua validità e dell'interesse che sempre suscita nei visitatori (sino al 30 settembre).

Settimo Torinese

● **Virginio Cravero** — Presso la scuola elementare di via San Mauro personale del paesaggista Virginio Cravero che rievoca la «Settimo» del 1927.

Premi e premiati

E' stato indetto il concorso di pittura «Alba e le Langhe esaltati da tartufi, vino e torri...» al fine di ottenere «un'opera atta a valorizzare il drappo denominato "Palio"» che annualmente viene assegnato al Borgo vincitore della «Giostra delle Centotorri». Per ulteriori informazioni rivolgersi a «Giostra delle Centotorri», C/o Alba Manifestazioni, via Vitt. Emanuele 19, 12051 Alba. La manifestazione è patrocinata da «La Stampa» e «Stampa Sera».

a cura di **Angelo Mistrangelo**

SCIENZA 81

N. 4 - SETTEMBRE L. 2500

EDIZIONE ITALIANA DI SCIENCE 81

nel numero di settembre:

Il Po: un fiume tutto da scoprire.

●

Onore a Martin Gardner

●

Ottomila anni di civiltà camuna.

●

Metalli che ricordano

●

Un nuovo modo per vincere la sterilità umana.

Un ponte tra scienza e cittadino.

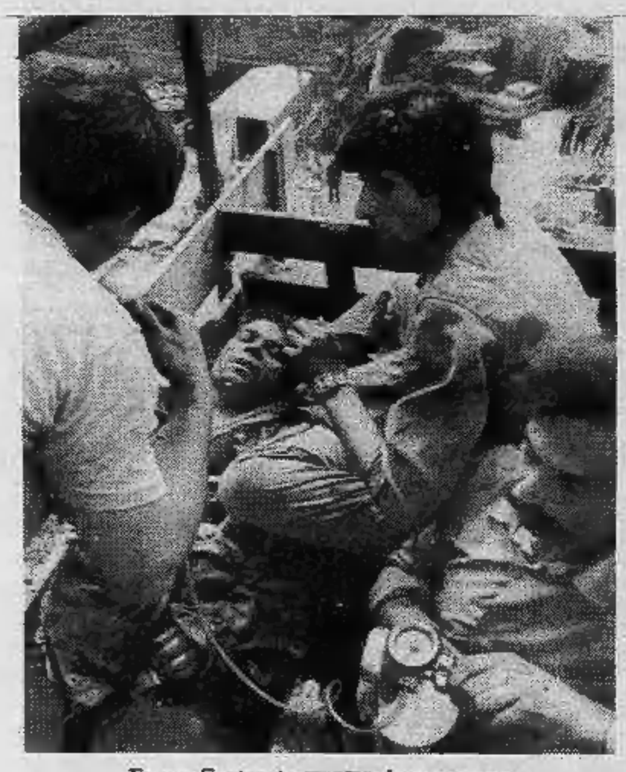
Gruppo Editoriale Fabbri

&

American Association for the Advancement of Science

Stamane alle Vallette su un traliccio di tubi in ferro

Tre operai rischiano di morire asfissiati Sono salvi dopo un'ora sulla ciminiera



Franco Santagata, mentre viene soccorso

I vigili del fuoco rianimano Walter Schivo, 21 anni, sulla piattaforma all'altezza di 50 metri

Tre operai hanno rischiato di morire intossicati da esalazioni di vernice all'interno della canna fumaria della centrale termica delle Vallette in via Delle Primule. Sono stati salvati dall'immediato intervento dei vigili del fuoco che li hanno rianimati, per quasi un'ora, su un traliccio alto cinquanta metri.

L'alta torre della centrale di congenerazione delle Vallette è in manutenzione. L'impresa Tubotermica, sotto la direzione del geometra Mario Costa, 54 anni, via Verolengo 181, ha avuto il compito di ristrutturare la camera del depuratore che gonfia la costruzione proprio sulla sua sommità. Un lavoro di sostituzioni di lamiere e poi di verniciatura a 50 metri dal suolo.

La prima parte della messa in opera delle lastre di ferro è terminata e stamane Franco Santagata, 42 anni, via Barbaroux 41, e Walter Schivo, 21 anni, corso Taranto, erano intenti con un collega a pitturare il tutto con antiruggine. Un'operazione facile e ripetuta più volte sempre con una vernice della Kramer. Cosa sia capitato esattamente all'interno è ancora da accertare. Di sicuro si sa soltanto che deve essersi sprigionata una terribile esalazione velenosa. Uno a uno sono caduti a terra privi di sensi. Ad intervenire per primo è stato Vincenzo Camillo, 34 anni, via Delle Pervinche 44, operaio della centrale. Non vedendo movimenti dall'alto della torre, avvolta dai ponteggi tubolari, si è innerpicato lungo le scale a pioli. Per primo si è imbattuto con l'operaio della Tubotermica che con molti sforzi è riuscito a mettere fuori la testa all'aperto. Poi guardando nella camera per l'abbattimento dei fumi ha visto i due corpi inanimati di Franco Santagata e Walter Schivo. I loro visi apparivano insanguinati. Non davano segni di vita.

Non c'era tempo da perdere. Vincenzo Camillo un uomo robusto, senza minimamente pensare a conseguenze, si è infilato nella camera «avvelenata». E' riuscito ad afferrare Walter Schivo e ad alzarlo fino a una finestrella, ma anche lui ha avuto un mancamento ed è crollato a terra insieme all'operaio. Ha dovuto aspettare un po' per riprendere forze e poi, disperato, è fuggito dalla morsa mortale. A questo punto è scattato l'allarme.

Il geometra Savario Cinquegrana, responsabile dell'impianto, ha chiamato sul posto i vigili del fuoco. Sono arrivati subito malgrado il traffico stradale aggravato alle Vallette dalla costruzione della metropolitana leggera.

L'ingegnere Lazzarotto, il comandante, è salito sulla torre per coordinare personalmente il recupero degli operai. I vigili hanno subito indossato le maschere antigas e con queste è stato facile portare all'aperto i due malcapitati. Erano però completamente privi di sensi, semiasfissiati. Così dopo l'opera di recupero su un tavolato, all'altezza di 50 metri, è iniziata una paziente opera di pronto soccorso con i respiratori dei vigili. Un lavoro diligente ed encomiabile. Anche perché sono dovuti passare 40 minuti prima di vedere arrivare il dottor Maiocco, della guardia medica, a bordo di una «126» blu, rintracciato via radio dalla parte opposta della città. Intanto però, occorre sottolinearlo, erano già arrivate due autoambulanze della Croce Rossa e l'elicottero dei carabinieri.

Un'ora di rianimazione per i due, sotto gli occhi curiosi di migliaia di persone che si assiepavano mal trattenute dal servizio d'ordine con poliziotti, carabinieri e vigili urbani. Alcuni loro compagni di lavoro avevano le lacrime agli occhi. La commozione è aumentata quando è arrivato il figlio diciassettenne di Franco Santagata. Giuseppe, anche lui già operaio della stessa impresa ma adibito ad un altro cantiere, ha aspettato trepidante le notizie che via via venivano dall'alto. Quando un vigile ha portato già la notizia che i due si stavano riprendendo, Giuseppe non ha saputo trattenere la commozione. La stessa cosa ha fatto Vincenzo Carrillo in preda a una forte agitazione per lo choc subito.

A mezzogiorno e un quarto, Franco Santagata e Walter Schivo hanno potuto essere discesi servendosi della carrucola aerea per la salita dei materiali. Con le autoambulanze sono stati trasportati d'urgenza al centro rianimazione del Maria Vittoria. Sono fuori pericolo.

Franco Santagata è padre di cinque figli. Walter Schivo, invece, è scapolo e vive con i genitori.

Alessandro Rigaldo

Guerra nel psdi per la pace

La pace fa scoppiare la polemica anche nel psdi. Terenzio Magliano, storico esponente dei socialdemocratici a Torino, consigliere comunale, interviene con una dura dichiarazione: «*Chiederò la convocazione del comitato direttivo per discutere* — scrive — *l'atteggiamento assunto dal presidente del consiglio regionale Germano Benzi con la partecipazione alla manifestazione per la cosiddetta pace. E' noto che iniziative del genere sono spesso trappole per ingenui per distogliere l'attenzione dalla corsa agli armamenti dell'Urss.*

❶ VIAGGIO ALL'INTERNO DEI PARTITI

I mali segreti dei comunisti Meno iscritti, meno giovani

Quest'anno tremila tessere in meno - «Bisogna pensare al domani — dice il segretario Guasso — e lo facciamo senza paura» - Chi comanda? I berlingueriani - Tutti gli uomini di punta impegnati nel governo di Comuni, Province e Regione - La Fgci sulla strada malinconica del tramonto?

La sede del pci a Torino in via Chiesa della Salute

Il pci non si lecca le ferite, attacca. Punta sulle sezioni, costruisce i nuovi dirigenti. Un'autocritica spietata attraversa le 600 «cellule» del Piemonte, anima scontri e discussioni, filtra nuove esigenze, scuote i capi, mobilita i militanti. La crisi dei partiti tocca anche i comunisti.

L'81 registra circa tremila iscritti in meno rispetto allo scorso anno, il ciclone della vertenza Fiat e la marcia dei «quarantamila» hanno lasciato divisioni profonde, la cassa integrazione allontana dalla fabbrica molti operai pci e incrina il rapporto con la classe operaia; i mille incarichi in Regione, Province e Comuni hanno fatto razzia degli uomini migliori. «*Bisogna pensare al domani* — dice il segretario regionale Athos Guasso — *e lo vogliamo fare senza paure*».

Athos Guasso

Sul suo tavolo ventitré pagine «riservate» disegnano i mali del partito. E' un'indagine «*senza veli*» sulle difficoltà che avvelenano il pci. E' il segnale della lenta opera di recupero che i comunisti stanno tentando esattamente da quando «l'autunno Fiat» ha sconvolto vecchi equilibri e scavato inattese lacerazioni. E' indispensabile ricucire i contrasti scoppiati in fabbrica che hanno colpito al cuore la classe operaia, è necessario soprattutto riconquistare la fiducia di chi nell'ottobre '80 si è sentito tradito dal partito in cui militava. Perciò le luci dominano fino a tarda sera il «quartier generale» di via Chiesa della Salute. C'è il rischio di perdere il contatto con la gente, di non interpretare più le esigenze di chi crede in quella bandiera rossa con falce e martello. Nulla viene lasciato al caso. I congressi, d'accordo, ma meglio ancora approfittare della festa nazionale dell'Unità. L'offensiva è già scattata. La firma tutto il gruppo dirigente.

Chi comanda — E' difficile cercare i moderati o i duri, i falchi o le colombe tra chi ha le redini del partito in mano. Ma qualche classificazione, seppure parziale, si può fare. Il 99 per cento dei dirigenti è schierato sulla linea del segretario nazionale, «*Berlingueriani*», dunque, ma con diverse sfumature. Tra i «fedelissimi», il sindaco Novelli, il segretario cittadino Gianotti, Ferrara, il segretario regionale Guasso, il vice Revelli, il capogruppo in Regione Bontempi. Sono tutti vicini ad Adalberto Minucci, molto legato a sua volta a Berlinguer. C'è poi un'ala «manageriale» che vede in prima fila il segretario provinciale Quagliotti, l'assessore Bajardi, Virano, il presidente del comprensorio Barbieri. Resta l'ala «politica» con Piero Fassino, Mercandino, e Ardito vicepresidente della Provincia. Sono gruppi in movimento.

Diminuiscono i tesserati — In Piemonte, al 31 luglio di quest'anno, gli iscritti al pci erano 93.200 contro i 96.900 dell'80. Tremilasettecento in meno, dei quali duemila a Torino. Dicono in via Chiesa della Salute: «*I nostri maggiori problemi sono proprio qui, nell'area metropolitana*». Perché questo calo? Il pci paga lo scotto della crisi che allontana la gente dalle forze politiche, soffre le conseguenze di decisioni che non hanno soddisfatto tutti gli iscritti, sopporta il risultato di errori compiuti. Il bandolo della matassa secondo molti sono le sezioni. «*Le abbiamo svuotate* — sostiene Guasso —. *Per anni ci siamo buttati sulla necessità di estendere e sviluppare la partecipazione. Ma per inviare i nostri rappresentanti nelle Usl, nei consigli di quartiere, nelle Province e nei Comuni dove siamo in giunta abbiamo dovuto dissanguare i quadri. Adesso stiamo cercando di realizzare una gigantesca trasfusione di sangue, una operazione che non si può assolutamente rinviare. Facciamo entrare nel gruppo dirigente persone che da un anno appena sono iscritte al partito. E naturalmente si trovano di fronte a problemi enormi*».

Francesco Revelli

L'immagine del partito — E' venuta meno in qualche modo in maniera significativa la capacità di iniziativa autonoma del pci. La politica dei comunisti, specialmente in questi ultimi tempi, è stata spesse volte giudicata attraverso le scelte dei sindacati e delle giunte. Una confusione tra partito e governo che ha prodotto innegabili conseguenze negative. «*Insomma* — dicono in Federazione — *le difficoltà che incontriamo nel tesseramento e nel reclutamento nascono anche dal fatto che la gente non riesce più ad individuare chiaramente i motivi che giustificano la militanza nel pci*». Ecco perché il problema vero a questo punto diventa il partito, che punta a rispolverare la sua organizzazione e a mobilitare la gente su grandi problemi. Ma quasi tutti «gli uomini di punta» sono impegnati in organi di governo e diventa loro difficile trovare il tempo per questo rilancio. Si affievolisce il collegamento dal basso verso l'alto. «*Abbiamo bisogno di un rapporto più democratico* — ammette il segretario cittadino Renzo Gianotti —, *meno filtrato, che dia nuovo vigore e capacità di decisioni alle sezioni*».

Rapporti con la fabbrica — Sono stati fatalmente inquinati dalla lotta che per 35 giorni lo scorso anno ha avvelenato la vita sindacale e politica torinese. Le scelte fatte dal pci, la polemica sull'occupazione delle fabbriche hanno scavato solchi profondi, infranto miti ritenuti incrollabili, creato divisioni tra operai e quadri. Anche per questi motivi il tesseramento ha registrato nei grandi stabilimenti una notevole flessione. «*Paghiamo il fatto che circa ventimila lavoratori sono fuori dalla fabbrica, in cassa integrazione*». Certo, ma l'obiettivo è quello di creare il terreno adatto per nuovi tentativi di dialogo, per ricuciture non più procrastinabili. Nella fabbrica il pci combatte la battaglia più dura. Il recupero oggi è più difficile perché deve fare i conti con la crisi, la disoccupazione, la cassa integrazione che si allarga a macchia d'olio.

Lorenzo Gianotti — Piero Fassino

I giovani — Il numero degli iscritti alla federazione giovanile comunista è in diminuzione da anni. E i dirigenti pci non possono certo dormire sonni tranquilli sul modo col quale riescono ad essere presenti nel mondo giovanile. La Fgci sembra aver imboccato la strada malinconica del tramonto e può apparire quasi solo un simulacro di una organizzazione giovanile comunista. Di qui la battaglia per conquistare una egemonia culturale e politica delle idee targate pci sulle nuove generazioni.

Le donne — La loro presenza nel pci, oggi, è assolutamente insoddisfacente. «*Deve essere un problema di tutti* — sostengono in via Chiesa della Salute — *conquistare nuove iscritte e formare quadri femminili. Dobbiamo cogliere la ricchezza di temi che esse hanno proposto al dibattito politico*».

La sezione — Un tempo «fiore all'occhiello» della rigida struttura organizzativa del partito, sta attraversando un periodo non proprio fortunato. Si sente trascurata e non a torto da chi dirige, decide, comanda. E' un altro segno della profonda crisi. I repentini «mutamenti di rotta» che dal '76 guidano il pci, passato dalla «solidarietà» nazionale alla alternativa democratica, hanno introdotto elementi di disturbo nel dialogo coi militanti e no. Il disorientamento e l'incertezza non producono certo entusiasmo e neppure iscritti.

Adalberto Minucci

Nei congressi d'autunno le scelte del rilancio

Contrasti — Con molta diplomazia Athos Guasso conferma che la discussione «*all'interno del gruppo dirigente è vivace*». In realtà si racconta di uno scontro molto duro che vede gli uomini guida schierati su posizioni contrastanti. La segreteria provinciale ora a Quagliotti potrebbe finire a Fassino, quella regionale potrebbe passare da Guasso a Mercandino. Gli argomenti di divisione: i rapporti con il partito socialista, la linea politica dalla solidarietà nazionale alla svolta di Salerno, le scelte economiche. Il dibattito tra la vecchia guardia e la nuova generazione è tutt'altro che concluso. I congressi dell'autunno ci diranno cosa cambia in casa del pci.

Un partito di governo — Da sei anni il pci è entrato nelle «stanze dei bottoni» della Regione, di numerose Province, di Comuni. Un partito di governo, dunque un partito di potere che conta un buon numero di assessori e il vicepresidente del Piemonte, il sindaco di Torino, il vicepresidente della Provincia, alcune decine di sindaci, il presidente della Finpiemonte, la finanziaria regionale, rappresentanti nei consigli di amministrazione di municipalizzate e istituti di credito. Le uniche roccaforti ancora inespugnate sono le Casse di risparmio.

Gian Mario Ricciardi

echi di cronaca

CEDAT Torino
corso Carrassi 58, tel. 329.6515. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di programmazione registrazione dati operatori con il programma esclusivo «Lavoro ed Assistenza» che prevede il rimborso del costo del corso, qualora l'allievo non ottenga occupazione entro un anno.

Un paese del Canavese in subbuglio da ormai dieci giorni per uno strano fenomeno

Piovono sassi sui tetti di Pratiglione Sono le streghe cacciate dal cimitero?

Piovono sassi. Saranno le streghe? In frazione Capovilla di Pratiglione, nel cuore del Canavese, non si riesce a dormire di notte. Verso le 21,30, tutte le sere da otto giorni, cominciano a cadere pietre grosse come arance. E questa strana pioggia — non importa se accorre la gente del paese o se arrivano i carabinieri con le torce elettriche — continua per un paio d'ore. Minuto più, minuto meno.

Tuttavia, è difficile uscire di casa anche di pomeriggio. Quando è giorno i sassi non hanno orario e possono arrivare in qualunque momento. Mandano in pezzi i vetri delle finestre, sFondano le tettoie di eternit, lasciano segni sulle lamiere del garage prefabbricato.

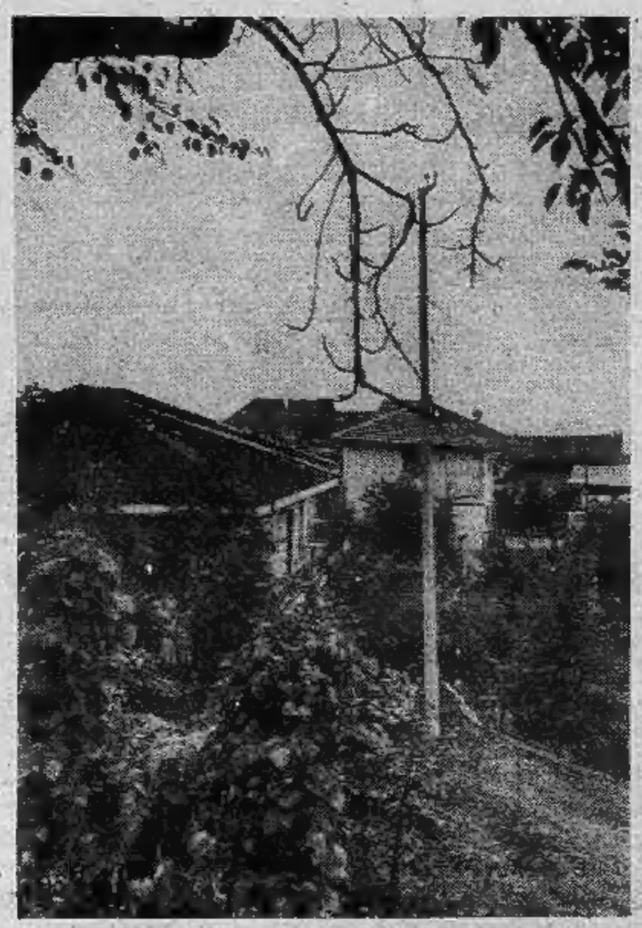
La gente della frazione — una dozzina di case addossate l'una all'altra, cinquanta abitanti — deve pranzare con le persiane sbarrate e la luce accesa per non rischiare di essere colpita dalle pietre. Tiziana Gemisio, madre da tre settimane, non può portare il suo bambino nel cortile per paura che venga ferito. I carabinieri che erano venuti per controllare che cosa succedeva sono tornati alla caserma di Cuorgnè con la macchina bollata.

Chi è? Terra di «masche», il Canavese ha dimestichezza con le diavolerie. E infatti la gente ha subito pensato a streghe e fantasmi.

Una spiegazione c'è già bell'è pronta. In paese accanto a una cappelletta dedicata ad Annae Marise c'è un pezzetto di terra che, un tempo, era stato occupato da un cimitero. Anzi. Dice una leggenda che nel 1500 furono sepolti i resti di dieci donne-streghe condannate dall'Inquisizione e messe al rogo senza tanti complimenti. Dieci? Sembrano tante; ma qui l'arte del sortilegio doveva essere una specie di scuola che raccoglieva consensi e allieve.

Sono rimaste sotto terra con le ossa bruciacchiate per tanti secoli e sarebbero rimaste tranquille se non si fosse deciso di utilizzare quello spiazzo, buono solo a ospitare erbacce, per trasformarlo in un campo di bocce.

Detto, fatto. Idea dell'anno scorso, progetto di qualche mese fa, realizzazione di pochi giorni. La draga per sbancare, la livella, una gettata di cemento. Un dispetto per lo squadrone di streghe sepolte? Passi l'essere lasciate in un posto fuori mano — tutto sommato tutt'altro che decoroso — senza un segno che invitasse il rispetto della gente. Ma l'avere sopra la testa gli abitanti del paese che si divertono a tirare bocce di ferro deve essere sembrato eccessivo alle pur pazienti «masche». Che — silenziose per quattrocento e più anni — hanno cominciato ora a rispondere con sassate alla profanazione.



La frazione Capovilla di Pratiglione

Orsola Gemisio, 70 anni, e la figlia Rosalba

Luca Pozzoli è stato colpito alla spalla da una pietra

Poi si è pensato che tutto ciò poteva avere la suggestione dell'originalità, ma era assurdo. Non foss'altro perché gli esseri soprannaturali hanno ben altri mezzi per farsi sentire. Che so? Avrebbero lanciato massi e non pietre. Si sarebbero fatte sentire con più efficacia. E poi il campo di bocce è a Pratiglione «centro» fra il municipio, la chiesa e il supermercato-bar che i proprietari stanno rimettendo in ordine. La frazione Capovilla, dove piovono pietre, è sulla collina almeno a un chilometro di distanza.

La gente, poi, ha avuto l'impressione di vedere che i lanciatori di sassi erano quattro uomini con il volto mascherato «*alla Zorro*». I fantasmi — per tradizione — girano con il lenzuolo bianco sulle spalle ma — nella letteratura del mistero — non c'è traccia di «trapassati» che usino cappucci neri sugli occhi. Devono essere alcune persone in carne e ossa che — chissà perché — hanno pensato di sfondare i tetti delle case di Capovilla. Motivo? Quello è il vero mistero. Sembra tutto così irragionevolmente incredibile.

La prima sassata la sera alle 21,30 di lunedì 31 agosto. Ha rotto il silenzio della notte e il vetro della finestra di Giandomenico Milano. Racconta Rosalba Gemisio: «*Abbiamo pensato che fosse qualche bullo, una ragazzata, e siamo usciti tutti nel cortile. Ma proprio quando qualcuno di noi stava per gridare ha cominciato a piovere pietre. A piovere dico! Centinaia di sassi che sembravano scagliati a manciate. Impressionante!*».

Gli uomini si sono fatti coraggio e cercando ripari naturali hanno risalito la collinetta verso il punto da dove arrivavano le pietre. Luca Pozzoli, 14 anni, che all'inizio delle scuole frequenterà la seconda media, ha voluto seguire i grandi ed è stato colpito a una spalla. «*Ma è successo l'incredibile* — dice —; *noi salivamo verso il col di Bori perché le pietre piovevano da là. Ma quando siamo arrivati in cima, improvvisamente, hanno cominciato a venire da Forno. E' cambiata direzione come quando cambia il vento*». Alle 23,30 l'ultimo sasso si è piantato nella persiana di una casa. Poi silenzio.

La sera dopo, stessa ora, ricomincia la grandinata. Pierino Rolando che aveva lasciato la finestra aperta trova i cristalli della credenza fracassati dai colpi. Piove per due ore, poi silenzio. E così tutti i giorni da una settimana. Sono pietre strane — quasi levigate — come se fossero impastate di cemento. Le tirano con la fionda.

Chi va a prendere il latte viene centrato da sassate, chi arriva in automobile deve fare in fretta a ritirare la macchina nel garage per non farsela bollare. «*Ma come è possibile andare avanti così?*». Orsola Gemisio, 70 anni, nata e cresciuta «da sempre» a Capovilla non sa cosa pensare. «*Certo se prendo chi fa questi scherzi, poco poco, lo faccio diventare un fantasma*».

Lorenzo Del Boca

Pietre grosse come mandarini

Antonello Rolando Perino: «Per due ore, tutte le notti, ci bombardano con sassi grossi così»

ARTIGIANATO TIPICO PIEMONTESE

43ª Mostra nazionale dell'artigianato artistico e dell'antiquariato nell'arredamento

IL MOBILE DI SALUZZO

SALUZZO 30 Agosto - 30 Settembre 1981

GENERALE PUBBLICITA'

COMUNICATO FEMAC-SUPERFACILE

Il CENTRO FEMAC di Torino, esclusivista di vendita della famosa macchina per maglieria FEMAC-SUPERFACILE (l'unica che fa le maglie e le cuce) comunica che, per favorire le Clienti che non possono frequentare i corsi di addestramento in Sede, verrà fornito con le macchine vendute un corso completo registrato su cassetta, brevettato, che consentirà di apprendere rapidamente, a casa propria, ad utilizzare al meglio la FEMAC-SUPERFACILE, sia per uso proprio che per altri.
FEMAC-SUPERFACILE, da oggi più che mai la migliore!
Venite o telefonate (anche di sabato) per una dimostrazione.

CENTRO FEMAC TORINO - v. S. Quintino 4 (Porta Nuova) - Tel. 535.368

Lettere e telefonate di protesta

L'assessore si giustifica per il caos a Italia 61

«Abbiamo chiuso corso Polonia a causa del gran pubblico che si è dato appuntamento a Torino per la Festa dell'Unità. Lo stesso provvedimento è previsto per le normali manifestazioni di piazza». Giuseppe Rolando, assessore comunale alla viabilità risponde alle lettere e alle telefonate di protesta che in questi giorni sono arrivate ai giornali. «Avevamo previsto tutto. Infatti 120 vigili urbani hanno lavorato per tutto il giorno nella zona di Italia '61. Purtroppo alcune concomitanze hanno provocato qualche ora di disagio».

«Cercheremo di intervenire sulle tangenziali — spiega Rolando — consigliando percorsi alternativi». Le proteste per i disguidi che si sono verificati domenica sera sono arrivate anche in consiglio comunale. Terenzio Magliano del psdi e Sergio Galotti della dc hanno presentato una interrogazione al sindaco avanzando alcune proposte. *«Intanto vorremmo sapere* — scrivono — *quali iniziative si intendono assumere per superare le difficoltà viarie che si sono registrate durante la prima fase della Festa dell'Unità. Noi proponiamo: segnalazioni di percorsi alternativi per coloro che arrivano a Torino da Moncalieri, Nichelino e le autostrade; sospensione del divieto di sosta nella zona del Lingotto; maggior rigore nei confronti degli automobilisti indisciplinati; severa applicazione delle norme comunali per i disturbatori della quiete pubblica; massimo potenziamento dei mezzi pubblici da e per il Lingotto soprattutto durante le giornate festive».*

L'ufficio stampa del Festival dell'Unità ha reso noto il seguente comunicato: *«L'enorme, sicuramente al di là delle previsioni, afflusso di pubblico nei primi giorni della Festa nazionale dell'Unità, ha provocato difficoltà nel traffico nella zona circostante. Domenica la festa ha per giunta coinciso con il derby, moltiplicando così il movimento sulle strade».*

«Vogliamo scusarcene — prosegue il documento — *con la cittadinanza e ringraziare coloro che hanno segnalato le difficoltà. Chiediamo nel contempo comprensione, perché un'iniziativa che, come la festa, richiama tanta gente, comporta grossi problemi organizzativi».*

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Umberto Barbot

Ne danno l'annuncio la moglie **Iole Pilot**, i figli **Franca, Bruno, Carlo, Domenico, Lodovico**, il nipote **Roberto** unitamente alle rispettive famiglie. Funerali mercoledì 9 settembre ore 8,45 parrocchia S. Domenico Savio (Michele Rua via Paisiello).
— **Torino**, 7 settembre 1981.

Partecipano al lutto le famiglie: **Appiano, Brusa, Cavallo, Garolaio, Oddone, Puel, Pelucelli, Poggiani, Sorrentino, Saglione, Trabucco, Travaglini.**

L'**Istituto Bancario San Paolo** di Torino partecipa con profondo cordoglio al dolore dei propri funzionari Carlo e Lodovico Barbot per la scomparsa del padre, signor

Umberto Barbot

— **Torino**, 8 settembre 1981.

Colleghi ed amici sono vicini a Franca nel dolore per la perdita del suo **PAPA'**.

Direttore e colleghi Istituto Bancario San Paolo - Succ. Nichelino partecipano al dolore di Carlo e della famiglia.

La **Casa Editrice Einaudi** partecipa con profondo cordoglio al lutto che ha colpito Corrado Vivanti per la morte della madre signora

Clelia Vivanti

Gli sono particolarmente vicini gli amici:
Giulio Einaudi
Filippo Santoni
Carlo Carena
Roberto Cerati
Paolo Fossati
Oreste Molina
Osvaldo Pagliotti
Renata Pagliotti
— **Torino**, 8 settembre 1981.

Uniti a Malvina piangono

Renato Foria

Riccardo, Angela, Mario, Lia, Silvi, Luciano e Bruna.
— **Torino**, 7 settembre 1981.

Lo **Studio Calvi Zel** partecipa al dolore della famiglia Foria.

Paolo e Marisa Calvi, Andrea e Domi Corsini sono vicini a Roselvi e famiglia nel grave lutto.

Partecipano al lutto della famiglia Foria: **Beppe Cravero e Luigi Curti.**

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Alberto Pesando

Pensionato Poste e Telegrafi ex dirigente d'ufficio

anni 78

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Emma Ourbiano**, il figlio **Romano** con la moglie **Teresina** e la nipote Luciana, cognate, nipoti e parenti tutti. I funerali oggi 8 settembre alle ore 16 partendo da via Roma 19, Urbiano.
— **Mompantero** di Susa, 8 settembre 1981.

E' cristianamente mancato

Mario Carassi

A funerali avvenuti lo partecipano la moglie **Amalia**, i figli **Marco, Renata** con **Manfredo, Sandro**, le sorelle **Laura, Ada**, nipoti, i cugini e l'affezionata **Rina Vale**. Messa di trigesima 6 ottobre, ore 18,30, Parrocchia di S. Tommaso.
— **Torino**, 4 settembre 1981.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Ottavio Sarsotti

I familiari ne danno il doloroso annuncio a funerali avvenuti.
— **Torino**, 8 settembre 1981.

E' serenamente mancata all'affetto dei suoi cari

Margherita Lamberti in Squassino

Lo partecipano: il marito **Giuseppe**, i figli **Franca, Riccardo e Maria Teresa** con figli **Ada e Thanos**. Funerali mercoledì ore 14,30 nella Parrocchia S. Agnese (c.so Moncalieri ang. via Volturno) indi la cara Salma proseguirà per Cambiano ove sarà tumulata nella tomba di famiglia.
— **Torino**, 7 settembre 1981.

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di

Margherita Lamberti in Squassino

Margherita Marisa Aimo
fratelli **Amato**
Matteo Audero
Ditta **Bertino Fiolin**
Ditta **Cappella**
Carletto Italo e famiglia
Domenico Coppola
Pasquale Coppola e famiglia
Censino Dagnino e famiglia
Ditta **Giacomo Ferro**
fratelli **Ferro Garel**
Ditta **Gano**
Ditta **Fratelli Guala**
famiglia **Lauren**
Ditta **Lombardi e Poggio e Rigoli Snc.**
Riccardo Marchisello
Ditta **Massimello**
Ditta **Martini Nady**
Terzilio Milanesi
famiglia **Domenico Ossella**
Parisella
famiglia **Passerino**
Giovanni Periso
Giovanni Ramondo
fratelli **Savasta**
famiglia **Stuerdo**
Franco Torretta
famiglia **Valrolatti.**
— **Torino**, 7 settembre 1981.

Partecipano al dolore di Riccardo, Franca e Maria Teresa gli amici:
Lorenzo Bernardone
Domenico Quirico
Carlo Francone
Delfina Monateri
Filippo Aschieri
Maria Crivello
Nicola Mussetti
Renato Doglio

La famiglia **Carasso** partecipa commossa al dolore di Riccardo.

Fiorella e Rino Mugetti partecipano al lutto.

Gli **inquilini** dello **Stabile** e la **Custode** di **Corso Sebastopoli 45-47-49** partecipano al dolore della famiglia Squassino per la perdita della **MAMMA.**

Ermenegildo Micca
Angela Aghemo
partecipano al dolore della famiglia Squassino.

Le famiglie **Avico Boni Bocca** si associano al dolore dell'amico Riccardo e della famiglia per la scomparsa della cara **MAMMA.**

Dopo infinite e strazianti sofferenze è mancato all'affetto dei suoi cari il

geom. Giovanni Olearo

Angosciati lo annunciano le sorelle **Eleonora, Nena** con il marito **Sergio Girone**, i nipoti **Andrea, Roberta** con il marito **Giancarlo Caselli**, i piccoli **Manuela** e **Massimo**, cugini, parenti tutti. Funerali mercoledì 9 settembre ore 9 in Piverone.
— **Piverone**, 7 settembre 1981.

E' mancato

Mario Nicco

Cav. Vittorio Veneto

Lo annunciano nuora, nipoti, parenti tutti. Funerali mercoledì 9 ore 8,45 Parr. San Grato.
— **Torino**, 7 settembre 1981.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Agostino Rollè

d'anni 67

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Rita**, i figli: **Domenico, Bartolomeo**, con le rispettive famiglie e **Michele**. I funerali avranno luogo martedì 8-9-'81 alle ore 16,30 dall'abitazione dell'estinto Via Montpascal n. 14, Candiolo.
— **Candiolo**, 7 settembre 1981.

Dopo lunga sofferenza è mancato

Martino Bonomo

Lo annunciano la moglie **Rina**, le figlie **Carla e Rosanna**, generi e nipoti. Funerali martedì 8 settembre ore 14,30 da via Giacomo Medici 113 bis.
— **Torino**, 7 settembre 1981.

Dalle ore 15,30 di domenica 6 settembre

Maurizio Quilico

di anni 40

non è più. Angosciati ne danno il triste annuncio la moglie **Elena Tirassa** il piccolo **Alessandro** che tanto adorava; la mamma **Carla**, la nonna **Titi**, la sorella **Simona** col marito **Ettore Salvetti**, la suocera **Orsola Tirassa**, i cognati **Annibale Piero e Giuseppe Tirassa** con le rispettive mogli, la cognata **Pia** col marito **Mario Bertolino**, i nipoti, gli zii, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo martedì 8 settembre alle ore 14,30 partendo dall'abitazione dell'estinto in via Di Vittorio 4. La cara salma verrà tumulata nella tomba di famiglia a Murisengo Monferrato.
— **Ivrea**, 7 settembre 1981.

Partecipano al dolore:
dott. **Giorgio Salvetti**
famiglia **Nobili**
famiglia **Costanzo**
famiglia **Monami**
famiglia **Bertolino**

Impiegati e Maestranze della **Manifattura** di Torre Balfredo partecipano al dolore.

Direzione Personale e Alunni della seconda elementare Scuola Il Caminetto di Chiaverano sono vicini ad Alessandro e famiglia nel doloroso momento della perdita del caro **PAPA'**.

Fiorella e Rino Mugetti partecipano al lutto.

Prendono viva parte al dolore di Simona e Ettore gli amici:
Silvia e Agostino Almino
Vanna e Carlo Bergandi
Luisa e Livio Clerici
Laura e Teresio Comerro
Luisella e Nicola Gioanetti
Lucia e Corrado Gnavi
Iucci e Gino Grisalli
Natalia e Alberto Massia
Renata e Ferdinando Ponsetti
Francesca e Agostino Ponzetti
Carla e Nino Savino
Bona e Renzo Secreto
Maria e Giacomo Brac
Nella e Lino Catino
Bona e Giuseppe Scapino
Franca e Emanuele Stiattis
Margherita e Alfredo Apparigliato
— **Caluso**, 7 settembre 1981.

All'età di 95 anni ha concluso la sua laboriosa vita terrena il

gr. uff. Paolo Bonicelli

Ne danno il doloroso annuncio i figli **Guido e Isabella** con il marito **Agostino Lumello** e figlia **Anna**, la cognata, i nipoti, i cugini. I funerali avranno luogo nella chiesa di «San Massimo» mercoledì 9 alle ore 10,15.
— **Torino**, 6 settembre 1981.

Emilia Lumello partecipa al dolore di Isabella e Guido per la scomparsa del loro caro **PAPA'**.

Anna Corelli con i figli ricorda con tanto rimpianto il caro **COMMENDATORE.**

Gli **inquilini** di **via Giolitti 54** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del

comm. Paolo Bonicelli

— **Torino**, 7 settembre 1981.

Il **Presidente** e i **Membri tutti** della **Commissione Amministratrice** dell'**Azienda Elettrica Municipale** di **Torino** partecipano con profondo dolore al lutto del Direttore Generale dott. ing. Guido Bonicelli per la perdita del padre

gr. uff. Paolo Bonicelli

— **Torino**, 8 settembre 1981.

Vice Direttore Generale, Dirigenti e personale tutto dell'**Azienda Elettrica Municipale** di **Torino** prendono parte con grande dolore al lutto del Direttore Generale dott. ing. Guido Bonicelli per la scomparsa del padre

gr. uff. Paolo Bonicelli

— **Torino**, 8 settembre 1981.

Il **Gruppo Dirigenti** dell'**Azienda Elettrica Municipale** di **Torino** partecipa commosso al lutto del Direttore Generale dott. ing. Guido Bonicelli per la scomparsa del padre

gr. uff. Paolo Bonicelli

— **Torino**, 8 settembre 1981.

Il **Consiglio Direttivo** e il **personale** della **Federelettrica** — Federazione Nazionale delle Aziende e dei Servizi Elettrici degli Enti Locali — si associano al dolore del dr. ing. Guido Bonicelli, Direttore Generale dell'A.E.M. di Torino e Presidente del Comitato Tecnico Consultivo della Federelettrica, per la perdita dell'amato padre

gr. uff. Paolo Bonicelli

— **Torino**, 8 settembre 1981.

La **Scuola pratica di elettrotecnica «Alessandro Volta»** partecipa al dolore del suo Presidente per la perdita del padre

gr. uff. Paolo Bonicelli

— **Torino**, 8 settembre 1981.

I **Dipendenti** tutti dell'**Azienda Elettrica Municipale** di **Valle Orco** partecipano al dolore del loro direttore ing. Guido Bonicelli per la morte del **PAPA'**.

Edoardo Borgna è molto vicino al caro amico Guido per la perdita del **PADRE.**

Sandro e Franco Pich e consorti prendono viva parte al dolore della famiglia.

Leandro Mosso e fratelli partecipano con dolore alla perdita del

comm. Paolo Bonicelli

Maestro e amico indimenticabile.
— **Torino**, 7 settembre 1981.

Cristianamente è mancato

Giuseppe Audenino (Pino)

Ne dà il triste annuncio, a cremazione avvenuta, la moglie **Rina Pecol.**
— **Torino**, 7 settembre 1981.

Cristianamente è mancato

Felice Graziano

anni 89

cavaliere Vittorio Veneto

Addolorati lo annunciano la moglie **Margherita Buseo**, il figlio **Giuseppe** con la moglie **Caterina Marchini** e figlio **Felice**, il fratello **Angelo**, cognata, nipoti e parenti tutti. Funerali martedì 8 corr., ore 16,15, partendo dall'abitazione, strada Genova 74 bis. Non fiori. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Moncalieri**, 7 settembre 1981.

Giuseppe Graziano piange la scomparsa del suo caro **PADWINO.**

Le **Maestranze** della **Ditta «Graziano Giuseppe & Figli»** prendono parte al dolore del loro contitolare per la scomparsa del fratello **FELICE.**

Il **Presidente**, i **Consiglieri** dell'**Amministrazione** e le **Suore** dell'**Asilo Infantile «G. Boccardo»** di **Testona**, partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di

Felice Graziano

per molti anni amministratore dell'Ente.

E' mancata all'affetto di chi le ha voluto bene

Caterina Forneris ved. Torchi

Danno il triste annuncio i figli **Gianmarco, Nisei** e famiglie, fratello, cognata, nipoti.
— **Milano**, 6 settembre 1981.

Serenamente è mancata

Angelina Diaz

Lo annunciano con dolore la nipote **Silvia** col marito **Virginio** e i figli **Laura e Roberto**. Funerali mercoledì 9 ore 8,45 Parrocchia S. Gaetano.
— **Torino**, 6 settembre 1981.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Giuseppe Massero

Lo piangono la moglie **Rosa**, la figlia **Fernanda** con il marito e l'adorata nipotina **Fulvia**, la cognata **Rina Dalma**, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Adelmo Bitelli per le amorevoli cure prestategli. I funerali avranno luogo mercoledì 9 corr. ore 14,30 Parrocchia Gesù Adolescente, indi la cara salma proseguirà per Moncalieri.
— **Torino**, 7 settembre 1981.

Caterina Vigliani, Teresa Melano, Francesca Boccardo e famiglia partecipano al dolore per la scomparsa di

Nino Massero

— **Torino**, 7 settembre 1981.

Rita Laura Nico e Enrico Aclis prendono viva parte al dolore dei cugini Massero.

Elena e Piera partecipano al dolore di Fernanda e famiglia.

Luciana e Giancarlo Ricci e famiglia sono vicini a Nanda e alla sua mamma in questo triste momento.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giuseppe Torta

Addolorati lo annunciano la moglie **Teresa Armandi**, i figli **Mario** con la moglie **Teresa, Giovanna** con il marito **Giovanni** ed il figlio **Sergio**, parenti tutti. Funerali mercoledì ore 8,45 alla Parrocchia S. Nicola via Botticelli ang. piazza Sofia. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 7 settembre 1981.

Il **Gruppo Tuti Amis** partecipa al dolore del suo presidente Mario Torta.

Serenamente è mancato

Giovanni Marietti

anni 81

Lo annunciano la moglie **Maria**, i figli **Mario, Pietro** con la moglie **Angela** e i figli **Paolo e Mario**, e i parenti tutti. Per volontà dell'Estinto si prega di non inviare fiori. Eventuali offerte alla Chiesa Parrocchiale di Grazzano Badoglio per opere di bene. Un particolare ringraziamento al prof. Giovanelli ed al medico condotto di Grazzano Badoglio dott. Bonino per le cure prestate. I funerali avranno luogo martedì 8 settembre ore 16,30 partendo dall'abitazione, via Einaudi 10.
— **Grazzano**, 7 settembre 1981.

I **dipendenti** della **Ditta Artaro** partecipano al dolore del loro titolare sig. Mario per la perdita del caro **PAPA'**.

Carla e Giovanni Ramorino si uniscono al dolore di Mario e della sua famiglia per la scomparsa di

Giovanni Marietti

— **Torino**, 7 settembre 1981.

Mario Occhiena e famiglia partecipano al dolore del sig. Mario per la perdita del padre

Giovanni Marietti

— **Torino**, 7 settembre 1981.

E' mancata

Maria Francese in Berale

La piangono il marito **Salvatore**, il figlio **Piero** con la moglie **Marcella** e l'adorato nipote **Roberto**, parenti tutti. La cara salma sarà trasportata oggi alle ore 9,30 da Ospedale Gradenigo per Tricarro Vercellese ove alle ore 10,30 seguiranno i funerali.
— **Torino**, 8 settembre 1981.

I **colleghi** del **Personale** partecipano al dolore dell'amico Piero.

Improvvisamente è mancato

Domenico Pallardi (Mimmo)

Lo annunciano la moglie e i parenti tutti. Il funerale partirà dall'ospedale Martini via Tofane, martedì 8 ore 10,15.
— **Torino**, 5 settembre 1981.

E' ritornato alla casa del Padre

Fr. Arnolfo S.C. (Domenico Caligaris)

Nella speranza e nella preghiera ne danno annuncio i **Fratelli delle Scuole Cristiane** unitamente ai nipoti e parenti tutti. Funerali oggi ore 15 presso il Centro La Salle (Strada Santa Margherita 132).
— **Torino**, 8 settembre 1981.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giacomo Canavesio

Affranti lo annunciano: la moglie **Nina**, i figli **Franco, Carla** con il marito **Umberto Fontana** e gli adorati nipotini **Tiberio, Fulvia, Fabio**, sorella, cognati, suocera, parenti tutti. Funerali martedì 8 c. m. ore 16 in Piobesi, partendo dall'ospedale **Molinette** alle 15,30.
— **Piobesi**, 7 settembre 1981.

Lello, Fulvia, Tiberio piangono il loro caro **NONNINO.**

Maddalena Vernaschi unitamente alla figlia **Carla Fischer** partecipa al dolore della famiglia Canavesio per l'immatura dipartita del caro

Giacomo Canavesio

Per tanti anni prezioso collaboratore della F.O.R.T. S.r.l.
— **Torino**, 7 settembre 1981.

Impiegati e maestranze della **F.O.R.T. S.r.l.** partecipano al dolore della famiglia e dell'ing. Franco Canavesio per l'immatura dipartita del sig.

Giacomo Canavesio

per oltre tre decenni prezioso fedele indimenticabile collaboratore.
— **Piobesi**, 7 settembre 1981.

Attilio Vernaschi con la moglie **Carla**, unitamente a **Marco** e **Silvia** piange la perdita dell'amico

Giacomo Canavesio

ricordandone con affetto le profonde doti di fedeltà al lavoro e morali, partecipando al dolore della signora Giovanna e di Franco.
— **Torino**, 7 settembre 1981.

Sono particolarmente vicini all'ing. Franco in questo triste giorno:
Laura Morra
Salvatore Fanari
Marinella Rutta
e Luigi Caruso
ricordando con affetto il caro

Giacomo Canavesio

— **Torino**, 7 settembre 1981.

Cristianamente è mancata

Maria Maggiora ved. Rampone

Addolorati l'annunciano i figli **Aurelio** con **Inès**, nipote **Roberto** con **Laura** e **Luisa; Gianni** con **Nuccia** e nipoti **Susi, Edel** con **Linda** residenti in Vancouver e parenti tutti. Un particolare ringraziamento alla dottoressa Morellini Bianco e dott. Olivero per l'amorosa assistenza. Funerali mercoledì 9-9-1981 alle ore 10,15 nella parrocchia S. Giulio d'Orta. La salma sarà tumulata nella tomba di famiglia in Sanico (AL). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 7 settembre 1981.

Le famiglie:
Giancarlo Bertone
Guido Gorgellino
Bruno Gorgellino
Alfredo Marello
Gianni Simonetta
si associano al dolore degli amici Rampone.

Serenamente è mancato:

Cataldo Nuovo

Addolorati lo piangono: la moglie **Maria**, il figlio **Franco**, la nuora **Silvana**, fratelli, sorelle, cognati, famiglia **Cavazzana** e parenti tutti. Funerali oggi ore 10,15 nella parrocchia S. Bernardino. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 6 settembre 1981.

La **Direzione, Dirigenti e Personale** della **Teksid-Alutek** partecipano al dolore del signor Nuovo per la perdita del **PADRE:**
Sergio Gallo
Giacomo Rabajoli
Paolo Forte
Franco Pilastro
Teresio Ferraris
Pier Carlo Aimone Rondo
Adolfo Aldera
Gabriele Alzani
Paolo Barban
Paolo Ugo Canegallo
Lino Ciastellaro
Celestino Fasano
Pietro Fertoglia
Sergio Ferrando
Angelo Gilardi
Felice Martano
Riccardo Medana
Adolfo Ronco
Riccardo Tarantini
— **Carmagnola**, 8 settembre 1981.

Ha raggiunto il marito

Fiorina Bello (Mimì) ved. Bossolino

anni 73

Lo annunciano la figlia **Malia** col marito **Luciano**, la nipote **Tiziana** con il marito **Sergio**, e parenti tutti. Funerali mercoledì 9 corr. ore 10 partendo da Regione Bruciati di Calamandrana.
— **Calamandrana**, 7 settembre 1981.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Anna Maria Canton in Rubbo

Ne danno l'annuncio il marito **Eulogio**, i figli **Ruby** con **Marina, Nadia** con **Adriano** e **Cutrina**, sorelle fratello cognati e parenti tutti. Funerali mercoledì 9 ore 10,15 ospedale Maria Vittoria. Si ringrazia tutto il personale del reparto Neurologia.
— **Torino**, 7 settembre 1981.

E' mancata

Lucia Ella ved. Musso

anni 82

Lo annunciano la figlia **Titina** e parenti tutti. Funerali in Rivoli martedì 8 corr. ore 10,30 Casa Riposo Capello.
— **Rivoli**, 5 settembre 1981.

Il **6 settembre** si è pienamente congiunto al Cristo Risorto il salesiano

don Guido Borra

di anni 85

membro emerito del Consiglio Superiore della Congregazione di D. Bosco

Si associano al lutto dei parenti, confratelli ed ex allievi del Liceo Valsalice che lo ricordano docente ed educatore di giovani; entusiasti e intrepidi testimoni di vita cristiana. I funerali si svolgeranno a S. Cristoforo (Al) oggi alle 15,15.
— **Torino**, 8 settembre 1981.

E' mancato

Giovanni Ferdinando Massa

Lo ricordano la moglie **Nini Aloisio** e i figli **Anna, Giuseppe e Carla**, la nuora, i generi, i nipoti ed i parenti tutti. Le esequie sono avvenute a Capriata d'Orba (AL) il 7 settembre 1981.
— **Genova**, 8 settembre 1981.

E' mancato

Panfilo Peretti

Addolorati lo annunciano la moglie **Maria**, i figli **Claudio, Liliana, Marilena**, nuora, generi e nipoti. Funerali mercoledì 9 corr. ore 8,30 **Ospedale** Martini (via Tofane).
— **Torino**, 8 settembre 1981.

E' mancata

Ernestina Olearo ved. Boriola

Addolorati l'annunciano il fratello **Mario**, cognate, nipoti. Funerali mercoledì 9 ore 8,30 **Ospedale** Dell'Eremo.
— **Torino**, 7 settembre 1981.

Il giorno 5 corrente mese è improvvisamente mancato all'affetto dei suoi cari in età di anni 74

Teresio Bertolotti

ex titolare Libreria Bertolotti

Per espressa volontà dell'estinto addolorati ne danno l'annuncio a funerali avvenuti la moglie **Carmela** la figlia **Elena** le adorate nipotine **Beatrice e Isabella**, il fratello, cognate, cognati, nipoti, cugini e parenti tutti. La cara salma è stata tumulata nella tomba di famiglia nel cimitero di Alessandria.
— **Alessandria**, 8 settembre 1981.

A funerali avvenuti le amiche e colleghi della Franca partecipano al suo grande dolore per la perdita del papà

Francesco Gerbi

Giovannini, De Zardo, Desalessandris, Ducco, Mauri, Rapicetto, Zuccarello, Curati, Siracusa, Bruno, Magliano, Bianchin, Bellezza, Michelotto, Pontone, Quaglino, Autretto, Pochettino, Faletti, Morlin, Marenco.
— **Torino**, 7 settembre 1981.

Natalina e Cinzia Pecchio partecipano al dolore di Teresa e Magda per la perdita del sig.

Pietro Mulassano

— **Borgaretto**, 7 settembre 1981.

ERRATA CORRIGE

Nella adesione di

Maria Pettiti

del 6 settembre. Fra i nipoti, aggiungasi **Tosso.**
— **Torino**, 8 settembre 1981.

RINGRAZIAMENTI

La famiglia **Daffara** vivamente commossa per il tributo d'affetto dimostrato alla cara

Maddalena Cucchi ved. Daffara

sentitamente ringrazia tutti coloro che con presenza, fiori e scritti hanno partecipato al loro grande dolore.
— **Torino**, 3 settembre 1981.

La famiglie **Poggi Steffanina, Broggi, Occhetta** rivolgono un commosso ringraziamento a tutti coloro che hanno voluto ricordare con tanto affetto l'indimenticabile

DOTTOR

Ettore Poggi Steffanina

— **Novara**, 8 settembre 1981.

ANNIVERSARI

1976 — 1981

Rosina Gallo Cuppini

La tua cara immagine che sempre ci accompagna, alimenta il tuo ricordo accorato il rimpianto la triste realtà vissuta ogni giorno con il tuo infinito amore. Proteggi i tuoi cari in questi momenti dolorosi. **Renzo.**

8-9-1980 — 8-9-1981

Giuseppe Grosso (Pinet)

Sempre vivo nel cuore dei suoi cari.

1978 — 1981

prof. Osvaldo Savio

Sempre affettuosamente ricordato dai nipoti e pronipoti.

4-9-1977 — 4-9-1981

rag. Sergio Schianchi

Vive nei suoi cari il più affettuoso ricordo. S. Messa mercoledì 9 settembre ore 18,30 Santuario N.S. di Lourdes, corso Francia 29.

8-9-1980 — 8-9-1981

Giovanni Battista Vacca

Sempre presente nel pensiero di quanti lo ebbero caro. Nel dolore e nell'incolmabile vuoto lasciato, la moglie e la figlie lo ricordano con grande affetto e infinito rimpianto. S. Messa il 10 settembre, ore 18,40 parrocchia della Crocetta.

1976 — 1981

Giuditta Martinis ved. Vatri

I figli ti ricordano sempre affettuosamente.

L'ex campione belga legge nel torneo che si giocherà nell'82

Van Himst vede l'Italia fra le prime del mondo...

Tra poche settimane sugli schermi cinematografici vedremo «Escape to victory», un film che racconta una partita di calcio tra internati e sorveglianti in un Lager nazista. Tra gli attori che impersonificano i prigionieri-calciatori ci sono anche alcuni assi del football in pensione. Da Pelé a Bobby Moore, da Dejna a Van Himst. Per vedere Van Himst non abbiamo atteso l'uscita del film, lo abbiamo incontrato a Cuneo. Il popolare capitano della squadra che eliminò l'Italia dal Campionato Europeo del '72, dopo una luminosa carriera nelle file dell'Anderlecht, fa ora l'allenatore delle squadre giovanili nella stessa società.

Da noi si discute tanto sull'introduzione del secondo straniero, mentre in Belgio ogni squadra può tesserarne cinque e mandarne in campo tre. Ma non basta: sentite cosa racconta Van Himst. «*Da noi anche nelle squadre giovanili è possibile far giocare gli stranieri. Così tra i nostri "espoirs"* (in Italia corrispondono alla categoria Primavera, n.d.r.) *giocano un danese Hansen-Frimann, che è un fuoriclasse, un olandese, Lecocq, ed un italiano, Marinelli. In tutte le categorie dei giovani possiamo far giocare gli stranieri. Li compriamo a prezzi irrisori (Hansen-Frimann è costato dieci milioni, adesso ne vale già alcune centinaia), soprattutto dai Paesi vicini, Germania, Olanda, Danimarca, Francia; li teniamo in collegio e se va bene la società ci guadagna forte. Il regolamento consente di impiegare un numero illimitato di stranieri sotto i 18 anni, teoricamente in un nostro torneo "pulcini" potremmo mettere in gara una selezione europea*».

Non crede che sia un eccesso?

«*Sì, mi limiterei a tre stranieri soltanto*».

Passiamo a parlare dei grandi: il Belgio è secondo in Europa, è d'accordo?

«*No, quello è stato un exploit, quella squadra ha dato veramente il massimo. La nostra collocazione potrebbe essere il quinto posto dietro Germania, Jugoslavia, Italia e Francia*».

Parliamo di giocatori: quali consiglia?

«*Schuster, Rossi, Ceulemans e Platini*».

Un pronostico per i mondiali?

«*Brasile, Germania, Italia e Argentina. Ma non vedo bene i tedeschi in quanto unici non latini tra i favoriti in un luogo troppo caldo per loro. Nemmeno la Spagna farà molto; gli spagnoli non hanno il fisico per fare il calcio*».

E gli italiani?

«*Sì, loro sì e non capisco perché visto questo vantaggio non siano tante le vostre formazioni che giocano a zona. Credo che la "linea" provochi il gioco più spettacolare e valorizzi le capacità del giocatore*».

La «linea»: crede sia più importante saperla fare o saperla superare?

«*E' chiaro che ogni tipo di gioco ha i suoi pregi ed i suoi difetti, l'importante è saper fare bene ciò che si intende fare*».

Qual è il pericolo maggiore giocando a zona?

«*Il guardalinee: se non è preparato per questa evoluzione del gioco, che a volte fa perno su scarti di pochi centimetri, diventa inutile il lavoro di settimane di preparazione. Giocando in Italia con i miei giovani sono stato spesso costretto ad impiegare il libero per marcare... il guardalinee*».

Quando tutti giocheranno a zona quale sarà la soluzione successiva per il calcio?

«*Non lo so, ma una cosa è sicura: i gol sono sempre stati fatti e la storia non cambierà...*».

Giancarlo Emanuel

Ieri sera alla Montagnola le qualificazioni del «Monti»

Granaglia subito fuori

Serata ricca di grossi nomi e di gioco a buon livello per il numerosissimo pubblico che ha assistito alla Bocciofila La Montagnola alle partite di qualificazione del «Trofeo E. Monti».

Due personaggi di spicco — Granaglia e Aghem — sono già stati eliminati: il primo è stato battuto per 13-2 dalla quadretta della Fissa (Bragaglia, Ferrato, Picatto, Piovano), con il primo puntatore Ferrato in serata di grazia, senza riuscire a opporre una valida resistenza; il secondo, invece, ha dovuto cedere per 8-13 di fronte alla squadra della Ciriacese-Gatti (Amerio, Cerva, Gatti, Mandrino) che ha avuto in Amerio un bocciatore formidabile.

La Amici Bocce Ivrea (Dalloimo, Bianciotto, Colombino, Finassi) e la Bra Bocciofila (Gianotto, Bertetti, Caviglia, Martini) non hanno invece avuto eccessiva difficoltà ad imporsi rispettivamente alle squadre del Robella (Bruatto) e della Ciriacese (Rolle) lasciando agli avversari il solo punto della bandiera.

La Galup (Negro, Capello, Moine, Ribatto), forte di un buon vantaggio, s'è un po' rilassata ed è stato molto bravo Rubatto a salvarsi sul pallino interrompendo la rimonta della formazione della Gobbo-Scilp (S. Gobbo); la Silpa (Martinetto, Gano, Magro, Suppo) trovatasi in svantaggio per 1-6 s'è resa protagonista d'una bella rimonta e alla fine s'è meritatamente imposta «inchiodando» gli avversari sul 6.

Quattro ore e mezzo è durato l'incontro fra Valtorrese (Luotti, Berto, Cerrato, Navarra) e Tissot (Scarafiotti): questi ultimi, in svantaggio per 3-12, si sono fatti pericolosamente sotto arrivando sino al 10-12 grazie anche ad alcuni pallini-salvezza del bravo Balma, ma poi hanno dovuto arrendersi.

Stasera sono in programma queste partite: Luotti-Cornaglia, Riscaldino-Minuto; Dalloimo-Monti, Gastaldi-Gianotto; Amerio-Negro, Priotto-Lucente; Suini-Martinetto, Bragaglia-Vay. Questi incontri verranno giocati a tempo fisso, per tre ore, dalle 21 alle 24.

g. tol.

Via alla fase finale del torneo di serie B

Pallone, quattro per il titolo

Carlo Balocco

Anche nella serie B di pallone elastico, tre squadre piemontesi ed una ligure sono in finale per conquistare la promozione alla massima categoria. Sono la Merlese di Mondovì e la Calicese di Calice Ligure che hanno concluso il girone in testa alla classifica quota 13, seguite dalla Peveragnese di Peveragno e dalla Benese di Benevagienna, ad un punto di distacco.

L'ultima giornata è stata fatale alla Sanstefanese-Cantine Capetta che, perdendo a Peveragno per 11-2, ha regalato la qualificazione all'avversaria. La società di Santo Stefano Belbo non è riuscita così a ripetere con Gallo l'impresa portata a termine nella serie maggiore da Carlo Balocco. Domenica alla Sanstefanese è andato male su tutta la linea, perché anche Balocco ha rimediato ad Andora, di fronte ad Aicardi, un umiliante 11-1 che gli lascia poche speranze di recupero.

La federazione ha intanto preparato il calendario delle finali della serie B che, salvo imprevisti, dovrebbero vedere una lotta incertissima tra la Merlese, guidata da Tonello e la Calicese, capitanata da Paoletto. Ecco il programma delle sei giornate: prima giornata (domenica 13 settembre): Benese - Merlese, Calicese - Peveragnese; seconda giornata (20 settembre): Merlese - Calicese, Peveragnese - Benese; terza giornata (27 settembre): Merlese - Peveragnese, Benese - Calicese; quarta giornata (11 ottobre): Benese - Peveragnese, Calicese - Merlese; quinta giornata (18 ottobre): Merlese - Benese, Peveragnese - Calicese; sesta giornata (25 ottobre): Calicese - Benese, Peveragnese - Merlese.

Nella serie A, molte ancora le gare in notturna, che vedono impegnati i quattro finalisti. Il più richiesto è sempre Aicardi: prima di affrontare a Monasterolo Bormida (sabato) Berruti nella gara di campionato, giocherà stasera a Pontinvrea contro Rosso, nella finale del trofeo «Alta Valle Erro» e giovedì a Cengio contro lo stesso avversario, in palio il trofeo «Mobilificio Gaiero».

Sempre giovedì, a Calice Ligure, Balocco avrà di fronte Tarasco nella semifinale del trofeo «Berto Viola», mentre venerdì Bertola e Belmonte giocheranno a Santo Stefano Belbo nella coppa «Cesare Pavese». Due incontri di Propaganda sono in programma domani (ore 15): a Villanova di Albenga, Devia contro Berruti e a Mondovì, Bertola contro Rosso.

p. g.

Canottaggio tricolore sul lago d'Orta

Cinquanta società undici titoli

OMEGNA — Il prossimo weekend vedrà sul lago d'Orta un'importante manifestazione sportiva: il 39° campionato assoluto di canottaggio a sedile fisso. Le gare, indette dalla Federazione italiana di canottaggio e organizzate dalla delegazione di Novara in collaborazione con la Canottieri Città di Omegna, si svolgeranno nello specchio d'acqua antistante il capoluogo cusiano, sabato e domenica prossimi.

Il campionato italiano assoluto di questa specialità ritorna sul Cusio dopo 72 anni: fu infatti nel 1909 che le acque di questo suggestivo lago furono solcate da questo tipo di imbarcazioni per una competizione a livello nazionale.

Si disputeranno undici gare, con le imbarcazioni jole lariana, per le categorie juniores e seniores (che disputeranno il due e il quattro di coppia e di punta e il singolo, con timoniere) e i ragazzi (due e quattro di coppia con timoniere). Le società remiere che parteciperanno al campionato saranno oltre una cinquantina.

In finale per il titolo della serie B

Baseball: Settimo riscatta le sorti delle piemontesi

Ancora note dolenti per il baseball piemontese. Le uniche notizie confortanti giungono da una società minore, il Settimo, che è andato a vincere il concentramento di Livorno e che ora si batte per il titolo italiano. Sia pure un titolo di B, è pur sempre una bella soddisfazione per il «team» di Riva che allena e dirige un gruppo di ragazzi sortiti da diverse società ed unitisi ora sotto la stessa bandiera.

La Juventus ha rimediato a Ronchi due sconfitte, una delle quali, la seconda, abbastanza evitabile. Purtroppo i bianconeri, oltre ai militari Costa e Borghino, hanno dovuto rinunciare anche all'americano Miller, un elemento che al momento opportuno ha sempre saputo mettere il legno al punto giusto. Demoralizzati, i ragazzi di Woodhead hanno rimediato un disastroso punteggio nel primo match, combattendo con maggiore fermezza nel secondo. Ormai però era tardi: Vegni e Mattonelli non sono riusciti a condurre in porto l'incontro ed ora Comello e Juventus sono appaiate in fondo alla classifica. Una delle due dovrà retrocedere in A-1. E' una lotta davvero drammatica, probabilmente verrà decisa soltanto nel finale, sempre che non salti fuori uno spareggio.

Idem per il Novara a Roma. A ranghi incompleti, la squadra di Guilizzoni ha rimediato due sconfitte, una delle quali, in particolare, grida ancora vendetta. Perdere per 0 a 8 alla 10ª ripresa è motivo tale da fare arrabbiare ancora Guilizzoni quando ci pensa. Con i soli lanciatori Pezzolato e Ceccolini a disposizione, Guilizzoni poteva sperare ben poco: non è bastato un fuoricampo di Milosalvitch, sempre fra i migliori.

Dall'altra parte c'era un mostruoso Natalizia che dapprima ha vinto la gara sul *mound*, poi ha trascinato i suoi nella seconda dirigendo come *catcher*. Tagliati fuori dalla lotta per la promozione, gli azzurri hanno perso mordente.

Intanto la società ha chiesto alla federazione di posticipare al 19 settembre la gara con il Castenaso, cioè quella che dovrebbe inaugurare il diamante illuminato di Novara.

Dicevamo del Settimo. La squadra di Riva merita due parole di elogio. Dopo avere vinto il proprio girone di B, ha superato il concentramento di Livorno, perdendo dapprima con l'Aprilia (4-8) rimediando con il Paternò di Catania (17-9) e vincendo infine con la stessa formazione laziale (7-4).

Ora il Settimo è atteso da un duro ostacolo, le finali di Bologna, dal parteciperanno i romagnoli del Sant'Arcangelo, i parmigiani del Collecchio, ed i milanesi del Senago, vale a dire tre formazioni fortissime. Riva ha utilizzato questi giocatori: D'Urso (Nari e Giacalone gli altri lanciatori), Di Troia e Vincenzi come ricevitori, Desuò, Giacalone, Cappuzzo, Viscardi e Mancini interni, Palù, Saracco e Gabetti esterni.

Giorgio Gandolfi

● **NELLA REGATA per maxi-yacht in svolgimento in Sardegna, a Porto Cervo, si è disputata ieri una gara su un triangolo di trenta miglia. La vittoria è andata a «Aargo IV» che aveva a bordo il re di Spagna Juan Carlos, davanti a «Hellsara» il cui skipper d'eccezione era il maestro Von Karajan.**

● **BELLINO II, il leggendario cavallo campione del trotto francese, si è spento a causa di una colica intestinale. Aveva 14 anni. Iscrisse il suo nome nell'albo d'oro delle maggiori corse del mondo, tra le quali il Prix d'Amérique (vinto tre volte), il Criterium de Vitesse di Cagnes-sur-Mer ed il Costa Azzurra di Torino.**

Conserva questo annuncio Ti dirà cosa fare in 20 minuti quando hai 20 minuti

Recati al più presto presso la più vicina sede dell'A.V.I.S. e chiedi di donare il tuo sangue. Poche formalità e una firma ad una domanda ti faranno socio effettivo della nostra grande famiglia. Ma puoi anche restare un donatore occasionale se non vuoi partecipare democraticamente alla vita della nostra associazione che gestisce direttamente i suoi centri trasfusionali. E non per questo sarai meno meritevole di quel contributo che dài. Tu ci chiederai: ma che razza di uomo è un donatore? Il donatore, ti rispondiamo, non è una bestia rara né un eroe, né un martire, né un santo e neppure un povero grullo, ma un operaio, un contadino, un impiegato, uno studente, un artigiano o un artista, o un libero professionista come te, che si è reso conto con la massima naturalezza e senza alcuno sforzo di ordine intellettuale di potere essere utile agli altri indipendentemente dal loro sesso o condizione sociale, dalla loro opinione in fatto di fede, di religione, di politica o di censo.

AVIS
Associazione Volontari Italiani del Sangue

Dona sangue. Ti sentirai meglio. Tel. 011-634.426

Giagnoni (vittoria col Toro, pareggio con i bianconeri) è fiducioso per la Coppa Campioni e vede i granata fra i protagonisti

«Juve pronta per il Celtic»

«La Juve, per il Celtic, [illegible] pronta [illegible] Il Torino darà un sacco [illegible] tutti [illegible] avversari». Gli echi di un derby — qualunque sia stato il risultato e anche se in palio non c'erano i fatidici due punti, [illegible] «soltanto» [illegible] qualificazione in Coppa Italia — non si esauriscono di certo in ventiquattr'ore e Gustavo Giagnoni, con la sua esperienza di tecnico [illegible] conoscitore del calcio torinese, [illegible] una delle persone più adatte per esprimere un giudizio su entrambe le squadre. Col [illegible] Perugia ha sconfitto per 1 a 0 i granata ed è riuscito a pareggiare al Comunale contro i bianconeri, ha quindi una preziosa esperienza diretta.

Il tecnico del Perugia non ha scordato gli anni passati alla guida del Torino e, oltre ad aver seguito con scrupolosa puntualità tutto quanto sul derby è stato trasmesso dalla televisione, si [illegible] anche documentato a fondo leggendo i giornali. Ha idee ben precise sullo smagliante gioco messo in mostra dalla Ju[illegible] nel primo tempo e sul suo calo nella ripresa. Così come sul ritorno di fiam[illegible] granata dei secondi 45 minuti. **«La diminuzione di rendimento [illegible] bianconeri mi sembra normale, dopo [illegible] giorni di lavoro — spiega —. [illegible] normale che il Torino, invece, tirasse di più: molti [illegible] granata sono cresciuti in quel vivaio [illegible] per loro il derby avrà un significato particolare, eccezionale».**

Il calo juventino e le possibilità della squadra in Coppa dei Campioni sono al centro dei discorsi di questi giorni dei tifosi. Esattamente come, [illegible] sponda opposta, si continua [illegible] parlare di quello che [illegible] Torino potrà fare nel prossimo campionato con questa squadra per lo più formata di inesperti ragazzini. Giagnoni ha idee ben chiare: **«La Juventus ha sempre avuto problemi di questo genere, [illegible] inizio di stagione — dice —. Anche [illegible] [illegible] campionato era partita piuttosto male, [illegible] poi [illegible] vinto lo scudetto. Difficoltà [illegible] queste [illegible] tipiche [illegible] quando si sta per raggiungere la condizione migliore. Con l'organico e l'esperienza che ha, [illegible] i problemi saranno automaticamente risolti quando i giocatori avranno raggiunto la forma e col Cel[illegible] credo che non ci dovrebbero essere brutte sorprese. Con [illegible] [illegible] rispetto per gli scozzesi, fra le [illegible] squadre c'è [illegible] bella differenza, naturalmente [illegible] favore [illegible] [illegible] derby [illegible] stata [illegible] cosa, [illegible] episodio a parte come tutti i derby».**

Giagnoni, nonostante ne sia lontano ormai da anni, ha lasciato un pezzo di cuore al Torino e parlando della squadra granata il suo discorso va al di là del sereno giudizio espresso sulla Juve per sfiorare toni da tifoso. **«Penso che il Toro potrà togliersi un sacco di sod[illegible] — dice —, che [illegible] molto al [illegible] là di quanto molti credono. Già nella partita [illegible] [illegible] Perugia contro [illegible] [illegible] squadra mi [illegible] piaciuto molto, [illegible] quello che [illegible] visto [illegible] televisione [illegible] ho letto sui giornali mi sembra che sia [illegible] migliorato. Ha molti giocatori giovani, [illegible] vero, [illegible] [illegible] giovani [illegible] nati a crescere: il marchio [illegible] scuo[illegible] granata [illegible] una garanzia».**

A dimostrare quella conoscenza dell'ambiente granata [illegible] cui si parlava, Gustavo Giagnoni traccia un, per for[illegible] di cose sommario, [illegible] degli uomini che formano adesso la prima squadra: un quadro che, [illegible] [illegible] vero come [illegible] vero che il tecnico [illegible] [illegible] bene [illegible] suo mestiere, dovrebbe rassicurare la tifoseria. **«A parte gente [illegible] Zaccarelli, Danova [illegible] Salvadori su cui ogni parola sarebbe superflua, ci sono nuovi giocatori sul [illegible] valore non [illegible] più lecito [illegible] [illegible] — afferma categorico —. Gente come Beruatto e, soprattutto, Dossena [illegible] già affermati. Ferri pia[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] lo avevo [illegible] sot[illegible] osservazione già quando era [illegible] Reggina. Sclosa [illegible] Mariani devono semplicemente [illegible] quanto promettevano fin [illegible] ragazzi. Altri [illegible] [illegible] Bertoneri o Francini mi sembrano estremamente interessanti. Pulici... è Pulici: sembra [illegible] ritrovato la secon[illegible] giovinezza ed è [illegible] in grado [illegible] far faticare qualsiasi difesa. Insom[illegible] questo Torino mi piace. Non sarà da primissimi posti, [illegible] non starà cer[illegible] [illegible] guardare. Credo si toglierà [illegible] [illegible] soddisfazioni».**

Giorgio [illegible]

Milan - [illegible] Juniors, amichevole fra «stelle»

Maradona questa sera spettacolo a San Siro

Diego [illegible] il calciatore più popolare [illegible] mondo [illegible] campione d'Argenti[illegible] [illegible] file [illegible] Boca Juniors, questa se[illegible] si esibirà [illegible] San Siro contro il [illegible] L'asso sudamericano, dopo [illegible] [illegible] [illegible] platea fiorentina [illegible] suoi gol hanno piegato i viola di De Sisti, completando [illegible] [illegible] dei colleghi, 5 [illegible] 3), ricompare su un campo di calcio italiano con l'intenzione di divertire la gente.

«Ogni volta [illegible] una sfida contro tutto [illegible] tutti — dice Diego —. [illegible] gente viene [illegible] vedermi perché [illegible] spettacolo. [illegible] io devo accontentarla. Per [illegible] tutto ciò rappresenta un motivo di esaltazione».

[illegible] curiosità: [illegible] pomeriggio Maradona si [illegible] recato intervistare gratuitamente da Rivera, «in omaggio ad un grande campione del passato», ha detto.

Questa sera [illegible] [illegible] [illegible] si schiereranno [illegible] queste formazioni: per [illegible] Milan giocheranno Piotti; Tassotti e Maldera; Battistini, Collovati, Baresi; Buriani, Novellino, Mandressi, Moro [illegible] Romano. [illegible] Il Boca giocheranno [illegible] [illegible] Bugeri, Cordoba; Soares, Pascucci, Mouzo; Brindisi, Trobbiani, Escudero, Maradona, Perotti.

Ieri sposo, domani riprende già il lavoro

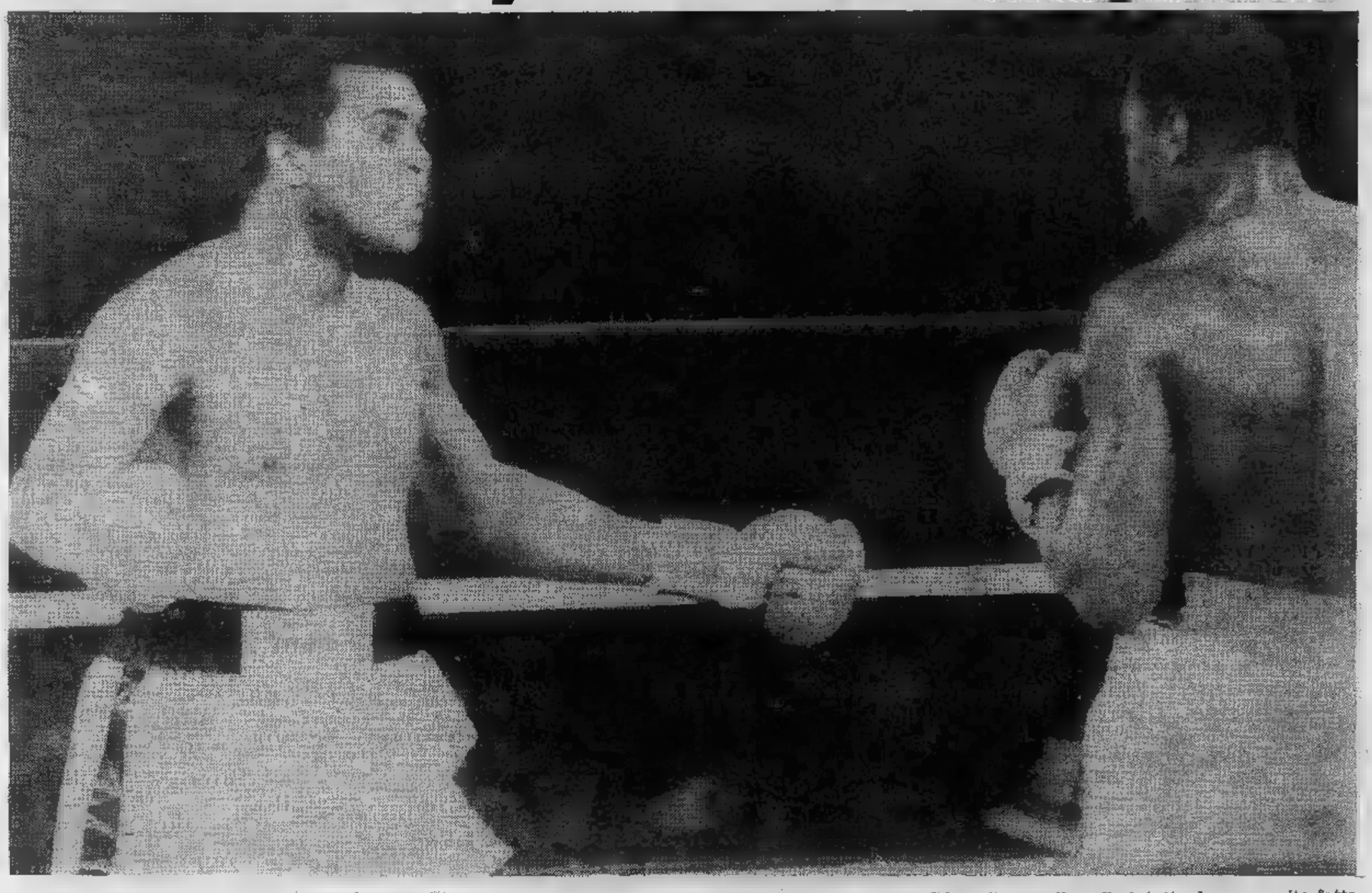
Rossi lascia Simonetta e torna da Trapattoni

Paolo Rossi ha sposato ie[illegible] pomeriggio a Vicenza la sua Simonetta, [illegible] ragazza cui il giocatore è legato fin dai tempi del suo soggiorno vicentino. Al matrimonio erano invitate 250 persone, ma innumerevoli erano i tifosi giunti da ogni parte per assistere alla cerimonia. Attorno agli sposi i compagni juventini di Rossi, nonché una folta schiera di calciatori amici di Pablito.

Ora Paolo e Simonetta stanno vivendo una brevissima luna di miele a Venezia. Fin da domani infatti dovrà tornare ad allenarsi agli ordini di Trapattoni. Nelle foto di Pepè e Tartaglia, a destra Rossi con il presidente Boniperti; sotto i due giovani davanti all'altare nella badia di S. Agostino.

A 40 anni torna sul ring (ma scende dal piedistallo)

Cassius Clay, l'ultima sorpresa



Cassius Clay torna a combattere alla vigilia dei quarant'anni e la notizia sulle prime infastidisce profondamente.

Ma non bisogna essere precipitosi. Dobbiamo al grande pugile una tale massa di emozioni e di gioie che anche quest'ultima birichinata non può colpirci. Da lui abbiamo avuto moltissimo: sappiamo che cos'è un certo tipo di bellezza, ci siamo congratulati con chi pagava per sostenere un proprio ideale, abbiamo conosciuto l'esaltazione che dà lo sport ad alti livelli.

E' così [illegible] (e universale) Cassius Clay che di giorno in giorno ci sforziamo di dimenticare le sue pecche. Quell'incontro di rivincita per esempio con il titolo in palio contro Sonny Liston, l'orso nero che nel '65 a Lewiston andò k.o. alla prima ripresa. Un verdetto tanto fulmineo non è capitato mai al nostro eroe in tutta la sua meravigliosa carriera. Poi si venne a sapere che lo sconfitto avrebbe avuto diritto a una percentuale sui futuri ingaggi del vincente.

O ancora, più vicino a noi, l'altro sconcertante ritorno di fronte a Larry Holmes nell'ottobre dell'anno scorso a Las Vegas. Cassius Clay era piaciuto anche nella sconfitta, rappresentava l'età matura che si ritrae di fronte alla giovinezza prorompente. Invece era drogato da sostanze proibite con nomi curiosi ed effetti precisi: l'empirin, una codeina; lo stelazine, un tranquillante; il difrex, uno stimolante.

Oggi, quando leggiamo che Cassius Clay affronterà il 2 dicembre a Nassau nelle Bahamas il canadese Trevor Berbick in vista di un'ennesima cadidatura al titolo assoluto, i commenti non devono essere a senso unico: lo fa per denaro, non tiene fede al proprio nome e al proprio passato, cede al ricatto dei «Black Muslims» che lo spreme cinicamente fino all'ultimo dollaro. Nient'affatto: oggi ci rallegriamo perché chi ci ha insegnato la lealtà e il coraggio si dimostra così umano da fare per una sera il giullare attratto dal miraggio d'una scrittura non inferiore a 3 miliardi di lire.

Certamente a tempo egli rappresentava il concetto stesso di bellezza virile. Aveva preso alla lettera la poesia di Langston Hughes che parla del negro come del fratello più scuro che viene mandato a mangiare in cucina quando arriva gente. Un giorno, pronosticavano i bellicosi versi, tutti vedranno quant'è bello il negro perché rappresenta degnamente l'America. Pungente come un'ape e fluttuante come una farfalla, ha fatto del ring il palcoscenico per una rappresentazione esaltante durata due generazioni. Vinceva senza sforzo e, le poche volte che perdeva, non riportava danni. Negli ultimi tempi quando gli rivolgevano domande maligne, era capace di prendere la mano dell'interlocutore e di passarsela sul viso perché s'accorgesse della pelle intatta dopo una vita fatta di arrembaggi.

Allo stesso modo è stato inesorabile quando si dichiarò obiettore di coscienza, affrontando l'esperienza del carcere e l'angoscia della squalifica. Avrebbe potuto cavarsela con due dichiarazioni pacifiste per la stampa e due esibizioni gioviali per la truppa. Nessuno gli avrebbe chiesto di combattere in prima linea se si fosse dimostrato bravo e ipocrita. Invece allora nel '67 continuava a ripetere con ingenua determinazione: «*Non voglio schierarmi in questa guerra nel Vietnam*».

Quanto allo sport in sé, sia come Cassius Clay sia come Muhammad Ali ha interpretato la parte dell'uomo nuovo. Con lui il boxe ha smorzato certa brutalità che necessariamente la segna ed è diventata spettacolo per miliardi di persone piazzate davanti ai televisori. La leggerezza di movimento e la precisione nell'offensiva l'hanno innalzato ai vertici della disciplina. Quando diceva con immodestia di essere (alla vigilia dei discussi incontri con Spinks che lui vinse e perse) semplicemente un uomo [illegible] anni dieci volte più in forma in un uomo di [illegible] anni, aveva ragione.

Ascoltiamolo anche adesso mentre parla, o predica. «*Nella vita c'è il momento dell'ascesa e il momento della caduta, c'è il momento del successo e il momento del fallimento, c'è il momento dell'odio, ma è il nostro atteggiamento che ci fa controllare la situazione e che ci fa essere controllati dalla situazione. Il segreto è tutto qui: parlo come un uomo che nella vita ha dovuto superare mille avversità e che è riuscito a non farsi mai schiacciare da nessun dolore*».

Bello, saggio, coraggioso. Ancora [illegible] parole e lo ringraziamo per la prossima sceneggiata e prendiamo il volo alla volta delle Bahamas [illegible] fare il tifo in suo favore.

Con la certezza che non sarà l'ultima volta.

Piero Perona

Le sue frasi più celebri

ROMA, 1960.

«*Far grande l'America: è questa la mia me[illegible] / e ho battuto il russo / e ho battuto il polacco / e ho vinto per gli Usa la medaglia d'oro. "Sei meglio del vecchio Cassio" dissero gli italiani / ci piace il tuo nome, ci piace come boxi / resta a vivere a Roma, se fa piacere. Ma io dissi agl'italiani: Siete molto gentili / ma gli Stati Uniti sono [illegible] il mio [illegible] / mi aspettano a Louisville per farmi [illegible] gran festa*».

(Dopo la vittoria nei mediomassimi all'Olimpiade)

KINSHASA, 1974.

«*Mi gridano:* — verrà anche il tuo tempo. Verrà il tuo giorno!». *Lo benissimo. [illegible] l'arbitro sta sollevando il mio braccio e il mondo intero grida: "Ali, Ali, Ali, Ali". Un giornalista si fa largo tra la folla e mi strilla:* "Come hai fatto, campione modniale dei Massimi? Che [illegible] pensi adesso di George Foreman?". *Scuoto il capo. Voglio solo andare nel mio camerino. Non ho voglia di dirgli quello che George mi ha insegnato. Che troppe vittorie ti indeboliscono. Che lo sconfitto può rivelarsi più forte del vincitore. [illegible] non ho portato via niente a George. E' ancora in grado di battere chiunque. Tranne me*».

(Dopo la riconquista del titolo mondiale dei massimi)

HOUSTON, 1977.

«*Non s'era mai visto un uomo così famoso da [illegible] costretto a raccontare la propria vita in un libro e interpretarla in film prima di [illegible] compiuto i 35 anni. E non c'è mai stato un uomo così [illegible] da poter interpretare, a 35 anni, in un film il se stesso dall'età di 19 anni in poi. Naturalmente questo uomo straordinario sono io*».

(Dopo il primo ciak del [illegible] autobiografico interpretato con Ernest Borgnine)

[illegible] YORK, 1981.

«*Tutti si chiedono perché faccio questo. Perché è così. C'è qualcosa che devo fare. Perché siamo andati sulla Luna? Perché è così. Dicono: hai vinto il titolo tre volte, accontentati. Ma a noi non è bastata la Luna. Stiamo andando su Marte, Venere, Saturno, perché sono lì e li attirano*».

(Dopo l'annuncio nell'ultima sensazionale conferenza-stampa)

Martedì ■ Settembre 1981

Esposta al festival dell'umorismo di Bordighera

STAMPA SERA

va can ze

SUPPLEMENTO QUOTIDIANO ■ L'ESTATE

Sandro Doglio

Dove l'estate non muore mai

Le meraviglie della costa del Kenya: Mombasa e la sua spiaggia

Sommario

- *Le notizie dell'estate:*
- *A pesca di tonni in Liguria* (a pagina III)
- *Viaggi: Mombasa Il Kenya e le sue coste* (a pagina IV)
- *L'isola di Mont Saint-Michel* (a pagina VI)
- *Il parco di Vigeland* (a pagina IX)
- *Viaggiare è un affare* (a pagina X)
- *I fumetti* (a pagina XII)

AUTO D'OCCASIONE OK CON 9 GARANZIE

Vasto assortimento di [redacted] ture di ogni marca e tipo controllate e collaudate in ogni parte sulle quali potete trovare una serie di ben

9 GARANZIE

su Ford Fiesta, modello Lusso, con poggiatesta del 1979

9 GARANZIE

su Opel Kadett 1000 del 1980 con solo 18.000 km

9 GARANZIE

su 127 Lusso 3 porte blu azzurro del 1978

9 GARANZIE

su Opel Ascona diesel colore azzurro zaffiro del '79

9 GARANZIE

su 131 Super molto bella, da intenditore con solo 10 mesi di vita... ed altre 108 autovetture e veicoli commerciali Diesel e benzina. Rateazioni fino a 36 mesi anche senza cambiali. Gencar, via Nizza 185, telefono 696.1755 (aperto sabato tutto il giorno).

AUTOCITY acquista vende permuta minimo anticipo pronta consegna vetture nuove Fiat Lancia Autobianchi Innocenti, assortimento usato revisionato garantito. Via Pianezza 202 angolo corso Cincinnato. Tel. 739.6025.

AUTOVETTURE SCOFIT

nuove tutte marche e d'importazione con garanzia pronta consegna express leasing. Semestrali Fiat, Lancia e Autobianchi. Usato vasto assortimento tutto in ottime condizioni. Permute dilazioni pagamento. Scofit, corso Turati 15, tel. 504.339 - 599.878.

BMW Italcar occasioni, corso Turati 63, tel. 505.252: Bmw 320, Bmw 520 in condizioni perfette vendesi anche ratealmente.

FIAT Panda solo con 120 mila lire al mese in pronta consegna. Automotor.

FIAT Panda solo con la Vostra auto in permuta in pronta consegna. Automotor.

FIAT Panda solo con 1 milione di anticipo in pronta consegna. Automotor.

[redacted] tutti i [redacted] e colori in pronta consegna. Automotor concessionaria Fiat per Torino, via Cassini 46 (Crocetta), corso Traiano 78 (Mirafiori), via Rossini 26 (Vanchiglia). Tel. 505.858.

FURGONI PULMINI

[redacted] camioncini acquistasi [redacted] via Giulia di Barolo 32, tel. 831.751 - 882.456.

GOLF GTI '78, '79, '80 in garanzia vende concessi[redacted] Volkswagen Audi Simoni, corso Turati 53, tel. 506.106.

JETTA GTI [redacted] '80 perfetta vende concessionario Volkswagen Simoni, corso Turati 53, telefono 506.106.

NOVITA'

hai mai pensato a un'auto d'occasione, garantita con garanzia, rimborso scritto e non a parole? La provi una settimana, e poi se non è come ti abbiamo detto, potrai darla indietro e noi ti rimborseremo la somma che hai pagato. Vieni a trovarci. Senza impegno può essere conveniente! Branca Concessionaria Alfaromeo Rivoli Torino, corso Francia 197, tel. 9583339 aperto tutti i giorni dalle 9 alle 20 sabato compreso.

RISPARMIA 572.000 SUBITO

Nuova Alfasud subito tua con un risparmio di 572 mila lire, e con un minimo anticipo comprendente l'Iva e la messa in strada. Dopo 3 mesi, la cominci a pagare con comode rate mensili.

SOLO DA OTTOBRE PAGHI 194.000 AL MESE

E' un'offerta straordinaria limitata nel tempo. Sogea, corso Siracusa 40, tel. 329.9333.

SCIROCCO 1.5 TS 75 amaranto GTI nero 5V 80 vende Simoni corso Turati 53. Telefono 506.106.

SENZA cambiali vendiamo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw. Corso Raffaello 3. Tel. 658.001.

166.350 MENSILI

Rekord 2.3 Diesel 20000 km anno 1979 subito con 800 mila lire di anticipo o versamenti mensili da 166 mila 350 lire senza cambiali, senza ipoteca. E' un'offerta Sogea, corso Siracusa 40, telefono 329.9333.

[redacted] TOG... bella di carrozzeria buona di meccanica cedo a privato. Telefonare 238.268 ore pasti.

500.000 DI ANTICIPO

Giulietta 1.6 nero, del 1980 con garanzia Alfa Romeo, subito con 500 mila lire di anticipo o 182 mila 150 lire al mese senza ipoteca e senza cambiali. E' un'offerta Sogea corso Siracusa 40. Tel. 329.9333.

500.000 DI ANTICIPO

Panda 30 semestrale 2000 km nero, con 500 mila lire di anticipo o versamenti mensili da 70 mila 150 lire, senza cambiali, senza ipoteca. E' un'offerta Sogea, corso Siracusa 40, telefono 329.9333.

500.000 DI ANTICIPO

Golf GTI nero del 77 subito con 500 mila lire di anticipo o 134 mila 750 lire mensili senza cambiali, senza ipoteca. E' un'offerta Sogea corso Siracusa 40. Tel. 329.9333.

66.250 MENSILI

Fiat 128 P4 blu scuro del '77 pochi km subito con 400 mila lire di anticipo o versamenti mensili da 66 mila 250 lire senza ipoteca, senza cambiali. E' un'offerta Sogea, corso Siracusa 40, telefono 329.9333.

750.000 DI ANTICIPO

Alfetta 2.0 berlina L. del 78 blu scuro unico proprietario subito con 750 mila lire di anticipo o versamenti mensili da 197 mila 950 lire senza cambiali, senza ipoteca. E' un'offerta Sogea corso Siracusa 40. Tel. 329.9333.

79.450 MENSILI

Panda 45 semestrale km 4000 subito con 79 mila 450 lire al mese senza ipoteca e senza cambiali. E' un'offerta Sogea corso Siracusa 40. Tel. 329.9333.

850.000 DI ANTICIPO

GTV 2.0 del 79 blu pervinca metallizzata, aria condizionata con 850 mila lire di anticipo o versamenti mensili da 152 mila 150 lire, senza cambiali, senza ipoteca. E' un'offerta Sogea corso Siracusa 40, Tel. 329.9333.

ECONOMICI

La tariffa è di L. 1550 la riga. Rubrica 6: operai/impiegati L. 900, tecnici L. 1050, dirigenti L. 1350. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 900. Avvisi urgenti data fissa o neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO

Gli annunci economici per La Stampa e Stampa Sera possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero 650.2185 (3 linee con ricerca automatica).

Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A. IPIFIM

a tassi concorrenziali con rimborso rate mensili concordabili concediamo in 24 ore finanziamenti sulla fiducia risolviamo qualsiasi vostro problema finanziario.

IPIFIM s.a.s.

corso V. Emanuele 40 tel. 515.221 - 517.005 inoltre mutui ipotecari su alloggi, ville e terreni a rate costanti e interessi bancari.

ATTENZIONE finanziamenti rapidi fiduciari e ipotecari a tutti riservatezza via S. Teresa 23, tel. 539.026.

PRESTITI fiduciari o ipotecari con rimborso sino a 10 anni senza cambiali anche dopo ipoteca bancaria. Credim via A. Doria 15, Torino, tel. 549.822.

3 Aziende, negozi

A. ACCETTIAMO incarico a vendere vostra attività o negozio massima rapidità e serietà. Immobiliare Lunica, telefono 750.132.

A. AFFERMATA società immobiliare per aumento capitale sociale cede quota societaria a persona con precedente esperienza. Tel. 532.130 512.823.

A. SALVOLDI A formidabile per facilitare la cessione del vostro esercizio vi propone una ripresa in tv color che sarà visionata nei vostri uffici per la nostra clientela. Telefonateci per informazioni al 650.2198.

AVVIATISSIMO esercizio minimarket drogheria cedesi completo di attrezzature in zona centrale, tab. I-VI-XII-XIV con possibilità di acquistare i muri, dilazioni, Fisim, tel. 581.759 - 501.970.

DI SALVATORE corso Turati 13 cede Genova centro avviatissimo ristorante hostaria tipica pergolato bar superalcoolici cabaret serale con orchestra attrezzato modernamente in stile attarone.

DI SALVATORE corso Turati 13 cede Chiavari vista mare market alimentari bevande superalcoolici tutte licenze avviato [redacted] per 3 persone, incrementabile.

DI [redacted] corso Turati 13 [redacted] Chiavari a mare ristorante pizzeria bar pasticceria attrezzature complete nuovi serramenti metallici adatto nucleo 5/6 persone reddito incrementabile richiesta mitissima si cede per motivi famiglia.

FERRAMENTA colori tab. XII, XIII, XIV zona commerciale reddito incrementabile cedo a privato. Telefonare 238.288 ore pasti.

4 Terreni

NEL Pinerolese vendo appezzamenti di terreno liberi subito da giornate piemontesi 1 a 4,50 adatti pioppeto. Telefonare 0121 72.494, ore ufficio.

PROPRIETARIO terreno cintura Torino con progetto approvato per ville a schiera esamina con imprese combinazioni per costruzioni o cambio camere. Telefonare 531.302 mattino.

5 Locali e negozi

domande

CERCO affittare locale uso magazzino mq 250 circa con passo carraio qualsiasi zona Torino ma non centrale. Telefonare 519.877.

offerte

A.A. COMFAI vende adiacenze corso Novara locale industriale mq 1880 più mq 300 circa uffici-alloggio custode. Tel. 548.123.

A.A. COMFAI vende libero negozio con ampia vetrina e retro zona Collegno, 50 metri da corso Francia. Tel. 548.123.

A.A. COMFAI vende vicinanze piazza Benefica box magazzeni. Tel. 548.123.

A. S. MAURO via Settimo 51 vendiamo locale seminterrato mq 100 molto luminoso con accesso indipendente adatto deposito laboratorio. Prezzo 40 milioni, volendo mutuo. Immobili Italia, tel. 585.836 - 505.590.

A L. 1500 mq al mese affittasi capannoni industriali da mq 500/1000 cintura Torino Nord amministrazione Baldi. Tel. 502.518.

A Pinerolo complesso commerciale artigianale di mq 2500 circa tra capannone magazzini e tettoie, volendo con alloggio, vendo anche frazionatamente. Telefonare 0121 72.494, ore ufficio.

AFFARE Impetibile investimento garantito privato vende nuovo libero a L. 400 mila al mq capannone con uffici alloggio 1500 mq più 3000 mq terreno prima cintura Torino adiacente autostrada, L. 690 milioni. Intermediari. Scrivere: «Publikompass 398 — 10100 Torino».

AFFITTASI via Reiss locale 500 mq indipendente fronte via passo carraio carroponte. Tel. 443.223 - 441.787, ore ufficio.

CAPANNONE industriale zona Nichelino-Garino con annessa palazzina uffici alloggio custode locali di servizio totale mq 1500 mutuo fondiario a richiesta. Crimea Snc. Tel. 655.479.

EDILCASE A vende in via Marochetti (zona Molinette) muri ristorante con annesso magazzino. Valido investimento. Telefonare 548.154.

FAILLA & BERTINETTO vende a Moncalieri case recente box per 1 auto L. 14 milioni 300 mila. Tel. 742.874.

muri negozio zona [redacted] mq 75 caduno 72 milioni meno mutuo Edilcentro 501.717.

[redacted]CETTO centrali vendesi box auto libero [redacted] L. [redacted] milioni dilazionabili. Failla & Bertinetto. Telefono 742.874 (4 linee).

STUDIO Codoni affitta capannone nuovissimo [redacted] 2 [redacted] ufficio e servizi totale mq 1224 a L. 2500 mq mese. Autoporto Pescarito. [redacted] 530.871.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, [redacted]

[redacted] cerca [redacted] conoscenza lievito naturale disposto trasferirsi Riviera. Alloggio e buona retribuzione. Tel. 0182 480.646.

RICERCHIAMO giovani studenti per [redacted] lavoro informativo nel campo immobiliare. [redacted] Eurocase via San Quintino 43.

impiegati

A.A.A. AZIENDA assume ambosessi per sede Torino. Richiede: età 23-30 anni, diploma o laurea, volontà lavoro, ambizioni carriera. Offre: adeguata retribuzione, buone prospettive. Pres[redacted] ufficio presso l'Istituto, via S. Quintino 44 - Torino.

A due giovani con studi superiori in agraria militesenti, liberi subito, società internazionale offre lavoro nel settore commerciale. Tel. per appuntamento 516.421.

EDIM assume esperti nel settore vendita immobiliare ottima retribuzione inquadramento Enasarco sono graditi curriculum e referenze. Tel. 512.012.

EUROCASE [redacted] acquisizione im[redacted] preferibile esperienza [redacted] settore o nel commercio età minima richiesta 25 anni. Tel. per appuntamento 513.729.

POLIAMBULATORIO cerca personale [redacted] minile massimo 40 anni. Si richiede bella pre[redacted] ottima dialettica, attitudine alle pubbliche relazioni, diploma superiore. [redacted] al: corso Francia 104, ore 9-12 / 15-20.

RAGIONIERE/A 22/30 anni, con buona esperienza contabilità generale ed eventuale conoscenza inglese cerca moderna media azienda in Torino Nord. Interessanti prospettive professionali. Scrivere: «Publikompass 406 — 10100 Torino».

SOCIETA' finanziaria immobiliare ricerca personale anche senza precedenti esperienze da avviare alla carriera immobiliare. Per appuntamento tel. 531.475.

SOCIETA' leader nazionale ricerca collaboratori per ampliamento settore commerciale Si richiede: disponibilità immediata, attitudine commerciale, dinamismo, serietà. Si offre: trattamento economico di sicuro interesse ampie possibilità di carriera. Telefonare per appuntamento al 596.285 - 596.283.

15 Autovetture

A.A.A.A.A.A.A. 48 ore consegna Panda, 48 ore consegna 127 Diesel, 48 ore consegna Ritmo Sport, 48 ore consegna 132 Argenta. Concessionaria Fiat Autofrancia, corso Francia 341, sabato aperto.

A. COMPERIAMO vetture pagando al massimo in contanti vendiamo ratealmente senza cambiali fino 36 mesi minimo anticipo garanzia un anno consegna immediata. Autodestefani corso Grosseto 557/A, anche il sabato.

ACQUISTANSI auto piccole e grosse cilindrata anche semestrali. Massima valutazio[redacted] pagamen[redacted] Via S. Ottavio [redacted] tel. 877.242 (aperto anche il sabato).

ACQUISTIAMO pagando massimo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R5, R6, R14. Corso Raffaello 3. Tel. 658.001.

ALFETTA Beta, Bmw 525, Peugeot 304 familiare, 104, 5R TL, Taunus, Escort, Ami 8, Mini, 128, 124, 124 Sport, Simca 1100 familiare, 1307, Zaz, Prinz 4, Kadett, Kadett familiare, Manta, Ascona, Record D, Rekord D familiare. Via Cigna 3.

AUDI 80 1.3 GL '79 bianca vende concessionario Volkswagen Simoni, corso Turati 53, telefono 506.106.

AUTO AGENZIA PANERO

vende auto nuove accessoriate. Prezzi convenienti. Corso Tazzoli 4. Giulietta 1600 9 milioni 500 mila, Alfetta Turbo D 14 milioni, Panda 45 5 milioni 300 mila, 132 diesel 2500 10 milioni, Lancia Delta 1500 8 milioni 600 mila, 127 Special 5 milioni 600 mila, etc.

18 Acquisto alloggi

[redacted] ALLOGGI [redacted] palazzi [redacted] terreni pa[redacted] purché in Torino [redacted] Alpignano Rivoli Bruino Almese e dintorni. Società V. & V. s.n.c. - Pianezza, tel. 967.3153.

A.A. COMPRO massima [redacted] e tinello o 2 camere cucina [redacted] libero [redacted] a 30 giorni in Torino. Tel. 513.718.

A.A. CONTANTI compro appartamento libero max 3 camere in Torino solo con privato. Atto subito. Tel. 364.250.

A. ACQUISTO per investimento appartamento o villetta zona precollina torinese. Pago contanti. Tel. 472.057.

A. ACQUISTO scopo investimento alloggio affittato. Telefonare 549.508 chiedere interno 12.

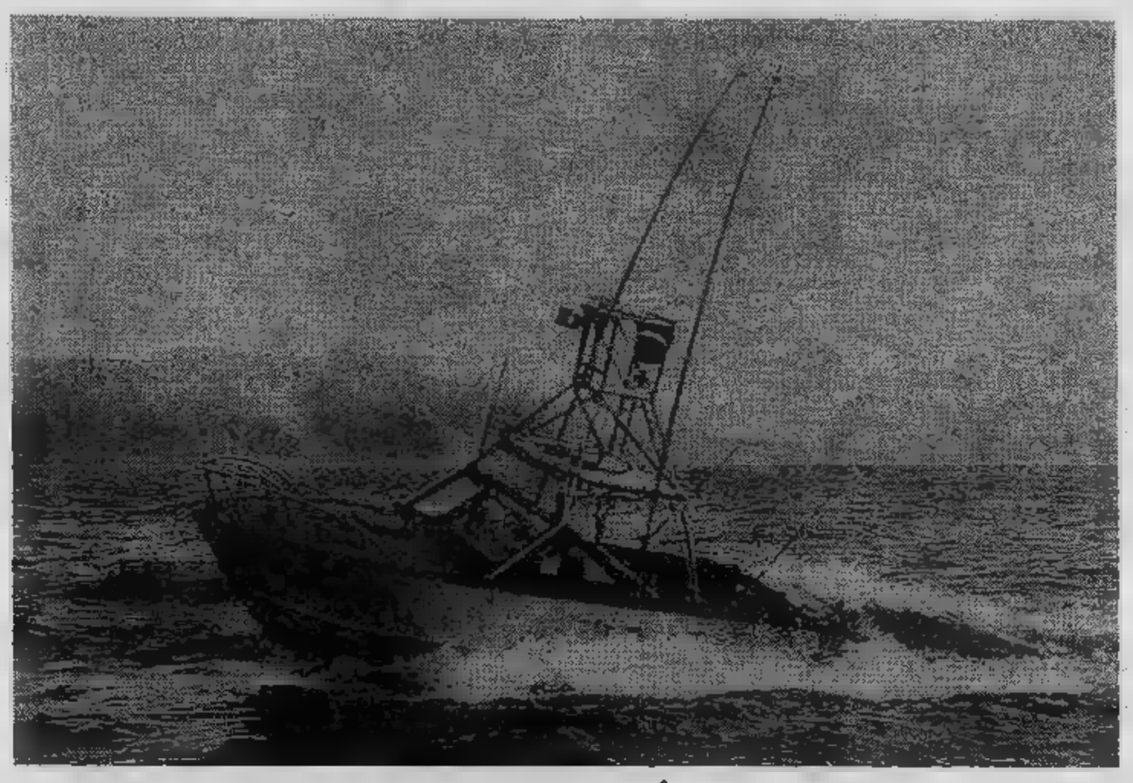
A Torino anche prima cintura acquisto pagando contanti alloggio di 3-4 camere cucina. Telefonare 539.019 ore ufficio.

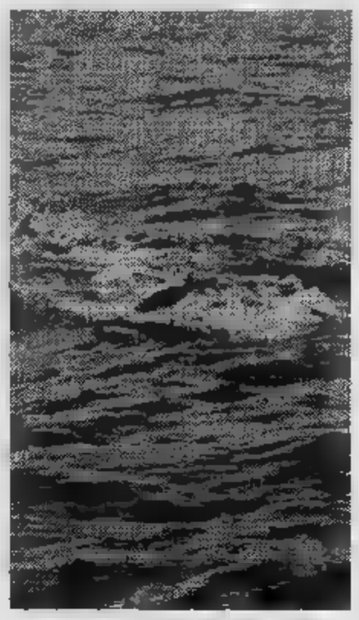
ACQUISTASI libero in Torino due camere tinello con servizi massimo 60 milioni. Tel. 539.121.

(continua)

Decimati dai pescherecci e quasi scomparsi in passato quest'anno sono tornati

A pesca di tonni nel mare della Liguria





SANREMO — Sono tornati, dopo due anni, nel mare della Liguria. I tonni. Non quelli enormi, da tre quintali e oltre, che i documentari televisivi hanno «pubblicizzato» presentando scene di «mattanza» registrate nelle tonnare fisse della costa sarda. Son tornati i tonnetti, ■ «ala lunga» che [illegible] numerosa famiglia dei tonnidi sono, da [illegible] più di 15-20 chili (ma sempre di belle bestie si tratta).

Da Ventimiglia ■ Genova i pescatori sportivi d'alto [illegible] sono in festa. L'anno scorso, in particolare, era [illegible] il momento più nero. Tutta [illegible] gione di uscite, giornate ■ giornate dall'alba al tramonto, senza che una sola lenza scattasse nel caratteristico fruscio del filo che scorre lungo la canna.

I pescatori d'alto mare liguri sono almeno un migliaio, se non di più. In genere si tratta di residenti (commercianti, medici, albergatori) nei centri di villeggiatura dotati di porticciolo turistico, ma, negli ultimi anni, si sono aggiunti molti milanesi ■ torinesi benestanti che, oltre [illegible] [illegible] al mare, si sono «fatti» [illegible] «barca». L'imbarcazione è, almeno, un cabinato sugli otto-dieci-dodici metri che (tradotti in cifra ai prezzi attuali) equivalgono ■ 100-150-200 milioni. Quelli che la barca hanno potuto comprarla cinque o sei anni fa, prima dell'inflazione, hanno sborsato spesso [illegible] decimo, proprio così, [illegible] somme in uso ai giorni nostri.

Raccontano i vecchi che ancora vent'anni fa sulle [illegible] ste liguri, nel periodo del passaggio (da metà agosto a tutto settembre), ■ poteva uscire in mare un'oretta qualunque della giornata ■ tornare con un paio ■ tonnetti [illegible] venti o trenta chili. E senza andare gran che lontano dalla costa: appena tre o quattro miglia al largo. Ma allora non c'era l'inquinamento dei mari, non c'era [illegible] tante barche di pescatori e, soprattutto, [illegible] esistevano le tonnare volanti.

Cosa sono le «tonnare volanti»? Sono quanto di meglio ■ tecnica moderna abbia potuto escogitare per ripetere in acqua ciò che a Attila riuscì con l'erba dei prati. Una tonnara volante è costituita da un peschereccio d'alto [illegible] [illegible] nito di ecoscandaglio, radar ■ le altre diavolerie [illegible] tecnologia elettronica, un battello appoggio e, spesso, da [illegible] aereo ■ elicottero anch'esso d'appoggio.

Come si svolge la pesca o, per meglio dire, la distruzione scientifica [illegible] fauna marina? Il peschereccio individua con l'ecoscandaglio il branco di tonni (sulla [illegible] molte volte l'imbarcazione arriva indirizzata [illegible] dall'aereo da turismo che alle prime luci dell'alba ha perlustrato il mare dall'alto notando le migliaia di tonni raggruppati poche centinaia di metri sotto il pelo dell'acqua) e cala le reti gigantesche. Il battello appoggio ne afferra [illegible] estremità per descrivere un cerchio attorno al branco circondandolo.

Il più ■ [illegible] nave entrano in funzione [illegible] argani che stringono le cime e tirano. L'intero branco rimane intrappolato, gli adulti, le femmine e i piccoli. Per così dire ■ la fine [illegible] [illegible] tribù, di un ceppo, ■ tonnidi. I primi a perpetrare queste stragi nel Mediterraneo [illegible] [illegible] [illegible] i francesi, poi anche gli italiani hanno imparato.

Due anni fa [illegible] Imperia ha attraccato ■ flotta di pescherecci di [illegible] [illegible] Vallo. Sono venuti [illegible] una sola stagione, ma è bastato. Dopo il loro passaggio ad Imperia e Savona si svendevano, a camionate, i tonnetti [illegible] non più ■ [illegible] ■ quattro chili che una legge, naturalmente inapplicata, vieta [illegible] di pescare.

L'anno scorso [illegible] mari della Liguria in [illegible] la stagione i pescatori sportivi avranno tirato su neanche cento tonni. Alcuni, per la rabbia mangiata in tante giornate spese a vagolare sull'acqua, hanno persino svenduto le preziosissime super canne (trecento mila lire l'una) affermando ■ volere, per il futuro, andare in [illegible] di funghi che almeno sui monti le tonnare non arrivano.

Quest'anno invece, il miracolo. Forse perché i pescherecci, già l'anno scorso, convinti d'aver fatto «tabula rasa» [illegible] spariti. Ai primi d'agosto si ■ sparsa la voce [illegible] gli irriducibili appassionati: *«Ad Alassio hanno preso un tonno da dieci chili»*. Tanto è bastato, le barche [illegible] state riarmate, le lenze oliate, le esche preparate e dai porticcioli liguri centinaia ■ barche sono uscite puntando dritto, allo spuntar [illegible] sole, verso la Corsica per 30 o 40 miglia.

Molti [illegible] ritornati [illegible] prede, [illegible] molti hanno «agganciato». Tutti, in ogni caso, han visto gli «sguazzi», ovvero i salti sulle onde che i tonnetti fanno quando giocano tra loro oppure mangiano. I tonni, i sopravissuti, [illegible] tornati ■ continueranno ■ passare [illegible] [illegible] altro cataclisma firmato Mazara del Vallo [illegible] si abbatterà nuovamente su loro.

Come ■ svolge la pesca sportiva dei tonnetti? Conoscendone (scienza antichissima dei marinai dei velieri) usi ■ costumi. I tonni si nutrono principalmente ■ sardine, che vivono quasi sempre in banchi immensi in prossimità del pelo dell'acqua. I tonni individuano le sardine perché i loro ventri argentei riflettono alla [illegible] del sole. Risalgono veloci, mangiano [illegible] sardina, saltano, qualche volta, fuori dall'acqua e ricadendo afferrano un'altra vittima. Così via per centinaia di volte attraversando dal basso verso l'alto, ■ viceversa, ■ banco di sardine.

Gli uomini riescono a [illegible] credere ■ tonni che [illegible] di loro [illegible] passando [illegible] appetitoso banchetto [illegible] [illegible] preferito. La schiuma sollevata dalle eliche, viaggiando a non più di sei-sette nodi, imita abbastanza bene (agli occhi dei tonni) l'effetto sardine riluccnti. In mezzo alla scia della barche è collocata l'insidia: le esche, grossi ami acuminati [illegible] trainati a volte nascosti [illegible] pezzi di metallo riluccnte, a volte mascherati da finte sardine (di plastica) ■ volte da «polipini) o anche, persino, da piume dai colori sgargianti.

Pescare il tonno può essere di una noia mortale (basta immaginare [illegible] significa vagolare [illegible] giorno per il mare senza prendere [illegible] con il motore [illegible] che, andando a velocità costante, ripete monotono lo stesso rumore) oppure tra le cose più eccitanti di questa vita. Basta che ■ tonno o i tonni — fortuna sfacciata — abbocchino.

Quando «lui» ha morso, la lenza «parte». Il filo fila via velocissimo, ■ volte per centinaia di metri, perché tutti i mulinelli sono dotati di «frizione» che al ■ ■ di una certa sollecitazione lascia srotolare il [illegible] (in caso contrario o finisce in mare il pescatore o si rompe il nailon). Il bello sta nello stancare il tonno tirandolo su piano piano dopo averlo stremato. Se l'esemplare è piccolo, tre o quattro chili, bastano cinque minuti; se grande, 20 chili, anche un'ora non ■ sufficiente. Ne sapeva qualche cosa [illegible] Hemingway [illegible] pescava tonni e pescispada con la stessa tecnica nei mari di Cuba.

A volte ■ debbono alternarsi [illegible] alla lenza, a turno, più pescatori muniti ■ una apposita imbragatura che li lega alla barca (c'è il rischio di finire in mare) e che permette ■ sostegno della canna (troppo difficile da reggere con le sole mani). Altro momento delicato è la fase finale: issare il tonno a bordo. Occorre farlo arrivare ■ lato dello scafo in modo che un compagno con ■ «raffio», [illegible] gancio su [illegible] bastone, lo uncini. E' proprio necessario il raffio; il retino, anche [illegible] gigantesco, non basta. Sulla barca il tonno si agita ancora a lungo ed, in genere, insanguina nel raggio di molti metri: bisogna lavare subito con acqua di mare.

Poi la pesca riprende. La penuria di tonni in questi anni ha [illegible] sì che gli appassionati affinassero sempre più le loro astuzie: ognuno sostiene di aver [illegible] [illegible] particolare velocità di traino, altri affermano che l'abilità consiste nell'inventare esche sempre nuove, addirittura alcuni usano gli aquilonì per far ricadere ■ esche [illegible] il filo lontane dalle eliche.

Molti si [illegible] «consorziati»: via radio. Amici su più barche ■ [illegible] diverse si segnalano l'avvistamento di eventuali «sguazzi» ■ poi tutti convergono sul punto. Siccome ■ più delle volte arrivavano le barche di mezza Liguria i patiti ad oltranza si [illegible] creati [illegible] codice segreto per intendersi.

Alla fine però conta l'esperienza e' la profonda [illegible] scenza del mare. Ben conosciuta tra i pescatori sportivi è una barca, «L'Uragano», ormeggiata ■ norma a Capo Nero,porticciolo privato a poche miglia [illegible] Sanremo. Condotta da una famiglia di collaudati lupi di mare l'Uragano è un punto di riferimento per tutta la flotta delle barche da pesca. Dove getta le [illegible] vi sono [illegible] speranze che i mulinelli si srotolino senza bisogno di ecoscandaglio o aerei per l'avvistamento.

Ma ■ un'arte e un'abilità che [illegible] ■ ingelosire e ammirare gli altri pescatori lascia indifferenti i grossi pescherecci. Quelli che non badano [illegible] un tonnetto è piccolo, per ributtarlo in mare, continuando invece ■ riempire indiscriminatamente le reti. Sin che [illegible] [illegible] sarà.

Marco Vaglietti

Le meraviglie della costa del Kenya

Mombasa

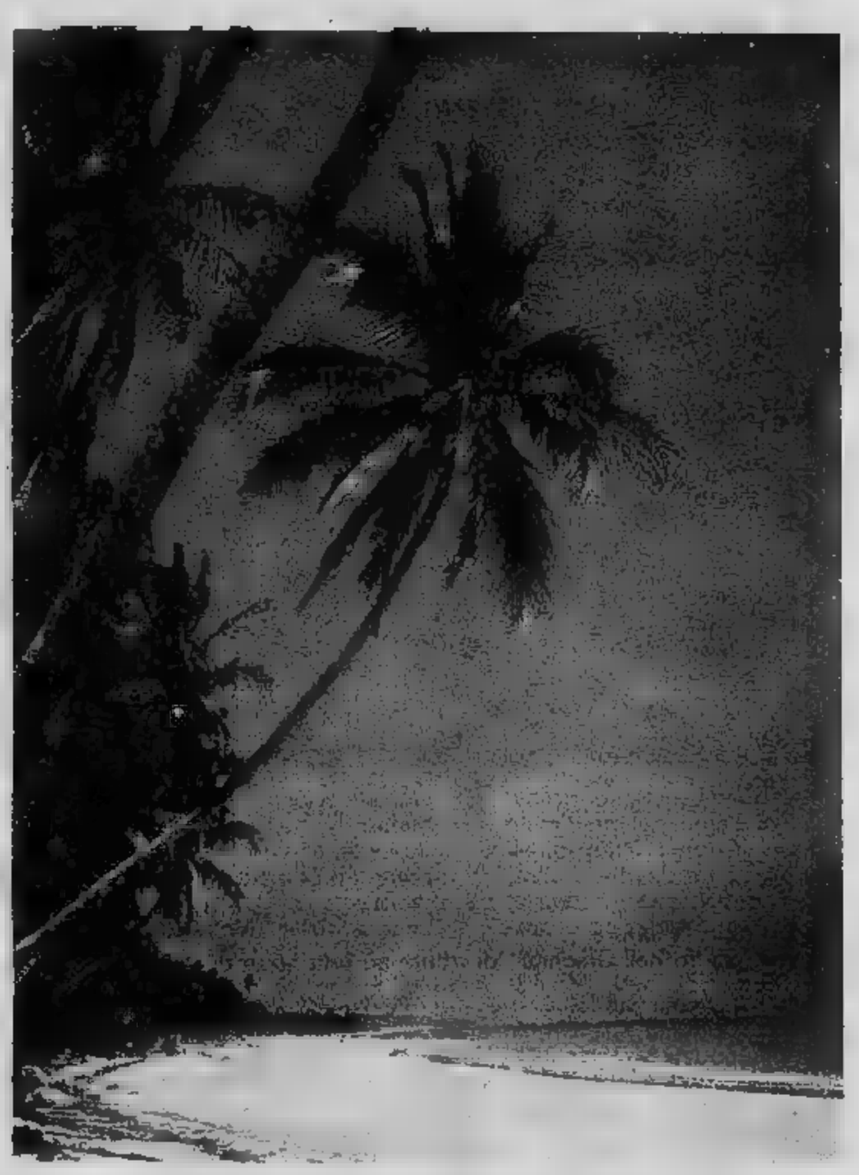
«QUANDO Filippo d'Austria regnava sul Portogallo col nome di Filippo I, fu fondato questo forte di Jesu di Mombasa, l'11 aprile 1593. In questa epoca Mattia d'Albuquerque era vicerè dell'India e il capitano Mateus de Vasconcelos giunse con la sua flotta a questo porto...».

E' quanto ci narra l'antica lapide portoghese che sovrasta l'accesso alla poderosa roccaforte di Mombasa, il porto più importante dell'Africa Orientale. Con i suoi 300.000 abitanti Mombasa è il capoluogo della provincia della Costa, e sorge sull'isola omonima, a 800 mt. dalla terraferma. Il canale che la separa da questa è un magnifico porto naturale, profondo ben 150 metri. E' unita alla costa da ponti stradali e ferroviari e collegata con traghetti.

Importanti avamposti sulla rotta delle Indie, Mombasa e la costa furono colonizzate dagli arabi nel secolo X; le comunità swahili vi si installarono e cominciarono a scambiare schiavi, avorio e minerale di ferro con le merci di tutti gli altri paesi rivieraschi dell'Oceano Indiano. All'inizio del '500 gran parte del litorale cadde in mano ai portoghesi, che fecero di Mombasa un loro avamposto; la fortificarono nel 1593, come dice appunto la nostra lapide. Nel 1698, dopo 33 mesi di duro assedio, il sultano di Zanzibar si impadroniva del forte e negli anni successivi di tutti gli empori portoghesi della costa. Nel 1887 questa fu data in affitto alla Compagnia Britannica dell'Africa Orientale e nel 1893 diveniva un protettorato inglese. I territori che si elevano a gradoni alle spalle della costa, verdi colline d'Africa percorse da branchi di impala, divennero una dipendenza. Nel 1920 entrambi i possedimenti presero il nome ufficiale di Kenya. Con gli inglesi arrivarono anche gli indiani che, divenuti mercanti, soppiantarono ben presto in questa attività la vecchia aristocrazia swahili; emersero anche i bantu favoriti dalla amministrazione britannica.

Oggi il porto di Kilindini, a ovest dell'isola, è sede di uno dei maggiori mercati mondiali del caffè; esporta anche tè, cotone, sisal (le fibre ricavate dalle foglie dell'agave sisalana), piretro, avorio, cuoio e pelli, carne. Il porto vecchio, una delle maggiori attrazioni turistiche dell'isola, vi è ancora usato nella stagione degli alisei, quando vi attraccano le tradizionali barche a vela (dhows) che oggi come mille anni fa portano tappeti e stuoie, spezie e datteri dall'India, dall'Iran, dall'Arabia. Attorno al porto si snodano le stradine tortuose della città vecchia; salgono verso il forte, che doveva riparare l'isola e la costa dagli attacchi dei turchi.

continua a V



Le spiagge del Kenya

Oggi è [illegible] museo e vi si pos[illegible] ammirare suppellettili [illegible] ornamenti sia locali che [illegible] importazione, come vasi cinesi Celadon; servivano [illegible] vita e [illegible] benessere degli antichi comandanti [illegible] forte. Dalle strette feritoie che si aprono sul [illegible] sporgono cannoni considerati verso la metà [illegible] '700 armi di potenza micidiale. Si tratta degli «smashers» scozzesi, che sparavano «cartucce» formate [illegible] grosse biglie di pietra tenute insieme [illegible] reticolo [illegible] ferro.

Nel cortile un particolare interessante per i botanici: alcuni esemplari di cicadee, a prima vista assimilabili [illegible] palme, ma in realtà parenti dei pini, [illegible] pedigree di 200 milioni di anni; sulle coste del Kenya crescono ancora allo stato selvatico.

Il resto della città è un amal[illegible] di vecchio e nuovo [illegible] cui spuntano campanili [illegible] chiese cristiane, cupole e minareti [illegible] templi [illegible] moschee. Caratteristiche le quattro enormi [illegible] elefante in cemento che, a mo' di [illegible] di trionfo abbracciano le doppie corsie di Kilindini Road, la strada principale della [illegible] Da vedere il tempio induista di Halle Selassiè Road, la «Stanza dell'Avorio» [illegible] Mvita Road, il bazaar attorno [illegible] Biashara Street. C'è anche [illegible] Casinò: tutti sono invitati a giocare, ma portare le eventuali vincite fuori [illegible] paese è piuttosto difficile. Mombasa ospita anche [illegible] sedi di varii clubs internazionali come il Lions, lo Skal [illegible] [illegible] Rotary. Ha [illegible] aeroporto internazionale, collegato tra l'altro con Milano da voli charter.

[illegible] comprare: sculture in legno [illegible] tek, sacro nell'antichità perché immarcescibile, di mogano, oggetti [illegible] pelle, cofani arabi intarsiati di ottone, gioielli arabi [illegible] argento e masai in [illegible] sporte e canestri di [illegible] intrecciate, pareo coloratissimi chiamati «khangas» o «itenghe». Ma soprattutto oggetti [illegible] gioielli in avorio e nelle [illegible] pietre semipreziose che [illegible] [illegible] moda stanno diventando ovunque, [illegible] [illegible] gioielleria d'alta classe. Sono collane [illegible] pendenti in quarzo rosa, malachite (la verde pietra del Kenya), onice, giada, lapislazzulo e in cangiante occhio di tigre.

I prezzi? Dipendono interamente o quasi [illegible] nel mercanteggiare del singolo turista: ci si siede [illegible] [illegible] calma di fronte [illegible] una [illegible] di tè fu[illegible] e si comincia. Il tempo non conta: l'importante è bat[illegible] con destrezza e decoro [illegible] venir via convinti di aver fatto un affarone.

Da [illegible] perdere le spezie del vecchio bazar, [illegible] zafferano e il curry miscelato all'istante («caldo» o meno, [illegible] seconda dei gusti) a circa mille lire l'etto!

LA SOUTH COAST

L ferry [illegible] Likoni ci porta da Mombasa [illegible] [illegible] principale della South Coast, sede [illegible] splagge più [illegible] e sofisticate dell'Africa Orientale. Offrono il piacere incommensurabile [illegible] camminare per chilometri facendo ben [illegible] incontri. Sono ornate [illegible] scogliere [illegible] picco sulla candida [illegible] corallina, pai[illegible] [illegible] un [illegible] [illegible] e piatto in cui [illegible] può nuotare [illegible] [illegible] piscina; le spiagge sono [illegible] protette dal reef, la barriera co[illegible] che fa da frangiflutti [illegible] solo in certe [illegible] del giorno il [illegible] la ricopre completamente. Vi lascia, ritirandosi, bellissime conchiglie la cui ricerca e raccolta divengono immediata[illegible] l'hobby di tutti i turisti del luogo.

La spiaggia è servita da numerosi alberghi in [illegible] [illegible] e tropicale. Il più lussuoso ed «exclusive» è il Leopard Beach, sulla spiaggia di Diani, con cottages sparsi in giardini ricchi di bougainvillées [illegible] colori più incredibili, come l'oro e il rosa schocking; [illegible] fornito di piscine per grandi e piccini e di una bellissima spiaggia riservata at[illegible] [illegible] [illegible] per [illegible] wind surf, barche a vela e a motore per [illegible] pesca lungo [illegible] barriera. La spiaggia di questo tratto di [illegible] è movimentata da roccioni ricoperti di piante di cappero in fiore; di fronte all'albergo uno di questi ha l'aspetto di un animale acquattato, forse il leopardo che gli [illegible] il nome.

La pensione completa costa circa 60 [illegible] [illegible] alta stagione e [illegible] nella [illegible]

[illegible] semplice, movimentato e adatto a comitive [illegible] giovani il Jadini Hotel, [illegible] qualche chilometro [illegible] distanza. Per chi ha gravi problemi [illegible] peculio, vi sono hotel molto [illegible] ma (pare) decorosi [illegible] [illegible] [illegible] board» per 15 $ [illegible] giorno

Si mangia ovunque pesce freschissimo, aragoste e gamberi, piatti indiani e africani, e l'ottima carne di cui [illegible] Kenya [illegible] un famoso produttore.

[illegible] tutti [illegible] indigeni che gravitano attorno agli hotels capiscono qualche parola [illegible] italiano e non [illegible] ad [illegible] discorso, dopo il tradizionale saluto [illegible] «Jambo!».

[illegible] spalle della costa, le colline di Shimba, trasformate in riserva; [illegible] ricche di [illegible] di aghifoglie e di branchi di antilopi: [illegible] un po' [illegible] fortuna (ma neppure troppa) si può incontrare anche qualche elefante. Un mini-safari [illegible] circa [illegible] [illegible] piacevolissimo: le colline [illegible] fresche [illegible] ventilate [illegible] dalla loro sommità [illegible] gode uno stupendo panorama della costa.

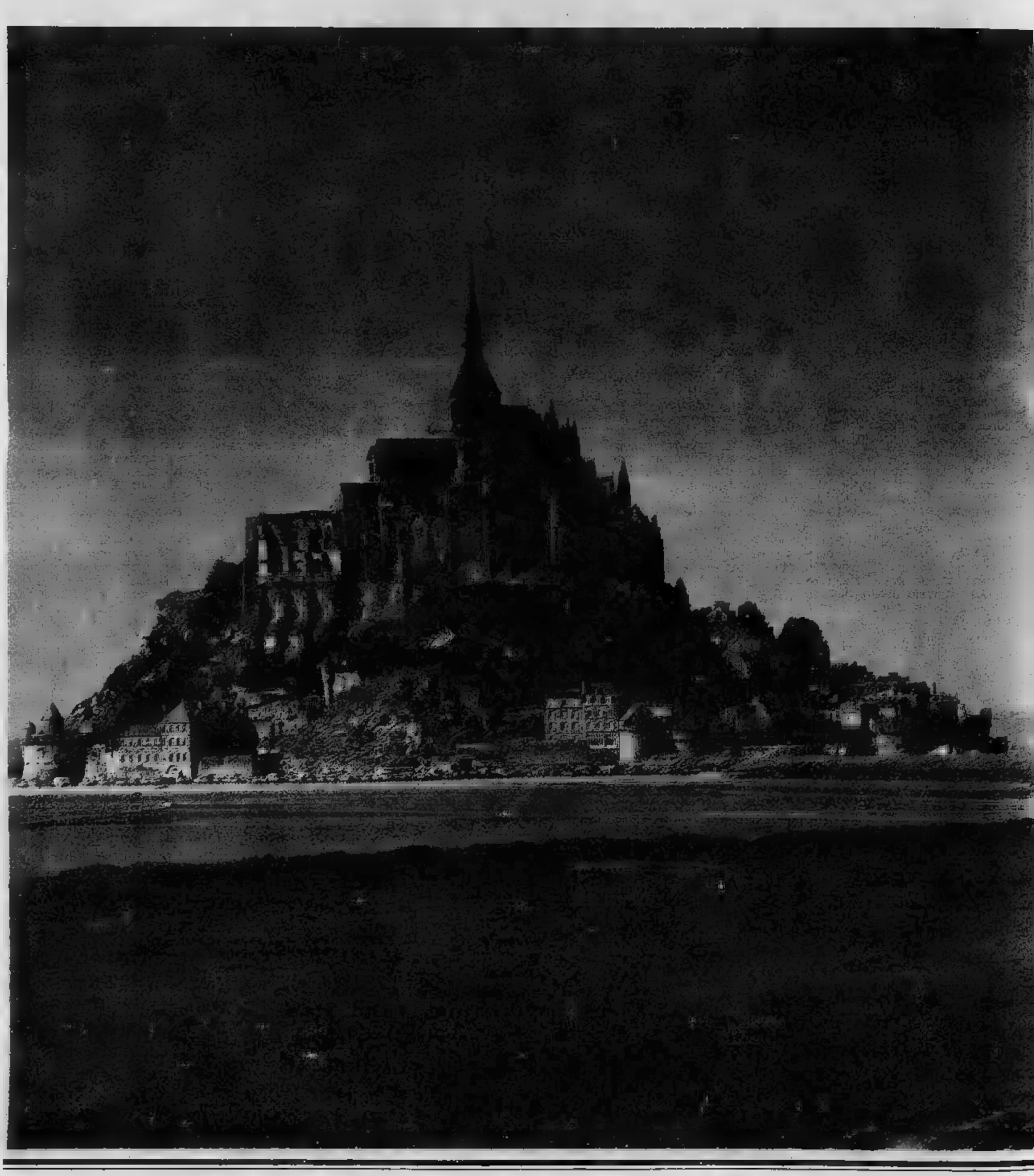
Dalla pista [illegible] decollo di Diani partono invece i piccoli [illegible] [illegible] turismo che effettuano i collegamenti con i più grandi parchi e riserve del Kenya, per [illegible] di ben altra importanza (e costo).

Ma, come [illegible] accennato, [illegible] costa [illegible] [illegible] paradiso [illegible] i collezionisti e appassionati di [illegible] chiglie; [illegible] parte quelle che si possono pescare da sé (ma c'è il problema [illegible] liberarsi del mollusco, che ha il grave difetto, [illegible] morto, di puzzare atrocemente) conchiglie perfettamente ino[illegible] vengono offerte direttamente sulla spiaggia, [illegible] pescatori. [illegible] [illegible] cipree (tra cui la *rara* «Aurantium», *dal colore appunto aranciato*, e la «tigre» che può raggiungere anche quota 250 [illegible] americani). Facilmente reperibili il massiccio Strombus, la Cassis, la Lambis così [illegible] moda fino [illegible] qualche tempo [illegible] come pesante [illegible] scomodo portacenere e ancora la Tibia, il Cantharus, [illegible] Vexillum, la Laxiatis. Tra [illegible] rare, lo Strombus Galeatus [illegible] la Tibia Fusus. Chi [illegible] [illegible] appassionato di conchiglie deve rassegnarsi [illegible] diventarlo [illegible] giro di [illegible] paio di giorni. Sono come le ciliegie: una tira l'altra.

Laura Schrader

I RACCONTI DI VIAGGIO DEI LETTORI

Mont-Saint-Michel



RICORDI? Arrivammo a Pontorson poco dopo mezzogiorno, in [illegible] settembre inconsuetamente caldo [illegible] sereno. Da principio non ci piacque quel paesino insignificante, perso nella campagna dove la Normandia diventa Bretagna. Avevamo ancora gli occhi e la mente troppo pieni delle immagini fastose della Loira e dei suoi castelli, che da poco ci eravamo lasciati alle spalle, per poter apprezzare almeno [illegible] poco il quieto lindore di quel villaggetto [illegible] niente.

Fu il farmacista, incontrato sulla porta della [illegible] bottega, a spiegarci che non avremmo di sicuro trovato da dormire [illegible] Mont-St-Michel; si era proprio alla luna piena di settembre e veniva gente [illegible] tutte le parti per l'appuntamento con i giorni della grande marea, quella che colmava sedici metri [illegible] dislivello. Avremmo già avuto fortuna a trovare una camera lì, [illegible] Pontorson.

Infatti ne [illegible] di difficoltà, hai presente? E quando, ormai scoraggiati, stavamo per terminare l'esiguo elenco di risorse alberghiere del posto, nella cabina telefonica della piazzetta, [illegible] tu componevi i numeri ed io mi sforzavo [illegible] produrre il meglio [illegible] mio incerto francese, scoprimmo che «chez Pierre» ci avrebbero sistemati.

Ci pensi mai a quella locanda [illegible] campagna e mare, con le camere [illegible] fila, affacciate su un ballatoio da cascina [illegible] i patetici crétonnes a fioramI? Sereni per la certezza, finalmente acquisita, di avere un tetto per la [illegible] sistemammo i bagagli in fretta e subito tornammo ad uscire. [illegible] cortile [illegible] [illegible] di Pierre pelava con impegno innumerevoli patate per le «frites» [illegible] [illegible] tu le passasti di fianco e lei alzò gli occhi [illegible] guardarti. Le donne ti hanno spesso guardato e [illegible] pre mi son fatta fiera di esser con te così grande e serena[illegible] bello. E anche allora, captando soddisfatto lo sguardo della ragazza di Pontorson, ammiccasti a me con affettuosa complicità.

In macchina, impazienti, superammo [illegible] fretta quei [illegible] chilometri che ci separavano dalla baia e Mont-St-Michel ci fu davanti: roccia di granito cin[illegible] di bastioni e prolungata verso il cielo dalla guglia della Abbazia. Una roccia assurdamente emergente da una distesa a perdita d'occhio di sabbia grigia e compatta. Odore di mare nell'aria, amaro [illegible] penetrante, ma il mare non c'era. Si era ritirato lontano, verso il largo, lasciando scoperti più di quindici chilometri [illegible] fondale.

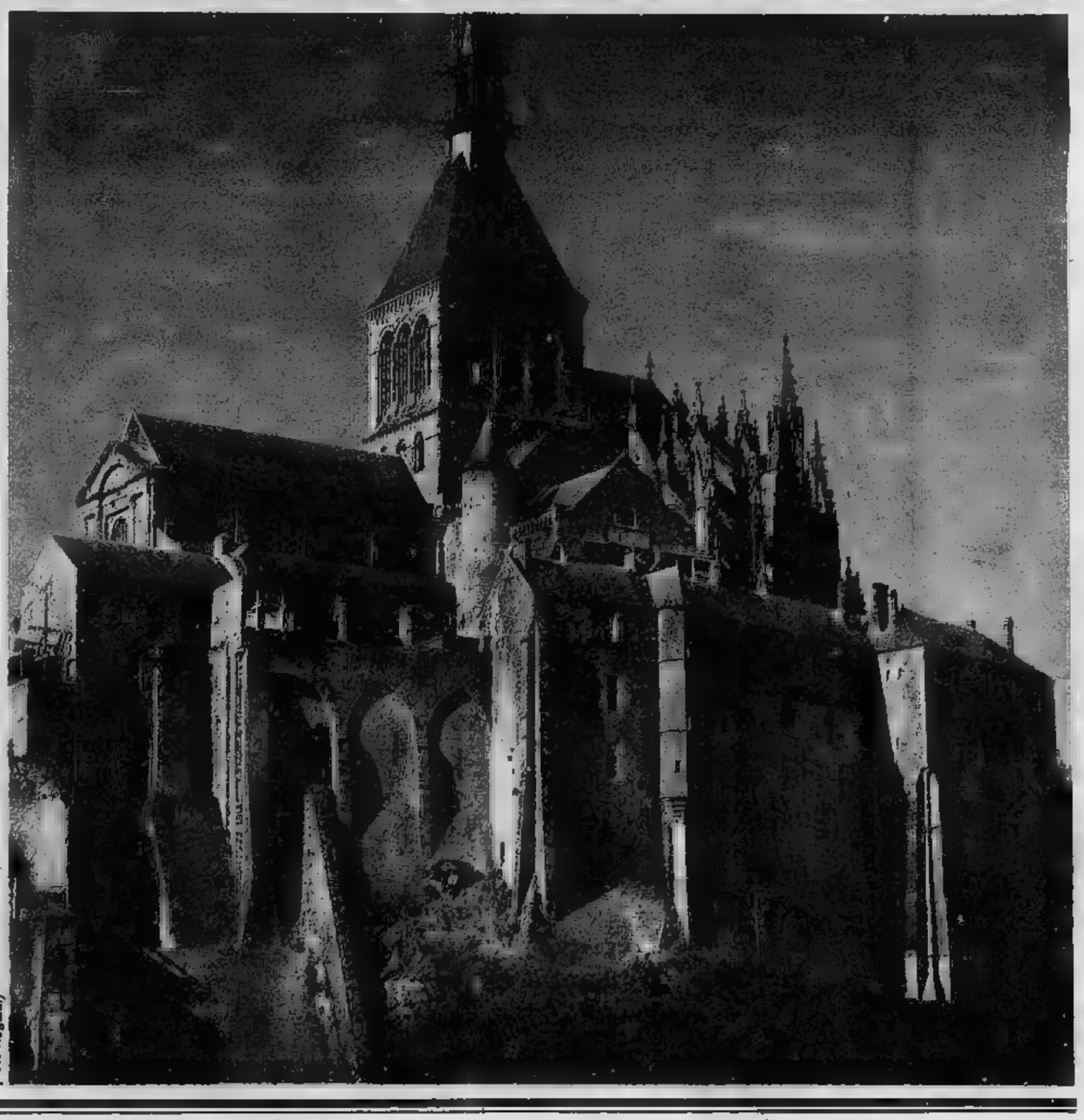
La strada, sopraelevata su una specie di terrapieno o diga (a seconda dei momenti), terminava alla porta delle mura di quella roccia-fortezza.

Ci affascinò quel paesaggio inusuale, quasi desolato, quella pianura provvisoria, punteggiata [illegible] barche malinconicamente rovesciate [illegible] un fianco [illegible] tuttavia ancorate.

Poi, il [illegible] braccio massiccio e protettivo sulle mie spalle, ci infilammo dentro le mura. Ci accolse il primo cortile, fortificato con l'antico posto di guardia e andammo avanti, attraverso la porta del re, per la «Grand-Rue», stretta e in salita, arrampicata sui fianchi della roccia, bordata [illegible] vecchie case, animata e straordinariamente ingombra di gente.

SAINT-MICHEL continua a pag. VIII

(Foto Regaldi)



(Foto Regaldi)

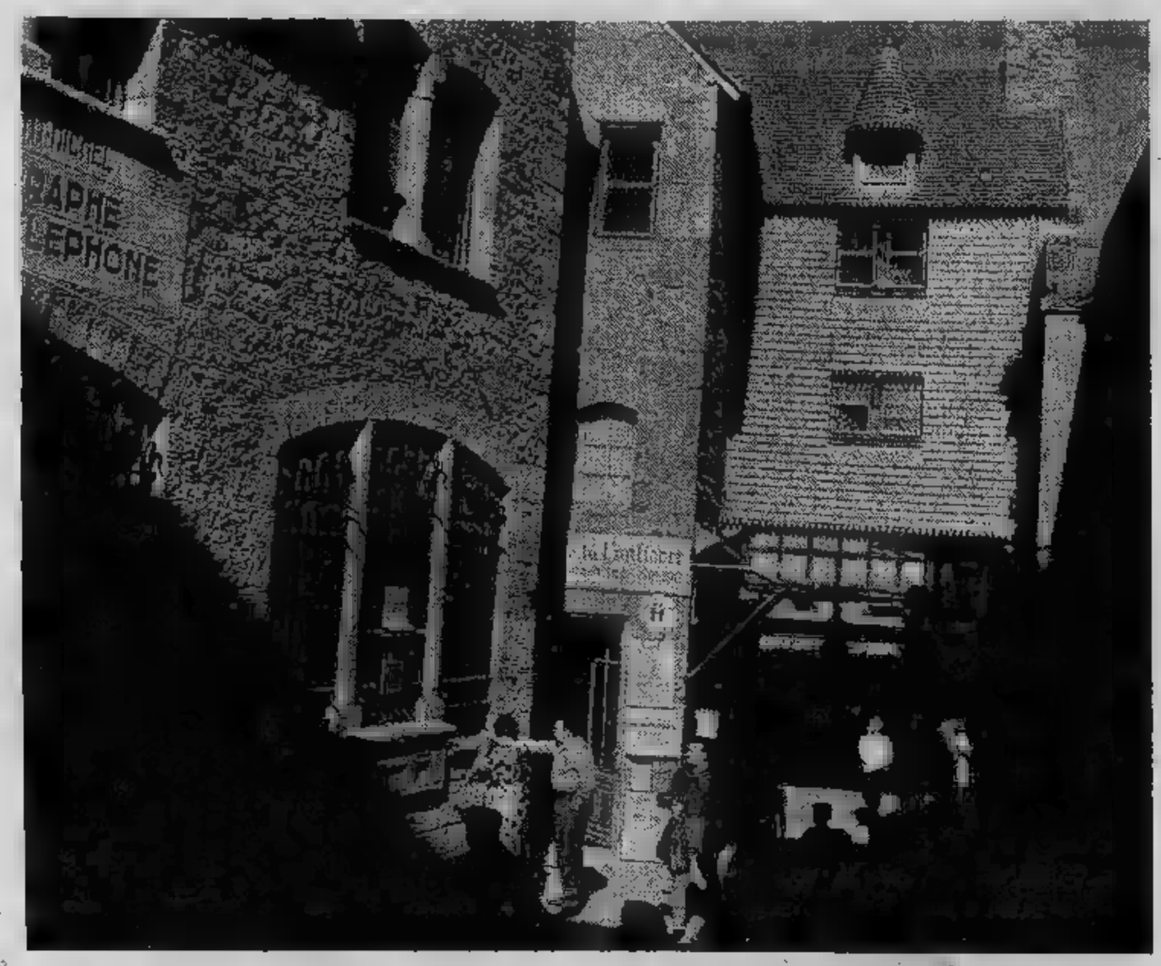
Sorridendo solo con gli occhi, [illegible] sei solito fare, mi spiegasti come già nel Medio Evo, all'epoca [illegible] grandi pellegrinaggi, ci dovesse [illegible] un tale affollamento ■ come, forse, anche allora fervesse l'industria locale [illegible] «souvenir». Con l'ingordo entusiasmo di due ragazzini in gita scolastica ci comprammo due crêpes alla frutta ad una bancarella e ci inerpicammo verso l'abbazia [illegible] giando e impiastriccandoci lietamente le dita.

Quegli scalini alti e faticosi, scavati nella pietra! Quanti. Ci fermammo ■ prender fiato al bordo dei giardini del vecchio monastero e tolsi qualche granello di zucchero [illegible] tuoi lucidi baffi di tricheco. Il sole del pomeriggio picchiava impietoso e felice.

Fosti tu ▮ primo ■ vedere un luccichio lontano, ▮ mare, anzi l'oceano, che forse si preparava a ritornare.

Girovagammo tra le volte gotiche e tu, recente architetto, considerasti con buffa serietà professionale come fosse possibile sospendere [illegible] chiostro tra cielo e mare.

Fu verso il tramonto, quando ridiscendemmo nel borgo ai piedi della Abbazia — rammenti? —, che ■ marea cominciò ■ salire. Prima come un tremolare incerto, [illegible] fremito impreciso, mentre i gabbiani si alzavano in volo dalla sabbia umida verso la terraferma. Lentamente, come un lungo brivido angoscioso, il [illegible] prese a venirci incontro: un lungo fronte liquido bordato di schiuma. Un'onda continua che si precipitava verso la spiaggia, senza il consueto alternarsi della risacca, ma sempre avanti, ineluttabilmente, guadagnando spazio e ricoprendo metro dopo metro.



In un paio ■ ore la grande marea raggiunse il suo culmine, celebrando un rito antico e misterioso con la complicità di quella grande luna fredda che si stava alzando in cielo. Le barche si rizzarono ■ ripresero a galleggiare, l'acqua venne ad accarezzare i fianchi [illegible] diga di terra su cui correva ■ strada che restava ora l'unico legame [illegible] la [illegible] e Mont-St-Michel, divenuto un'isola.

Non faceva più caldo ormai, l'Atlantico, colmando ■ baia, sembrava [illegible] raggiunto una dimensione stabile, invece, dopo uno spazio di quiete, avrebbe ripreso a ritirarsi per ritornare il mattino successivo nel suo movimento antico ed inquietante.

Ritornammo a Pontorson nella notte nitida e cenammo «chez Pierre» a grandi piatti di «fruits de mer» pescati in bassa marea, mentre ▮ vino bianco ■ gelato appannava il vetro [illegible] bicchieri e ■ faceva gli occhi lucenti.

Ti allungai la mano ■ di sopra della tavola e tu [illegible] la richiudesti tutta dentro ▮ tuo vasto pugno.

La mattina seguente ci dirigemmo ■ La Cancale, il regno delle ostriche. Ma ti ricordi, ti ricordi quel porticciolo svuotato dalla bassa [illegible] ■ tutte le «vasche» degli immensi allevamenti ■ ostriche che l'acqua copre e scopre alternativamente due volte ■ giorno? Ci infangammo orrendamente camminando [illegible] limo grigio lasciato dal mare, ma lo spettacolo della raccolta delle ostriche meritava qualche piccolo sacrificio.

I pescatori (non saprei come definirli, i «raccoglitori»?) [illegible] vano stivaloni di gomma e piccoli camioncini cingolati [illegible] cui caricavano chili ■ chili di ostriche che, ■ barile, sarebbero state gustate [illegible] po' ovunque ■ pagate, altrove, fior ■ denari. Qui costavano poco ■ addirittura nulla, dal momento che [illegible] ne offrirono in continuazione, aprendocele, fragranti, davanti agli occhi con la punta di grossi coltelli.

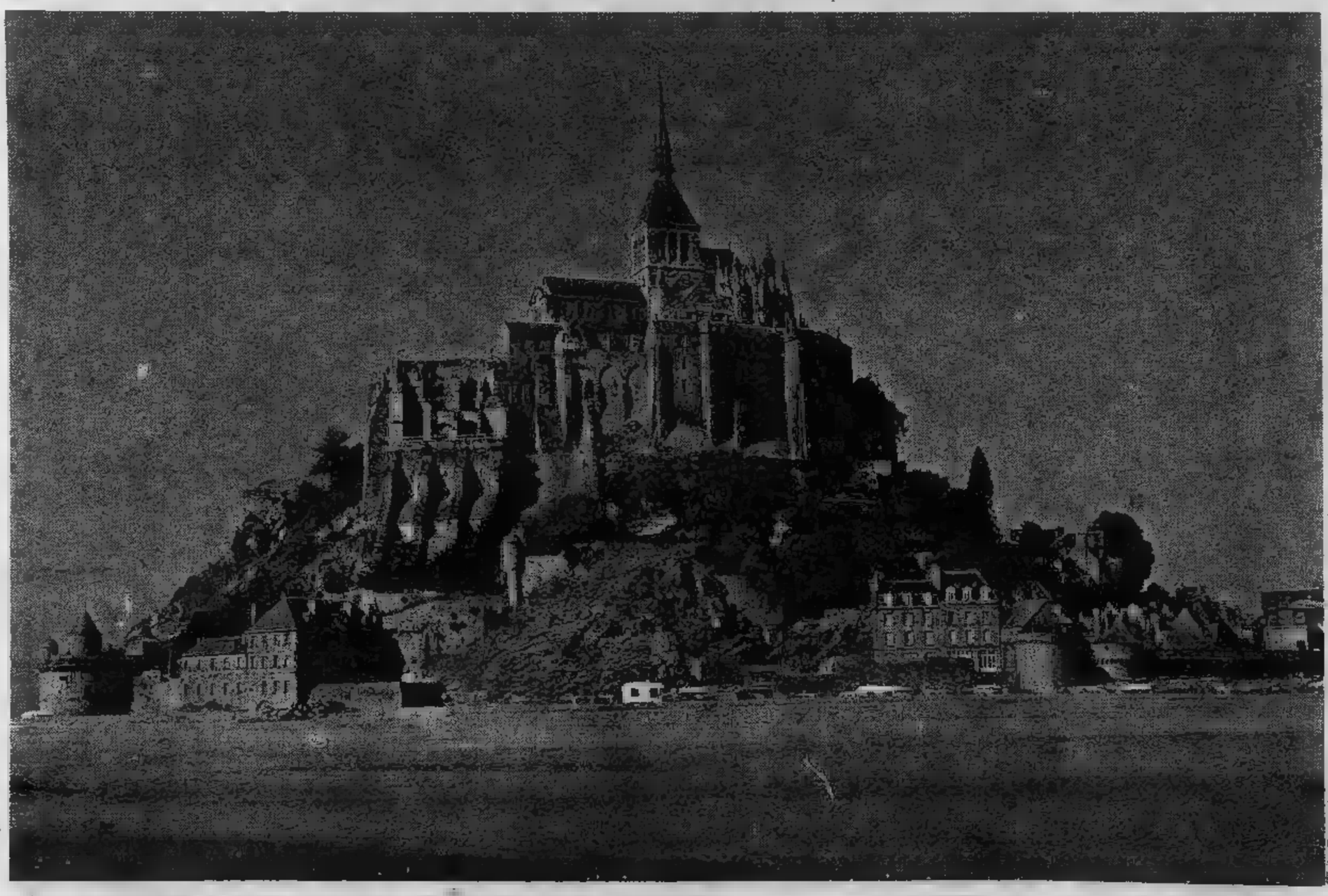
Tu le mangiavi tranquillo e sicuro, io mi schermivo, incerta: «Ma sono vive...», così mi facesti ridere dicendomi che [illegible] avessi capito [illegible] che parte le ostriche avevano la [illegible] avresti cercato di ucciderle con [illegible] colpo alla nuca, ma, non essendo la loro anatomia facilmente identificabile, che mangiassi così ■ stessi zitta.

Che effetto ci fece camminare sul fondo del mare? Si sdrucciolava un poco e tu mi sorreggesti mentre io mi lasciai andare, appoggiata alla confortante massa del tuo metro e ottanta.

Uno [illegible] produttori di ostriche con cui avevamo familiarizzato (facevamo sempre amicizia con tutti noi due) ci guardò con indulgenza e ci chiese da quanto eravamo sposati o se, addirittura fossimo stati in viaggio di nozze. Tu scuotesti solo un poco la testa, con la tua risata silenziosa, ■ posasti la tua grossa mano sul mio braccio, poi guardando l'uomo gli rispondesti nel tuo francese faticoso, scandendo bene le parole: «Di più. Questa è mia sorella».

Il cielo era blu ■ sgombro; fa- [illegible] ancora caldo. A destra, ■ fondo alla baia, tremolava il profilo di Mont-St-Michel. Fummo invitati a pranzo dagli ostricari e poi partimmo alla volta di St-Malo.

Carla Gay



(Foto Regaldi)

In Norvegia un complesso di sculture uniche al mondo

Il parco di Vigeland

L'O scultore norvegese Gustav Vigeland, lavorando con tenacia per oltre trent'anni, ha creato un complesso di sculture — uomini e animali in pietra, ferro e bronzo — unico al mondo: 150 gruppi scultorei su un'area di 75 acri — il parco Vigeland —, sistemati dall'autore secondo un preciso piano «narrativo» per formare una composizione artistica unitaria. In questo singolare universo si accede, all'ingresso principale del parco, Kirkeveien, attraverso una cancellata monumentale, in ferro, scolpita con il ricorrente motivo del «serpente», simbolo, in diverse antichissime mitologie dei popoli indoeuropei, della continuità della vita.

58 grandiosi gruppi in bronzo, che ritraggono le varie fasi della vita umana, intervallati — in alcuni — da simbolici gruppi di serpenti realizzati in granito, costellano poi l'ampio ponte che attraversa il parco. Le varie fasi di sviluppo del bambino — dal feto in su — sono dedicate le nove figure in bronzo che attorniano il Campo Giochi.

Il cuore del parco è la Fontana, anch'essa entità simbolica, che è un gigantesco gruppo scultoreo circondato da rilievi e da altre 23 opere che raffigurano tutto il ciclo dell'esistenza — infanzia, adolescenza, maturità, vecchiaia — fino alla morte, dove il ciclo finisce e la vita comincia di nuovo. Un mosaico in pietra bianco e nero intorno alla fontana, il Labirinto, simboleggia il viaggio della vita. Il culmine del complesso scultoreo è un obelisco di granito alto 50 piedi, il Monolito, formato da un fitto groviglio di 121 figure ritratte nello sforzo di raggiungere la luce. Le composizioni in granito, suddivise in dodici gruppi, si irradiano dalla base del monumento: rappresentano le diverse emozioni e situazioni della vita quotidiana. La Ruota della Vita, una delle opere più audaci di Vigeland, conclude il grandioso racconto in pietra con cui lo scultore ha voluto esprimere la sacralità e la continuità dell'esistenza umana.

Gustav Vigeland nasce a Mandal, in Norvegia, nel 1869. A Oslo studia scultura, specializzandosi nel legno e a vent'anni presenta la sua prima mostra al Salone d'Autunno. Successivamente soggiorna in Danimarca, a Parigi, dove scopre l'arte di Rodin, a Berlino e a Firenze, poi ancora in Francia e in Inghilterra. Nel 1907 la città di Oslo gli commissiona la realizzazione della Fontana, che nel 1916 è completata con i gruppi in granito. Poi, in seguito a un accordo dell'artista con la città di Oslo, nel 1921 si decide di realizzare nel parco di Frogner un grandioso complesso scultoreo. Dal 1921 al '30 la città fa costruire, come abitazione per lo scultore, il bell'edificio in mattoni rossi in Nobelsgate 32, che ospita l'attuale museo Vigeland. In cambio l'artista cede alla città di Oslo tutte le sue opere, e i bozzetti originali di quanto avrebbe creato d'allora in poi. E si dedica ininterrottamente a realizzare il grandioso complesso del parco, a cui lavora praticamente fino alla morte, avvenuta nel 1943.

(foto Schraeder)

Nel 1947 l'opera a cui lo scultore aveva dedicato quasi tutta la vita viene aperta al pubblico come la sua abitazione e l'atelier, diventati museo.

Il Museo Vigeland consente di valutare l'evoluzione e lo sviluppo dell'arte dello scultore, dal pessimismo degli anni giovanili, intorno al 1890, che si esprime in figure scarne e tormentate, al fecondo appagamento degli Anni Trenta espresso in forme estremamente vitali e nello stesso tempo molto semplificate. Il museo custodisce i bozzetti originali dei grandi monumenti e i numerosi busti di famose personalità contemporanee, e delle sculture che ripetono il tema preferito dall'artista, il rapporto tra uomo e donna: oltre 800 bozzetti in creta, 1200 disegni, centinaia di intagli in legno testimoniano la ricchezza delle sue idee e la sua eccezionale creatività.

Museo Vigeland, Nobelsgate 32, Oslo: orario continuato dalle 13 alle 19, chiusura il lunedì. Ingresso gratuito. Si arriva con il tram numero 12 dal centro di Oslo, fermata a Frogner plass; in metrò, dalla fermata del Teatro Nazionale a quella di Majorstuen, poi qualche minuto a piedi lungo il corso Kirkeveien. In auto, dal centro imboccare la via Drammensveien fino al museo.

Telefono del direttore: 442.306; del custode: 441.136. Con gli stessi mezzi indicati per il museo si arriva al parco Vigeland, Frogner plass: in particolare il tram 2 ferma proprio davanti all'ingresso principale in Kirkeveien. Anche per il Parco, ingresso gratuito.

George Schraeder

(foto Schraeder)

Come nacque la prima agenzia turistica

Viaggiare è un affare

ENTRARE in un'agenzia turistica e comprare un viaggio per Baia Domizia o per la Nuova Zelanda ormai è come entrare dal tabaccaio a comprare le sigarette. Secondo i propri mezzi ognuno di noi l'ha fatto, lo è lo farà ancora chissà quante volte. Per le ultime generazioni è agenzie turistiche è come fossero sempre esistite. Invece no. L'atto di nascita di queste organizzazioni per la vendita in serie di chilometri all'ingrosso e al minuto è relativamente recente: risale ad appena centoquarant'anni fa, 16 giugno 1841, quando un intraprendente tipografo inglese che è chiamava Thomas Cook organizzò per la prima volta una gita ferroviaria di gruppo.

Mèta del viaggio è partenza è Leicester era la cittadina di Loughborough è poche decine di chilometri; e il virtuoso scopo è quello di portare alcune centinaia è simpatizzanti a una riunione della Lega anti-alcoolica.

Da cosa, come si sa, nasce cosa. E il signor Cook, che oltre è è astemio aveva anche il bernoccolo degli affari, non tardò è rendersi conto che organizzare e vendere viaggi era una miniera d'oro. Fondò così l'agenzia che da lui prese nome è che, ancor oggi nel pullulare è analoghe istituzioni,

L'emozione di quel primo viaggio esaltante fu rievocata nel cinquantenario della fondazione della Cook in è gustosissimo volume d'un certo Fraser Rae, *The business of Travel* (Viaggiare è un affare) e val la pena di leggerne la cronaca: «Quando il primo treno escursionistico portò i suoi 570 passeggeri da Leicester a Loughborough, non esisteva dubbio né nelle menti del viaggiatore è né in quelle degli spettatori che l'evento fosse eccezionale. Nessuno mai aveva pensato che fosse possibile organizzare un'escursione così ambiziosa. I partecipanti al viaggio furono considerati eroi è leggenda e trattati come è Una banda musicale li precedeva verso la stazione di Leicester. Arrivati a Loughborough gli fu definitivamente chiara la loro importanza di pionieri quando videro l'immensa folla che si era precipitata all'arrivo del treno per accoglierli. Non meno memorabile fu il viaggio di ritorno: quando il treno escursionistico raggiunse Leicester alle 22,30 i reduci ricevettero il bentornato è un'altra ragguardevole folla, e furono complimentati come persone che avevano compiuto gesta eccezionali».

Ma il vero merito dell'impresa non spettava tanto a coloro che avevano avuto l'ardire di viaggiare è è quel treno quanto al suo geniale organizzatore e è . La musica della banda e gli evviva delle popolazioni è Leicester è di Loughborough costituirono per il signor Thomas Cook la prima delle molte soddisfazioni che la sua idea gli avrebbe dato in seguito.

L'immenso successo della gita anti-alcoolica segnò una svolta, come si dice, nella vita di Cook. Il suo nome divenne rapidamente famoso: altri benemeriti sodalizi dopo quello degli astemi di cui faceva parte richiesero il suo consiglio quando desideravano organizzare escursioni e gite sociali. Da quel brav'uomo che era, Cook non si tirò mai indietro ed elargì i tesori della propria esperienza a quanti ne è bisogno. Ben presto s'accorse d'avere aperto è strade alle sue esuberanti energie che però, sebbene cospicue, è un certo punto non bastarono più è tutto.

VIAGGIARE continua a pag. XI

quella di Cook non è soltanto comune, seppur eccellente agenzia di viaggi. E' anche, per l'Inghilterra, un validissimo ausiliario militare per ciò che riguarda i mezzi di trasporto e gli spostamenti delle truppe. Durante l'ultima guerra mondiale, per esempio, le furono affidati importanti lavori nel Medio Oriente dove costruì motosiluranti per la Royal Navy e automobili, autocarri e cingolati per l'esercito.

L'impulso è tale genere di lavori, dove l'esperienza dell'operatore turistico concorre al buon esito di operazioni militari, risale al 1889 quando la Cook aprì un cantiere navale a Boulac sul Nilo. Il cantiere diventò in breve tempo il più importante impianto della zona e si sviluppò ulteriormente in seguito alla decisione di sir Thomas (per i suoi molti meriti la regina Vittoria gli aveva concesso il titolo) di aprire il Nilo ai turisti provvedendo un sicuro servizio di vaporetti fluviali.

L'origine di quest'impresa rientra a buon diritto nella storia militare della Gran Bretagna. Nel 1883, infatti, la Cook aveva avuto l'incarico dal ministero della Guerra di trasportare truppe e rifornimenti per la spedizione di soccorso al generale Gordon assediato dalle orde del Mahdi a Khartum. La spedizione fallì, ma dimostrò ch'era possibile organizzare in quelle regioni una flotta di ottanta battelli a seicentocinquanta velieri e impiantare una ferrovia con diverse centinaia di vagoni. Dimostrò inoltre la inadeguatezza della piccola flotta di ventisette vaporetti fluviali che lavorava a quell'epoca sul Nilo, e suggerì a John Mason Cook (il figlio del grande Thomas) di accettare dall'Egitto un contratto postale alla condizione che gli fosse consentito di sostituire gli anziani vaporetti con navi moderne di costruzione britannica. Diede inizio all'operazione di rammodernamento acquistando a Glasgow un certo numero di navi prefabbricate e trasportandole a Boulac dove si provvide al montaggio. Per dare un'idea della mole dell'impresa, si pensi che ogni nave smontata era contenuta in 3750 casse. Poco alla volta gli impianti di Boulac furono perfezionati e messi in grado di costruire localmente i mezzi necessari alla navigazione sul Nilo. Da una premessa di natura militare venivano così rivelate le promettenti possibilità turistiche della regione egiziana: e dal turismo nasceva un'industria cantieristica di prim'ordine. La Cook è anche questo.

E' la sua vera vocazione rimane il trasporto. Non c'è essere umano, animale o cosa che la Cook non sia in grado di trasportare: da un principe orientale con le sue ventiquattro mogli a una colonia di termiti, da un gruppo di pellegrini maomettani diretti alla Mecca a un convoglio di valetudinari cattolici con destinazione Lourdes. Diteci dove volete andare e con quale mezzo a tutto il resto pensiamo noi. Questa, soprattutto, è la Cook.

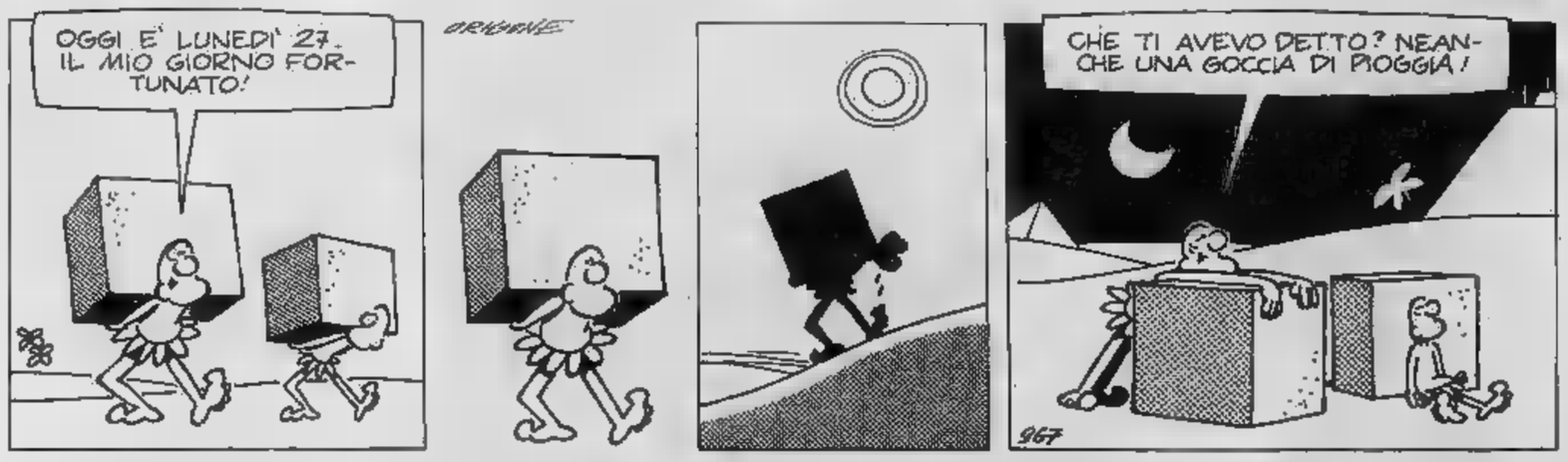
Accantonò quindi il lavoro della tipografia che passò in secondo piano. E alla fine del 1841 e nei primi mesi dell'anno seguente si buttò a corpo morto nell'affare dei viaggi ottenendo risultati strepitosi. In un'epoca in cui il viaggiare era ancora un'avventura a volte temibile e sempre scomoda, Cook aveva rivelato (e dimostrato coi fatti) che poteva invece diventare un'impresa fra le più agevoli e divertenti: bastava che i viaggiatori lasciassero fare a lui e ai suoi impiegati sempre più numerosi, efficienti e cortesi.

Quando Napoleone III ordinò che fosse allestita a Parigi una grande esposizione industriale per far vedere al mondo i progressi della Francia sotto l'amministrazione imperiale, l'ex tipografo colse l'occasione per estendere le sue iniziative fino ad allora prevalentemente circoscritte al pur vasto territorio britannico. Monopolizzò praticamente i viaggi in comitiva (e anche quelli individuali) dall'Inghilterra alla Francia e, per la modesta somma di trentun scellini, guidò schiere di connazionali entusiasti a godersi le meraviglie della *Ville lumière* e a confrontare la loro vittoriana virtù con le mille tentazioni di quella città del peccato.

Gigi Caorsi

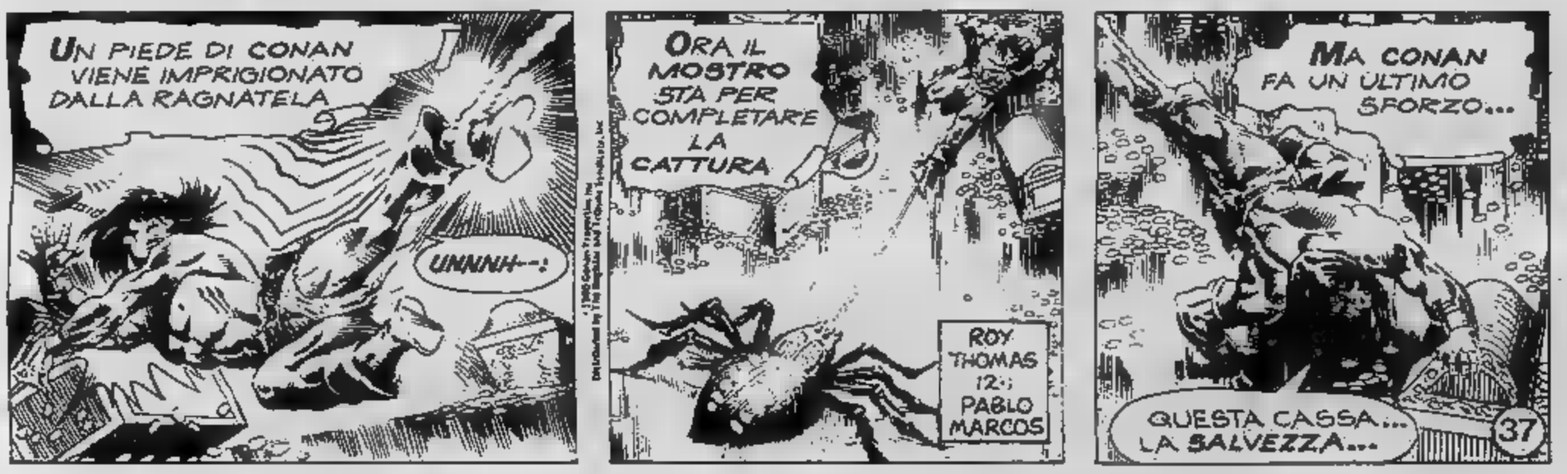
[illegible]

di Origone



CONAN Il barbaro

di Roy Thomas



OROSCOPO OGGI

di Raffaella [illegible]

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Problemi d'interesse [illegible] supererete per merito di [illegible] persona competente che vi darà il [illegible] aiuto. Positivi gli affetti: [illegible] perdete tempo con altri che neppure vi soddisfano se la persona amata vuol avervi [illegible] per sé: potreste deluderla. Nel lavoro siete tenuti [illegible] giusta considerazione.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Avete tutte le premesse per concludere nel migliore [illegible] [illegible] il [illegible] rapporto [illegible]: [illegible] alcuni. [illegible] imminenti. Non [illegible] una collaborazione di lavoro che potrebbe diventare utile in un futuro [illegible] troppo lontano. Positivi gli interessi: [illegible] gli investimenti.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
[illegible] riuscirete ad evitare le discussioni con il partner [illegible]rete avere delle soddisfazioni da un rapporto sentimentale basato sulla fiducia reciproca. Buono il lavoro: per alcuni prospettiva di un trasferimento che potrebbe creare, però, delle difficoltà. [illegible]

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
[illegible] uno [illegible] verbale con collaboratori [illegible] riuscirete [illegible] [illegible] la meglio, tuttavia che ciò vi [illegible]rva di lezione per non dare confidenze a chi non le merita. L'amore vi spingerà ad una decisione definitiva e seria che potrebbe lasciarvi delusi e [illegible] [illegible] molto tempo.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
In amore state dando il massimo e non rimpiangete la situazione, anche se questa esperienza non sarà quella definitiva. Alcune nate godranno la felicità di [illegible] maternità da lungo auspicata. Buona [illegible] professione: [illegible] di lavoro fuori città vi affascinerà. Incontri determinanti.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
In amore sarete volubili e non saprete neppure voi ciò che realmente desiderate: chi ancora dovrà iniziare le vacanze dovrà stare attento a non dare più di ciò che potrà poi avere in cambio. Cautela con gli amori passeggeri. I problemi relativi agli interessi potranno [illegible] superati con un po' di attenzione.

LA TORINESE
Classe - Convenienza
Cortesia
V.A. Doria [illegible] - Tel. 510.938
PROFUMI

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Non lasciate che il partner faccia progetti matrimoniali se voi non siete ben sicuri del passo da affrontare: [illegible] maggiore sincerità nei rapporti potrebbe aiutarvi a chiarire la situazione. Soddisfazioni da un investimento che vi apporterà un notevole beneficio economico.

[illegible] (23 ott. - 22 nov.)
In amore sarete sicuri e disinvolti ed attirerete l'attenzione generale ma, attenzione, il partner è molto geloso e potrebbe soffrirne. Impegni improrogabili di lavoro vi costringeranno a cambiare programma ma non per questo rimarrete insoddisfatti: tutto andrà, ugualmente, per il meglio.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Un [illegible] nuovo svilupperà [illegible] fantasiosi: molto probabilmente la relazione avrà vita breve ma vi offrirà nuovo entusiasmo e la carica necessaria per affrontare con ottimismo la vita. Prudenza nel lavoro: colleghi invidiosi faranno di tutto per scaricarvi addosso responsabilità non [illegible]

CAPRICORNO (22 dic. - 20 gen.)
La [illegible] routine professionale vi spingerà ad [illegible] [illegible] un lavoro indipendente. Non è questo il momento migliore per mettersi in proprio tanto più che un'attività personale non darà, in ogni caso scevra da rischi economici. Prudenza in una re[illegible] effettiva che potrebbe deludervi.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Siate voi a dare il buon esempio al partner ed invitatelo ad avere pazienza: presto i dissidi attuali verranno risolti e il rapporto riprenderà rivitalizzato. Per alcune nate: maternità. Buono il lavoro: il tentativo di danneggiarvi da parte di un collega invidioso non [illegible] successo.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Prospettive ottime [illegible] un prossimo successo personale: chi si occupa di arte avrà i riconoscimenti che meritava da tempo. Visita inattesa ma piacevole di una ex fiamma che possiede ancora un pezzetto del vostro cuore: la gioia sarà grande ma non vi farà certo scordare la persona amata attuale.

Salone de
LA STAMPA
ACCETTAZIONE di inserzioni per la Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - Parte 2ª

[redacted] Quanti anni ha il tredicenne del film di Del Monte?

Piso Pisello è un bambino mostro

DAL NOSTRO INVIATO

VENEZIA — Questo bambino interprete del film di Peter Del Monte, *Piso pisello*, già mette imbarazzo quando lo vedi nel film, padre responsabile [redacted] attento [redacted] soli 13 anni; di persona poi, oltre che imbarazzo insinua una sottile paura [redacted] quando ci [redacted] trova nostro malgrado [redacted] fronte ad un fatto paranormale, alieno.

Perché Luca Porro, ragazzino milanese, anche quando parla sembra già grande. Fin qui non ci [redacted] nulla di strano: di bambini che sanno tutto della vita ormai è pieno il Paese, ma gli occhi, il modo di porgere, le piccole sottigliezze come [redacted] movimento sapiente delle mani mentre risponde, [redacted] di mostruoso.

Si assoggetta di buon gra[redacted] ai lampi dei fotografi che lo vogliono [redacted] partner (una spilungona americana che nel film lui ha messo incinta) e capisce subito le richieste rapaci spiegate con eufemismi dai [redacted] marpioni dell'obiettivo. Cioè, [redacted] si fa [redacted] due volte ad appoggiare [redacted] fra le grandi [redacted] dell'americana proprio [redacted] intendevano i fotografi.

«*Sono alla seconda superiore,* [redacted] *da perito elettronico* — spiega con garbo, tenendo le mani in tasca ma lasciando ogni tanto [redacted] sorriso per il lampo del flash. Sposta [redacted] modello professionista la gamba [redacted] appoggio per cambiare posa e [redacted] fa [redacted] mentre parla —. *Sono andato io ad* [redacted] *selezione. C'era un annuncio sul giornale, mi sono presentato ed eccomi qua.* [redacted] *penso che il merito* [redacted] *sia mio,* [redacted] *del regista che ha saputo insegnarmi tante cose*».

[redacted] un personaggio difficile, [redacted] anche difficile capirlo. «*Sì,* [redacted] *stato facile, ma ho capito quasi subito il "gap generazionale" inteso in senso contrario. Insomma sono convinto di avere ottenuto una buona interpretazione e sono* [redacted] *tutti molti buoni con me*».

Hai guadagnato molto per questo film? La risposta [redacted] immediata. «*Non* [redacted] *neanche quanto. Dovreste chiederlo a mio padre*». Tutti cercano il papà, [redacted] c'è. E' a Milano fa [redacted] parrucchiere [redacted] deve mandare avanti il negozio. E' venuta [redacted] lui la mamma. Una semplice signora che appare frastornata dalle luci del grande albergo, dalla troppa gente intorno. «*Luca è un* [redacted] *molto, molto intelligente* — spiega con [redacted] sorriso quasi [redacted] — *si interessa all'elettronica con entusiasmo. No, non* [redacted] *che in casa nostra* [redacted] *sia capito* [redacted] *credo che* [redacted] *pre*[redacted] *questo lavoro* [redacted] *un nuovo gioco ma più intelligente di altri*».

Che [redacted] hanno detto i tuoi amici? «*All'inizio* [redacted] *tutta una presa in giro. Va là, mi dicevano, che hai* [redacted] *moglie che non è mica da te. Poi hanno capito che ero* [redacted] *privilegiato perché facevo* [redacted] *cinema e* [redacted] *che seppur faticoso può essere divertente*».

«*Sono d'accordo con mia madre quando afferma che il mio maggior interesse* [redacted] *lo studio* — aggiunge sicuro — *ho capito che da questa esperienza però possono venire nuovi interessi per un prossimo lavoro*». [redacted] interrompe, si guarda intorno, sorride an[redacted] mettendo in mostra denti che non [redacted] certamente bisogno [redacted] «macchinetta», e conclude [redacted] grande gentilezza: «*dovete scusarmi adesso.* [redacted] *andare* [redacted] *diretta per la televisione,* [redacted] *molto attento, concentrarmi, non vorrei fa*[redacted] *figuracce*».

I juniores di [redacted] Porro con figlio inventato e [redacted] inte[redacted] vero

Siamo seri dunque. E' stato detto più volte che questo [redacted] un festival all'insegna dell'austerità. Ma che cosa è ri[redacted] dell'antica «grandeur», di quando i partecipanti erano [redacted] lungo [redacted] in smoking? Abbiamo [redacted] all'ex [redacted] del pittore Renato Guttuso, [redacted] Comolli, oggi stilista-designer, già collaboratrice [redacted] prestigioso [redacted] e del [redacted] meno conosciuti [redacted] Fiorucci, [redacted] compiere una [redacted] sulla moda del festival di quest'anno, una specie [redacted] mappa degli [redacted] indossati durante la manifestazione dai diversi personaggi.

«*Nulla di Saint-Laurent, molti Kenzo,* [redacted] *po' di Arma*[redacted] *e molte* [redacted] *magliette bianche e bluejeans addosso a splendide ragazze*».

Le attrici? «*Monica Vitti la più elegante in assoluto* [redacted] *via* [redacted] *suo portamento sciolto* [redacted] *i fotografi affermano che scattare* [redacted] *lei è difficile perché si muove di continuo, non tanto per i vestiti* [redacted] *seta che ondeggiano continuamente* [redacted] *proprio per il suo portamento*».

Paloma Picasso: «*Elegan*[redacted] *stupendamente eccentrica: colori preferiti bianco,* [redacted] *e nero. Gioielli molto spesso da lei disegnati. Acco*[redacted] *choccanti di gran classe: calze nere, scarpe bianche; gonne a volants; corpini attillati che lasciano nude spalle e decolleté*».

Isabella Rossellini: «*Aristocratica semplicità. Un piccolo filo di perle al collo, camicia rossa* [redacted] *volants di Kenzo il capo più eccentrico; pantaloni e camicie semplici con scarpe basse, alternato a volte* [redacted] *vestito Far-West*».

La signora Gazzara: «*Eleganza moderna, dinamica e discreta: tailleur pantaloni beige, camicia seta bianca con stampa oro, tutto in tinta con i suoi capelli biondi; predilige pantaloni*».

Giovanna Calvino, [redacted] di [redacted] Calvino: «*Veste in modo fresco* [redacted] *ovviamente giovanile, mentre la madre Chichita Singer Calvino sfoggia una splendida collezione* [redacted] *gioielli scozzesi* [redacted] *'600 e '700*».

Eleonora Vallone: «*Ursula Andress stile italia: moda di abiti sexy come si conviene al personaggio, con ampie scollature*».

Ollo Goldsmith: «*Sexy, semplice però e di grande simpatia, molti vestiti "retro" che ondeggiano su splendide gambe con scarpe col tacco*».

Antonellina Lualdi: «*La più bella junior:* [redacted] *in* [redacted] *pastello che* [redacted] *in risalto il chiarore dei suoi occhi*».

Catherine Binet, regista francese: «*Guardaroba quasi tutto Kenzo. Non ha mai approfittato dello sconto che poteva ottenere da me quando* [redacted] *a "Place* [redacted] *victoire"; sfoggia eleganti gioielli antichi*».

La signora Rossellini, principessa napoletana e moglie del produttore Renzo Rossellini: «*Di squisita semplicità; gioielli discreti. Colori preferiti: verde pavone e blu petrolio*».

Per gli uomini; afferma [redacted] Comolli, occorrerebbe troppo tempo. Soltanto alcuni nomi. Il regista [redacted] Bogdanovich fa dipendere tutto «*dai suoi* [redacted] *che ha imprestato al protagonista del suo film proprio come ha fatto con gli abiti*».

Saverio Vallone: fratello di Eleonora, figlio di Raf Vallone: «*Eleganza sportiva e classicità rassicurante*».

Franco Nero: «*Blue jeans e giubbotto* [redacted] *con occhiali fumés; orrendi gli zoccoli tipo femminista del '68*».

Daniel Olbrychski, definito [redacted] il James Dean del [redacted] dell'Est: «*Uno dei pochi con* [redacted] *smoking, ma per poco. Dopo* [redacted] *quarto d'ora* [redacted] *blue jeans e maglietta "Solidarnosc", che ha poi regalato a* [redacted] *Vitti*». [redacted] Boni

[redacted] I piccoli scandali

Attenti: al Lido rubano di tutto

VENEZIA — [redacted] *comitato unitario delle organizzazioni sindacali, imprenditoriali e professionali, riuniti sotto l'etichetta* Vertenza cultura, *ha indetto in occasione della giornata* [redacted] *sciopero degli operatori del settore cinema* [redacted] *conferenza stampa per porre in evidenza* «gli enormi problemi che gravano sullo spettacolo».

Era presente anche [redacted] *ministro* [redacted] *Turismo* [redacted] *Spettacolo,* [redacted] *Signorello. Il regista Nanni Loy ha presentato l'appello del cinema italiano al Paese. Il presidente della Mostra del Cinema, Galasso, si è detto d'accordo* «per que[redacted] giornata di lotta che [redacted] lede quelli che sono gli interessi [redacted] manifestazione».

Qualche contestazione: «Ma che cosa ci sta [redacted] fare [redacted] vertenza se la controparte (Signorello) [redacted] seduta al vostro tavolo?». *Il ministro ha risposto* [redacted] *avere presentato un disegno* [redacted] *legge che* [redacted] *anche* [redacted] *tutto completo adesso è all'esame* [redacted] *Parlamento.*

L'interruzione del calen[redacted] *dei film si è protratta fino* [redacted] *18,30, poi tutto si è svolto regolarmente. La giornata in più prevista per l'interruzione non ci sarà. Ha spiegato Lizzani che* [redacted] *costo di questo stop sarebbe stato di 60 milioni,* [redacted] *si è ovviato al tutto* [redacted] *un calendario un po' più concentrato.*

* *

Boccaccio [redacted] *al Festival. L'arrivo della cantante bambina prodigio* [redacted] *Costa ha movimentato la «stanca» all'Excelsior. I fotografi sono riusciti a rapire la sorella maggiore* [redacted] *Nikka per fotografarla.* [redacted] *da entusiasmo, hanno bevuto insieme con* [redacted] *l'hanno accompagnata fino* [redacted] *Nessuno dell'organizzazione Costa si era accorto* [redacted] *fatto.* [redacted] *hanno sorpresi.*

Il produttore di Nikka, Tony Renis, ha convocato [redacted] *fotografi* [redacted] *li ha invitati* [redacted] *una maggior discrezione:* «Ragazzi [redacted] davvero attenti perché qui non si scherza».

E' arrivata anche Mariangela Melato. Assediata subito dai fotografi ha detto: «Non ho visto nulla, non so nulla, non capisco [redacted] sor[redacted] arrivata». *Anche Nichetti il regista di* Ho fatto splash *è venuto per vedere il* [redacted]*portamento* [redacted] *Moretti* («Non si sa mai»).

* *

Le macchine per scrivere [redacted] *sala stampa* [redacted] *tutte legate ai tavoli* [redacted] *filo robusto di plastica. Spiega un tecnico:* «L'anno scorso [redacted] sono sparite tre». *La notte scorsa qualcuno* [redacted] *fatto man bassa di tutte le lampadine degli stand fuori del palazzo* [redacted] *cinema. Le piante ornamentali, che «andavano* [redacted] *ruba» lo scorso anno,* [redacted] *invece state risparmiate.* bo.

Morta (79 anni) Ann Harding

LOS ANGELES — L'attrice Ann Harding [redacted] morta ieri nella sua casa di Sherman Oaks dopo una lunga malattia. La Harding [redacted] 79 anni ed era celebre per aver interpretato aristocratici personaggi in numerosi film [redacted] produzioni teatrali lungo una carriera durata oltre trent'anni.

Il suo primo film fu *Paris bound*, del 1929. [redacted] ricorda[redacted] fra gli altri: *Holiday, The animal kingdom,*

[redacted] Oggi un curioso film portoghese: «Silvestre»

La favola delle arance incantate

VENEZIA — Curioso film *Silvestre*, [redacted] portoghese Joao Cesar Monteiro, passato in anteprima per la stampa e [redacted] programma oggi nella sezione *Cinema '81*. Opera [redacted] una pretenziosità infinita, ha una struttura solidamente teatrale (salvo alcune aperture *en plein air*), con quinte e fondali oltre i quali s'immagina il vuoto [redacted] teatro [redacted] posa dove han trovato costruzione.

Però concepite da Ana Jotta, sui desideri del regista, come eco [redacted] ricordo della pittura geometrizzata [redacted] Giotto e squarci luministici che possono rimanda[redacted] Caravaggio. Una favola, ambientata nel tempo e tuttavia [redacted] tempo [redacted] vuole la tradizione popolare, per [redacted] quale Monteiro s'è ispirato [redacted] due intrecci della novellistica portoghese, i cui titoli [redacted] *La* [redacted] *che parti per la guerra* [redacted] *Mano del morto*.

Vi [redacted] racconta [redacted] figlia d'un ricco padrone di terre, don Rodrigo, prossima [redacted] nozze, [redacted] quale mentre [redacted] padre [redacted] in viaggio perché desidera invitare alla gran festa addirittura [redacted] re, disobbedendo [redacted] sue raccomandazioni apre [redacted] porta a un viandante, il quale offre e [redacted] lei [redacted] alla sorella naturale delle arance incantate.

Senza una morale decifrabile (come converrebbe ad ogni favola), affidato a una recitazione molto [redacted]cademica, volutamente lenta però priva [redacted] solennità, quasi che la cinepresa fosse installata su un palcoscenico e i suoi movimenti quindi trovassero in ciò impacciata limitazione, *Silvestre* [redacted] risultati di difficile catalogazione. [redacted] emozioni e tensioni, dipanato com'è lungo un filo narrativo che alla lunga — dura due [redacted] tonde — finisce per diventare estremamente noioso.

Ieri è stata [redacted] giornata particolare per la Mostra del Cinema. Tra l'altro, a causa della manifestazione dimostrativa in favore [redacted] italiano [redacted] istato di gravissima crisi, sono saltate [redacted] proiezioni compresa quella, programmata fino all'ultimo ufficialmente per la stampa, del film sovietico *La caduta delle stelle* [redacted] Talankin. Non si conoscono [redacted] reazioni. Con i tempi che corrono non ci meraviglieremmo di trovare nella *Pravda* tra qualche giorno un interrogativo su tale salto.

[redacted] «Persecuzione» (Norvegia-Svezia)

Strega [redacted] doppia bandiera

VENEZIA — *Ci speravamo. E' stata* [redacted] *bella sorpresa quella* [redacted] *ieri per il concorso di Venezia '81 dal film battente la doppia bandiera norvegese* [redacted] *svedese* Persecuzione *(altrimenti intitolato in catalogo* Caccia [redacted] strega*). Diretto* [redacted] *donna, Anja Breien di Oslo, classe 1940,* [redacted] *tanto compie un discorso sulla stregoneria* [redacted] *poteva far supporre la lettura dell'argomento bensì* [redacted] *la condizione* [redacted] *donna nell'ambito d'una qualsiasi società, del passato e moderna.*

Ambientando la storia nella prima metà del Seicento, in un isolato angolo montagnoso della Norvegia occidentale, [redacted] *regista estremizza, presso* [redacted] *comunità di poche persone racchiusa in se stessa e perciò diffidente d'ogni innovazione* [redacted] *per qualsiasi arrivo «straniero», la situazione della sua protagonista che viene appunto da fuori, per dare maggiore forza psicologica al suo discorso. Che è contro ogni incivile discriminazione, contro qualsiasi forma* [redacted] *razzismo, di «caccia alle streghe»* [redacted] *soltanto in ricordo esplicito dei roghi innalzati per bruciare (a quei tempi)* [redacted] *infelici, ma verso ogni manifestazione d'intolleranza.*

Anja Breien continua così, e dice d'averlo ora concluso, il proprio discorso iniziato nel '68, al debutto in regia, nell'episodio Crescere *(ambientato negli stessi posti,* [redacted] *tempo della peste nera il cui ricor*[redacted] *in* Persecuzione [redacted] *ricorrente). La* [redacted] *protagonista, con altro nome, sembra uscire* [redacted] *quella stessa vicenda. E'* [redacted] *Laupstad, una straniera, che torna dove un tempo abitavano i suoi (costretti a emigrare* [redacted] *causa della nefasta epidemia),* [redacted] *che rivelando la propria indipendenza e il desiderio di amare un uomo liberamente, senza soggezioni, quindi preservandosi orgogliosamente da ogni forma* [redacted] *intromissione estranea, finisce col dar fastidio.*

In [redacted] *società fragilmente superstiziosa, che crede negli gnomi e negli spiriti maligni, Eli si troverà al centro di eventi che possono apparire strani:* [redacted] *accusata d'essere una strega e finisce sul rogo, mandatoci* [redacted] *persone di cui* [redacted] *evidenziata la mostruosità d'animo.*

Anche sfrondato [redacted] *supporto ideologico, il film appare di esemplare scrittura stilistica, sul ricordo del rigore estetico (e non soltanto per il tema) delle opere dreyeriane*

Una trepidante storia d'amore, nel clima provvisorio e incombente [redacted] *guerra, la racconta il sovietico* La caduta delle stelle. *Un soldatino in attesa di partire per il fronte si lascia persuadere dalla madre della ragazza che* [redacted] *a non approfondire il legame. Al fronte tutto (di brutto) potrebbe accadere... Vi si respira* [redacted] *revival nel ricordo di* Ballata di un soldato.

Piero Zanotto

NBC Symphony Orchestra: dirige

TOSCANINI

[redacted] album-dischi la vita [redacted] Arturo Toscanini.
Un' accurata biografia che tratteggia la personalità, l'opera [redacted]icale, d'uno dei più grandi artisti del nostro tempo.
Da Verdi a Čajkovskij a Rossini a Mozart a Wagner a Brahms, i maggiori musicisti e [redacted] più celebri opere nelle incisioni originali della NBC Symphony Orchestra di New York, elaborate [redacted] moderno ascolto [redacted] alta [redacted]

Ogni settimana in edicola un album sulla vita di Toscanini ed un disco LP Hi-Fi a L. 4.000.

In collaborazione con la RCA

GRUPPO EDITORIALE FABBRI
La grande musica in edicola

ECONOMICI

18 Acquisto alloggi

ACQUISTEREI alloggio libero: 2-3 camere e servizi, [redacted] recente. Telefonare 330.[redacted]

ACQUISTO alloggio libero 2 o 3 camere per urgente matrimonio figlia. Pago in[redacted]. No agenzie. Telefonare 472.057.

ACQUISTO alloggio libero (anche non subito purché garantito [redacted] fine [redacted]) in Torino o prima periferia. Paga[redacted]to 50% subito, saldo consegna chiavi. Tel. 517.591, chiedere sig. Orso.

ACQUISTO appartamento in Torino 2-3 [redacted]mere servizi anche da ristrutturare in centro o semiperiferia pagamento contanti. Rivolgersi Barbieri. Tel. 512.012.

ACQUISTO esclusivamente dal proprietario alloggio 1-2 camere tinello purché decoroso 539.722 ore negozio 640.7437 pasti.

ACQUISTO libero subito alloggio prima cintura una camera tinello massimo 45 milioni. Tel. 532.409.

ACQUISTO mansarda vuota zona centro Torino anche da riattare, disponibili [redacted] milioni. Tel. 481.114.

ALLOGGIO acquisto da privato se libero in zona decorosa adatto studio [redacted] dispongo contanti. Tel. 472.057.

ALLOGGIO da ristrutturare acquisto in Torino una camera tinello massimo 35 milioni. Telefonare 532.409.

ATTO entro 15 giorni pagamento contanti acquistiamo stabili e alloggi anche occupati purché in Torino. Tel. 837.181 - 832.805.

CAUSA sfratto ricerco a Torino un alloggio libero di camera e cucina servizi a prezzo modico. Telefonare possibilmente pomeriggio 532.188.

CERCO acquistare 3 camere tinello signorile recente in Torino. Pagamento per contanti. Tel. 473.0118.

CERCO appartamento libero in acquisto qualsiasi zona Torino di: camera cucina servizi, anche non recente. Tel. sera 376.789.

CERCO solo da privato appartamento in Torino o prima cintura, preferibilmente libero telefonare 595641.

CONTANTI acquisterei alloggetto libero qualsiasi zona di Torino da non superare i 30 milioni. Telefonare 519.017.

FIMINTER
S.p.A. acquista alloggi liberi zona San Salvario Crocetta S. Rita per propria selezionata clientela definizione rapida per contanti. Tel. 696.7121.

PALAZZINA acquisterei 2 alloggi grandi o 4 piccoli, zone [redacted] Torino. Telefonare 481.114.

[redacted]
di vendere alloggi, case, ville, rustici, terreni, in città, al mare, in montagna?
CASALEGNO
è la soluzione per una vendita immediata realizzando il massimo e per contanti. Corso R. Margherita 7, tel. [redacted].

PROSSIMI sposi [redacted] pagando contanti [redacted]oggio libero [redacted] tinello cucinino servizi. Telefonare 537.421.

SIGNORILE monolocale cerco acquistare libero in Torino con tutti i servizi. Pagamento veloce. Tel. 481.114.

SOTRIM siti cerca in Torino e cintura alloggi e/o stabili liberi e occupati vendita immediata pagamento [redacted]. [redacted]. 503.350 - 503.998 - 505.257.

[redacted] causa trasferimento cerco villetta in [redacted] Sud prima cintura, telefonare ore [redacted]

19 Vendita alloggi

A.A. COMLFAI vende in palazzina prospiciente corso Tassoni ultimo appartamento 3 camere tinello cucinino bagno. Tel. 548.123.

A.A. COMLFAI vende libero Borgata Vittoria piano 4° spazioso appartamento 2 camere tinello cucinino bagno. Tel. 548.123.

A.A. COMLFAI vende libero via M. Cristina adiacenze corso Vittorio spazioso appartamento 4 camere cucina servizi. Tel. 548.123.

A.A. COMLFAI vende in stabile recente adiacente corso Montegrappa signorile appartamento libero piano alto 2 camere tinello cucinotta bagno. Tel. 548.123.

A.A. COMLFAI vende ultimi appartamenti stessa casa fronte giardini via Beaumont 2 camere cucina bagno terrazzo. Tel. 548.123.

A.A. COMLFAI vende libero piano rialzato completamente ristrutturato, camera cucina [redacted] cantina adatto studio-abitazione. Tel. 548.[redacted]

A.A. COMLFAI vende adiacenze piazza Adriano signorile appartamento 2 camere tinello cucinino bagno dilazioni. Tel. 548.123.

A.A. LIBERO San Paolo 2 camere tinello cucinino ottimo stato piano rialzato, 64 milioni 500 mila. L'istituto 517.591.

A.A. LIBERO vera occasione camera tinello cucinino zona piazza Massaua ottimo stato 44 milioni 500 mila. L'istituto 517.591.

A.A. LIBERO zona Ospedale Mauriziano c. Turati 2 camere cucina ottimo stato 49 milioni 500 mila. Possibilità forte mutuo bancario. L'istituto 517.591.

A.A. S. SALVARIO (via Madama Cristina) in ottimo stabile epoca affittato due camere cameretta cucina servizi 29 milioni 500 mila. L'istituto 517.591.

A.A. S. SALVARIO ottimo anche per inve[redacted]mento signorile [redacted] tinello cucinino piano alto 42 milioni 500 mila. L'istituto 517.591.

A. CROCETTA Re Umberto libero due camere cucina completamente ristrutturato in ogni sua parte 4° no ascensore, casa epoca 49 milioni 500 mila. L'istituto 517.591.

A. FIDIM corso Novara libero signorile 2 camere tinello cucinino bagno antibagno 3 arie L. 87 milioni 500 mila. Tel. 548.148.

A. FIDIM Museo Automobile (via Richelmy) libero camera soggiorno angolo [redacted] tutto a nuovo. L. 42 milioni 500 mila. Tel. 548.148.

A. FIDIM Stazione Porta Nuova (via Montevecchio) libero signorile salone 2 camere cucina casa d'epoca. Tel. 548.148.

A. FIDIM tra zona Mirafiori e Italia 61 libero 2 camere tinello cucinino casa signorile. Tel. 548.148.

A. [redacted] '61, b.go S. Pietro libero piano alto in stabile [redacted] 1970 saloncino due camere tinello cucinino tre balconi box auto. L'istituto 517.591.

A. LIBERO ampio con box auto 2 camere tinello cucinino pochi minuti Fiat Mirafiori (Tetti Francesi) vera occasione 69 milioni 500 mila. L'istituto 517.591.

A. LIBERO zona Ursa due camere tinello cucinino [redacted] 74 milioni [redacted] mila. L'istituto 517.591.

R. NICHELINO libero in signorile stabile 2 [redacted] tinello c[redacted] 69 [redacted]
L'istituto 517.591.

A. S. MAURO via Settimo 51 alloggio in palazzina camera letto, tinello, cucinino, bagno, cantina, ampio terrazzo, 34 milioni. Volendo box auto, 12 milioni. Immobili Italia, tel. 585.836 - 505.690.

A. VANCHIGLIA via Oropa 56 vendita alloggi liberi e [redacted]cupati a prezzi molto favorevoli: 1 camera e ampia cucina da 10 milioni; 2 ca[redacted] ampia cucina da 17 milioni. Minimo contante più mutuo. Visite in loco pomeriggio. Immobili Italia. Tel. 585.836 - 505.690.

A Chieri in palazzina: salone 3 camere cucina servizi e box doppi finitissimo abitabile subito. 115 milioni più mutuo e dilazioni. Vero affare. Tel. 372.149 - 233.822.

ABITABILE nuovo signorile 10 minuti centro 2-3-4 vani isolamento porte blindate v[redacted] panoramico vendesi. Telefonare 787.044.

ADIACENTE corso Trapani libero recente 2 camere tinello cucinino tutti comfort prezzo ottimo. Grimaldi. Tel. 505.921.

ADIACENTE corso Corsica via Sparzapan libero soggiorno 2 camere cucinetta biservizi cantina box auto L. 69 milioni 500 mila mutuo e dilazioni Sabatelli immobili 655.359.

ADIACENZE stazione Dora stessa casa appartamenti varie metrature liberi, occupati a partire da L. 35 milioni e seminterrato di 250 mq. Grimaldi. Tel. 505.921.

ADIACENZE v. Stradella ultimi 2 alloggetti in frazionamento di camera cucina a L. 12 milioni 300 mila. Telefonare 519.017.

AFFARE libero adiacente piazza Statuto ampio (95 mq) 2 camere cucina ripostiglio bagno 55 milioni. Athena tel. 885.307.

AFFARE libero centrale via Nizza mini appartamento mansardato ingresso camera cucina bagno Finci vende. Telefonare 505.891.

[redacted]**ARE** vendesi concessione edilizia per ristrutturazione alloggi 20 km Torino. Tel. [redacted] 779.517.

AL privato libero nuovo 200 mt casello autostrada To-Ao 2-3-5 vani in villa verde tranquilla [redacted] Facilitazioni. [redacted] 787.044.

APPARTAMENTI via Cecchi 1-2 camere cucina servizi completamente ristrutturati nelle parti comuni ottimo investimento. T[redacted] 596.262 Grimaldi.

ATTICO con magnifica vista colline in zona centro di salone cucinotta bagno ampio terrazzo vendesi. Telefonare 519.017 - 519.085.

B. MILANO appartamento di: ingresso camera tinello cucinino servizi cantina, 28 milioni. Telefonare 505.911 Grimaldi.

B. MILANO appartamenti stesso stabile 2, 3, 4 [redacted] cucina servizi cantina da 34 milioni. Tel. 505.911 Grimaldi.

BARRIERA di Milano ottimo investimento in[redacted] camera cucina servizi [redacted] comfort. Grimaldi. Tel. 505.921.

BORGO Vittoria libero ben tenuto camera tinello e bagno a L. 33 milioni dilazionabili sino al 70%. Telefonare 519.017 - 519.085.

CASABIANCA 531.310 libero Grugliasco recente piano alto camera tinello cucinino servizi 43 milioni dilazionabili.

CASABIANCA 531.310 [redacted] Grugliasco signorile due [redacted] cucinino [redacted] cantina 63 milioni dilazionabili.

CASALEGNO A corso Toscana (Madonna di Campagna) libero recente 3 camere cucina servizi cantina. Per ulteriori informazioni ed appuntamento. Telefonare 839.8444.

CASALEGNO B corso Trapani (S. Paolo) libero camera cucina servizi cantina L. 49 milioni. Telefonare 839.8444.

CASALEGNO C Collegno (To) libero recente camera cucina servizi cantina L. 38 milioni. [redacted] 839.8444.

CASALEGNO D in S. Mauro (To) libero signorile recente 2 camere tinello cucinotta servizi cantina box. Telefonare 839.8444.

CASALEGNO E Settimo (To) libero recente camera tinello cucinino servizi cantina box. Telefonare 839.8444.

CASALEGNO F via Reiss Romoli (zona Lanzo) libero camera tinello cucinino servizi cantina. Telefonare 839.8444.

CASALEGNO G via Parma (Regio Parco) libero 2 camere cucina servizi cantina. T[redacted] nare 839.8444.

CASA-NOVA libero Barriera di Milano in stabile recente alloggio di: ingresso camera tinello cucinino bagno. Tel. 337.834.

CASA-NOVA libero corso Bramante appartamento di: ingresso 2 camere cucina e servizi. Pagamento dilazionabile. Tel. 386.915.

CASA-NOVA libero zona Crocetta alloggio di: 2 camere tinello cucinino bagno, L. 48 milioni. Telefonare 337.834.

CASA-NOVA libero Collegno alloggio di: soggiorno 2 camere tinello cucinino bagno. Dilazioni e/o permute. Tel. 386.915.

CASCINE Vica libero recente: salone 2 camere cucina servizi, 60 milioni. Nordimmobili, 740.270 - 753.000.

CASETTA piccola Alpignano zona Brione ristrutturata giardino garage vende eventuale permuta. Telefonare 967.3153 ore ufficio.

CENTRALISSIMO appartamento di ingresso 4 camere cucina biservizi cantina 62 milioni. Tel. 505.911 Grimaldi.

CIT A 547.685 vende libero subito zona Santa Rita (corso Siracusa) recente saloncino camera tinello cucinino bagno termo ascensore giardino condominiale, [redacted] di pagamento.

[redacted] **B** 547.685 vende libero subito adiacente corso Agnelli recente piano alto salone 2 camere cucina biservizi termoascensori giardino condominiale, facilitazioni.

CIT C 547.685 vende libero subito adiacente corso Traiano 2 camere tinello cucinino termo bagno facilitazioni pagamento.

CITTADELLA A libero signori[redacted] Italia '61 ampio ingresso saloncino camera tinello cucinotta bagno giardino condominiale mq 80 L. 69 milioni dilazioni. T[redacted] 519.260.

CITTADELLA B libero recente corso Unione Sovietica ampio ingresso due camere cucina abitabile bagno. Tel. 519.260.

CITTADELLA C libero corso Toscana signorile ingresso due camere cucina [redacted]no L. 63 milioni, tel. [redacted]

CITTADELLA D libero centrale monolocali arredati con servizi stessa casa da L. 8 milioni tel. 519.260.

CITTADELLA E libero corso Francia ingresso camera tinello cucinino bagno mq 45 tel. 519260.

[redacted] (via Orta) ingresso 2 camere tinello cucinino bagno termo ascensore L. 57 milioni, tel. 519250.

CITTADELLA G libero signorile corso Ferrucci doppi ingressi saloncino 3 camere cucina abitabile biservizi mq 120 dila[redacted], tel. [redacted]

COLLEGNO in stabili recenti appartamenti liberi varie metrature possibilità box auto. Grimaldi, telefono 505.921.

COLLEGNO libero recente camera tinello cucinino servizi ripostiglio L. 44 milioni più 10 milioni mutuo. Tel. 353.448.

CONSULEDILE 533.322 vende corso S. Maurizio in stabile signorile 2 camere cucina bagno 50 milioni. Dilazioni.

CORSO Monte Cucco adiacenze apparta[redacted] ingresso 5 camere cucina biservizi. Telefon[redacted] 505.911 Grimaldi.

CORSO Peschiera adiacenze libero: 2 camere tinello cucinino servizi cantina soffitta L. 45 milioni. Tel. 797.120 Grimaldi.

CORSO Racconigi camera tinello cucinino servizi cantina L. 28 milioni, ottimo investimento. Tel. 797.120 Grimaldi.

CORSO Tirreno-largo Orbassano libero 2 camere cucina e terrazzo a L. 41 milioni 300 mila dilazionabili. Telefonare 519.017.

CORSO TRAIANO
via Guala libero recentissimo signorile ampio soggiorno camera tinello cucinino ripostiglio bagno dilazioni. Tel. 58[redacted]

CORSO Unione ampio libero ingresso 3 camere cucina abitabile servizi prezzo interessante. Grimaldi, telefono 505.921.

[redacted] A vende alloggi via [redacted] (zona p.za Nizza) una-due camere, cucina servizi, prezzi veramente d'occasione con dilazioni di pagamento. Per informazioni tel. 548.154.

EDILCASE B vende zona stazione Ciriè Lanzo appartamento libero tre camere, cucina, servizi, prezzo interessante. Per informazioni tel. 548.154.

EDILCASE C vende via Monterosa [redacted] Milano-corso Sempione) appartamento signorile, libero, camera, cucina, [redacted]. Prezzo interessante. Per informazioni tel. 548.154.

EDILCASE D vende in via Canova 29 elegante appartamento libero composto da: due ca[redacted] cucina servizi. Prezzo interessante con dilazioni di pagamento. Tel. 548.154.

EDILCASE E vende in zona Mirafiori (strada Drosso 140 e via Negarville 33) alloggi recentissimi, liberi, arredati. Ampio soggiorno-cucina, camera, bagno. Visite sul posto. Per informazioni tel. 548.154.

EDILCASE F vende bellissimo appartamento, molto signorile zona Italia '61 fronte collina: salone, due camere, cucina, office, camera servizio, tripli servizi, box auto. Tel. 548.154.

EDILCASE G vende in San Giusto Canavese appartamento signorile, nuovo libero, zona centrale: camera, tinello, cucinino, bagno. Prezzo molto conveniente con dilazioni. Tel. 011 548.154.

ESIM A libero precollina via Lutia del Carretto recente soggiorno 2 camere [redacted] servizi costruzione signorile giardino condominiale box auto dilazioni permute. Tel. 512.012.

ESIM
[redacted] Milano via [redacted] attico recente soggiorno camera angolo cottura più mansarda abitabile, dilazioni. [redacted] 512.012.

ESIM
[redacted] via [redacted] camera tinello cucinino servizi altro occupato stessa casa. Dilazioni. Tel. [redacted]

ESIM
libero presso corso Tortona via Montalto luminoso, piano alto: camera tinello cucinino servizi. Dilazioni. Telefonare 512.012.

ESIM
libero Santa Rita via San Marino soggiorno 2 camere cucina servizi recente signorile mutuo dilazioni. Tel. 512.012.

ESIM
libero Santa Rita via Barletta luminoso piano alto soggiorno 2 camere cucina servizi dilazioni. Tel. 512.012.

ESIM
libero via Cernaia prestigioso saloncino 2 ca[redacted] cucina servizi con[redacted] mutuo dilazioni. Tel. 512.012.

ESIM
libero via [redacted] uso ufficio piano [redacted] soggiorno 2 camere [redacted]. Dilazioni. Telefonare 512.012.

[redacted]
occupato corso Sebastopoli recente signorile piano alto soggiorno 2 camere cucina servizi dilazioni. Tel. 512.012.

ESIM Z libero corso Francia (Collegno) signorile fronte giardini soggiorno 3 camere tinello cucinino biservizi volen[redacted] box costruzione recente mutuo [redacted] permute. Tel. 512.012.

EUROCASE A 547470 libero Lungo Po Antonelli signorile due camere tinello cucinino servizi adatto anche uso ufficio costruzione recente spaziosissimo.

EUROCASE B 513681 libero via Monginevro spaziosissimo due camere tin[redacted] cucinino [redacted] pagamento facilitato con dilazioni.

EUROCASE C 513748 libero via Lemie (Madonna Campagna) due camere cucina servizi 60 milioni dilazionabili termoascensore.

EUROCASE D 513725 libero zona Lucento via Sansovino camere tinello cucinino servizi 38 milioni 500 mila, sufficienti 18 milioni contanti, resto rate.

EUROCASE E 547470 libero adiacente corso [redacted] (Mirafiori) saloncino due camere cu[redacted] servizi 73 milioni 500 mila dilazioni.

EUROEDILE vende adiacente piazza Zara ingresso 2 camere cucinotta bagno. Possibilità box [redacted]. Telefonare 746.096.

EUROEDILE vende adiacente Lungo Po Antonelli piano rialzato [redacted] ingresso 2 camere tinello cucinino bagno posto auto nel cortile. Telefonare 746.096.

EUROEDILE vende S. Paolo spazioso ingresso 2 camere cucina bagno occupato 4° piano no ascensore. Telefonare 746.096.

EUROEDILE vende corso Vercelli casetta in blocco composta da 5 camere occupate e 2 libere e relative cantine. Telefonare 746.096.

EUROEDILE vende libero luminoso molto signorile ingresso camera tinello cucinino bagno zona Parco Rignon. Telefonare 746.096.

EUROEDILE vende corso Giulio Cesare recente spazioso ingresso 2 camere tinello cucinino bagno. Telefonare 746.096.

EUROEDILE vende libero adiacente corso Lecce 2° piano ingresso 2 camere tinello cucinino bagno. Telefonare 746.096.

EXIMPORT 613.333 vende libero subito lungo Po Antonelli signorile salotto 2 camere cucina biservizi.

EXIMPORT 613.333 vende libero signorile zona San Salvario salotto 2 camere cucina servizi dilazioni.

FAILLA & BERTINETTO Borgo Vittoria camera tinello cucinino bagno cantina termo ascensore 38 milioni 700 mila. Tel. 742.874.

FAILLA & BERTINETTO buon investimento corso G. Cesare ingresso 2 camere cucina, bagno, cantina 18 milioni 500 [redacted] Tel. 742.874.

FAILLA & BERTINETTO Rivoli palazzina 1970 2 camere cucina servizi cantina balconi e box 53 milioni. Tel. 742.874.

FAILLA & BERTINETTO libero Moncalieri via Real Collegio in palazzina 2 camere cucina bagno 33 milioni. Tel. 742.874.

FAILLA & BERTINETTO via Vanchiglia spaziosissimo camera cucina servizi cantina 18 milioni 500 mila. Tel. 742.874.

FAILLA & BERTINETTO adiacente Cto attico di camera tinello cucinino servizi cantina 43 milioni 500 mila. Tel. 742.874.

FIMINTER Spa liberi a Vinovo in palazzina signorili alloggi di 125 mq con tavernetta giardino mansarda. Tel. 6967121.

FIMINTER Spa libero Crocetta signorile appartamento in stabile d'epoca di salone 3 camere cucina biservizi ingresso termoascensore dilazioni. Tel. 6967121.

FIMINTER Spa vende piazza Vittorio, stessa casa, 5 mansarde; 1 appartamento di 60 mq; 1 negozio; 1 magazzino, L. 65 milioni. Interessante reddito del 10%. Tel. 6967121.

FIMINTER Spa libero S. Rita via Barletta 4 camere cucina biservizi ripostiglio termoascensore, mutuo. Tel. 6967121.

FIMINTER Spa libero adiacente via Monginevro salone 3 camere tinello cucinino biservizi, bingresso, box. Tel. 6967121.

FIMINTER Spa libero adiacente piazza Rivoli appartamento di due camere cucina servizi termoascensore, dilazioni. Tel. 6967121.

FINCI adiacente piazza Bernini: saloncino 2 camere cucina servizi ampio solarium occupato. Tel. 505.891 - 503.318.

FINCI corso Telesio 2 alloggi occupati di: 2 camere tinello cucinino servizi volendo abbinabili. Tel. 505.891 - 503.318.

FINCI via Tripoli in stabile medio signorile 2 alloggi composti di 2 camere cucina servizi occupati. Telefonare 505.891.

FISIM libero centralissimo signorile piano alto salone tre camere cucina servizi volendo anche uso ufficio. Telefonare 585.902.

FISIM libero pressi via Borgaro piano alto ampio camera tinello cucinino servizi 44 milioni 500 mila. Telefonare 599.897.

FISIM libero pressi corso G. Cesare ampio tre camere cucina bagno ingresso 41 milioni 500 mila mutuo. Telefonare 581.759.

FISIM libero pressi lungo Bologna ampio luminoso camera tinello cucinino servizi mutuo permuta. Telefonare 581.980 - 599.897.

FISIM libero vicinanze piazza Bengasi piano alto soggiorno due camere cucina servizi posto auto 79 milioni. Telefonare 501.970.

FISIM libero pressi corso Dante economico ampio appartamento camera cucina servizio 18 milioni mutuo. Telefonare 595.273.

FISIM libero pressi corso Belgio ampio due camere tinello cucinino servizi posto auto 65 milioni dilazioni. Telefonare 599.897.

FISIM libero zona Vanchiglia soggiorno due camere cucina servizi in costruzione indipendente interno cortile 62 milioni mutuo. Telefoni 581.980 - 501.970.

FISIM libero pressi corso Orbassano (parco Rignon) piano alto ampio camera tinello cucinino servizi mutuo. Telefonare 581.980.

FAIM libero Porta Nuova mansarda stessa casa con servizio interno dilazioni di pagamento. Telefonare 599.513 - 582.932.

FAIM libero Parella luminoso due camere tinello cucinino servizio dilazioni pagamento permuta. Tel. 599513 - 582932.

FAIM libero piazza Bengasi piano alto camera tinello cucinino servizi dilazioni pagamento. Tel. 599513 - 582932.

GEDIM A liberi Mirafiori, corso Traiano in stabile recente con portineria, appartamenti di 2-3 camere tinello cucinino bagno [redacted] Cassa di Risparmio per informazioni tel. 517.566.

(continua)

non perdere il treno dell'informatica!

ISCRIVITI SUBITO AI NOSTRI CORSI PER:
PROGRAMMATORI
SU CALCOLATORI ELETTRONICI I.B.M.
OPERATORI • PROGRAMMATORI
SU CALCOLATORI ELETTRONICI
OPERATRICI
SU MACCHINE PERFORATRICI I.B.M. A SCHEDE
E REGISTRATRICI A DISCO E NASTRO MAGNETICO
[redacted]
all'istituto maria vittoria

Prossimamente combatterà in un «Fort Apache» metropolitano

Newman fa il poliziotto italiano

Paul Newman in «Bronx 41° distretto di polizia» ha recitato in ambienti molto particolari diretto da Daniel Petrie

ROMA — Incredibile, ma vero: arriva ancora un film americano che racconta la storia di un poliziotto di origine italiana. E questa volta nei suoi panni ci si mette addirittura un attore di calibro Newman. C'è allora da pensare che i poliziotti di origine italiana siano di moda negli Uniti — e nel mondo — volta faceva cassetta raccontare le storie di gangsters della mafia importata in Usa.

Anche questo film, come per **Serpico**, come **Per il principe città**, entrambi Sidney Lumet, non solo si racconta di un agente di origine italiana ma tutta produzione è piena di attori che hanno stesse radici. A cominciare da uno dei produttori consociati: Tommaso Fiorello, detto Tom. E' appunto lui a parlarci di questo lavoro intitolato **Bronx 41° di di polizia**, in originale sarcasticamente **Fort Apache**.

Vediamo intanto chi sono gli altri attori, oltre a Newman. Nella parte di Corelli (secondo poliziotto nostro onale) è Ken Wahl, ci sono poi: Danny Aiello, Miguel Pinero, Jaime Tirelli, Rix Colitti, John Aquino, Tony De Benedetto, tutti attori che sostengono ruoli di italiani immigrati di oriundi italiani. La regia è invece di Daniel Petrie.

Dice Fiorello: **«Newman meglio di sè quando tro interpretare personaggi che in qualche modo infrangono i codici comportamento per affermare alcuni loro valori personali. film è sì poliziotto, è l'anticonformista altri sui precedenti film. E' un agente polizia una propria crisi di coscienza, un conflitto interiore che lo trasto con i suoi colleghi compromette sua carriera, tanto è già retrocesso due volte dal grado sergente».**

Il 41° distretto polizia del Bronx, a New York, può considerare un avamposto fortificato in una zona violenta devastata, con più alto indice di criminalità della città. Paul Newman, che porta sullo schermo vicenda dell'agente Pete Tassitore, per capire suo personaggio e per poterlo interpretare al meglio, trascorso qualche tempo con gli agenti «Fort Apache» (come viene soprannominato quel distretto di polizia) ed è stato in contatto diretto con Tassitore. Costui ha raccontato poi alla mpa: **«E' un vero attore, un professionista. abbiamo molte esperienze sono sicuro che questo lo molto suo lavoro. quello che vera colpito di Il spirito osservazione, il modo semplice riad e ripetere gli atteggiamenti ed il gergo poliziotti pattuglia».**

Ad una serie omicidi commessi nel distretto fa poi seguito — ed è la goccia che fa traboccare il — l'assassinio di agenti del posto di polizia. Viene inviato dirigerlo un comandante, un uomo duro e rigido, che entra in contrasto, anche violento, col poliziotto interpretato da Newman. Costui non che quei sistemi militareschi e autoritari possano portare a risultati positivi. contrario serviranno soltanto a peggiorare la situazione, ad alienarsi quelle poche simpatie di cui il corpo gode nel quartiere.

Tuttavia, malgrado drammatica — spiega Fiorello — dimentica lo spontaneo umorismo dei poliziotti distretto. Non possibile la storia Apache senza mostrare quei tati, quei modi di fare e quegli scherzi degli agenti. Credo che il espresso certo il po umorismo. Persino in circostanze particolarmente quegli agenti no scherzare ridere, per incoscienza, ma sdrammatizzare la tensione lavoro di alienante».

Lo Tessitore raccontato ai realizzatori del film e ai giornalisti si comportavano quando erano di pattuglia: **«Noi facevamo di tutto per simpatici e popolari ai in modo rivolgessero a noi qualunque spiacevole circostanza collaborassero con in occasione di qualche to. Spesso squarciagola l'altoparlante dell'auto. divertivamo ad indossare strambe parrucche, le sedi posto, gli ubriachi o chiunque altro bisogno, con umani, infierire. Se accade in famiglia, invece urlare e la gente, ognuno noi prendeva braccio famiglia e si metteva a ballare con lui. Per il riusciva perché alla situazione rissosa si una situazione comica, divertita. chiaro sempre si poteva risolvere con l'umorismo. Qualche volta, purtroppo, dose di durezza».**

Aggiunge Fiorello: **«Sotto certi non c'è dubbio che sia un violento. Non poteva altrimenti momento il 41° considerato il più pericoloso non di New York ma di tutta l'America. In un senso i poliziotti si trovano come in d'assedio. Avvengono incredibili. Interi palazzi distrutti e, macerie i rifiuti raccolti, vive molta gente che tenta costruirsi comunque decente, ma facile. E' per questo che i poliziotti tentano di allentare la tensione ».**

Newman, che si è dedicato spesso battaglie sociali e che ritiene sia un fondamentale dovere dei cineasti richiamare l'attenzione problemi conflitti provocati dagli squilibri sociali, sostiene che più o meno c'è un 41° distretto in ogni grande città. (**«Lui spera** — è l'ultimo commento — **che l'amara e questo film la gente ne resti colpita che si qualcosa per cambiare queste situazioni. Dovrebbe servire aprire gli occhi a far sì che trovino sistemi migliorare dei suoi abitanti, vergognose per ricco potente gli Stati Uniti».**

Piero Cassano si sposa ed esce dal complesso

Uno in meno nel Bazar

Piero Cassano e Claudia Ferrandi si sono sposati a Monza

MILANO — La crisi micidiale per le coppie, anche per i complessi. Si è abbattuta persino Bazar, cinque ragazzi che sembravano molto affiatati e rischiano invece ridursi quattro.

Durante loro tournée estiva infatti (cachet sui cinque milioni), Piero Cassano, tastierista e compositore delle musiche, insieme Bimbo, è stato sostituito da Mauro Sabbioni che però non canta. E al matrimonio Piero con Claudia Ferrandi mancavano — Monza dove il rito si è svolto civilmente e pranzo serale — i quattro compagni Solo amici, giornalisti, un fotografo, Guja altri componenti della Ariston insieme col Paolo Cattaneo a brindare e a gustare i piatti davvero zionali dell'Antica Osteria La Rampina: paté di tordo, di pomodori risotto funghi e mirtilli.

Come mai il ricevimento è stato colleghi? *«Perché questo per me è un bellissimo giorno e voglio vedere solo facce di amici* — risponde Cassano —. *Ormai i rapporti il gruppo sono rotti tiriamo avanti finché la Ariston non si deciderà a sistemarli, perché scade nel e voglio pagare penali. Per questo, invece di partire subito viaggio di Vienna, andrò in incisione per completare il giri che stiamo preparando e uscirà fine ottobre. Come sempre musica è mia e del Bimbo».*

in queste condizioni lavorerete male insieme. *«Certo, c'è un'atmosfera idilliaca, del resto non è colpa mia i ragazzi hanno deciso di sostituirmi, diverse nella scelta di certa musica su particolari economici. In fondo sono quasi sette anni che siamo insieme, siamo nati nel 1974 "Stasera sera" e convivenza tra cinque persone non è sempre piacevole».*

vero che ti vuoi mettere da solo solista ha fatto la Occhiena? *«Piano, io sono un compositore e quindi canterò musica mia, comunque non farò scandali. poi progetto nuovi vorrei cantare pagnandomi al piano re solo batterista. Vedremo...».*

Mi parlerà questa atmosfera gioiosa di litigi non sembra giusto, meglio passare motivi di allegria. Piero perso i compagni una ha suo fianco non solo una moglie ma compagna che lo aiuterà nel lavoro, perché Claudia vuole scrivere i testi della musica di Piero. nata a Milano ma passato molti anni Albenga. Suo padre è archeologo che fa parte dell'istituto degli liguri di archeologia alla di 58 anni immerge fino metri. Curioso è il modo con cui Claudia conosciuto Cassano.

«Io facevo speakerina Radio Liguria Internazionale e Claudio Sottili, direttore di Radio Montecarlo, Albenga per il servizio militare, organizzò serata con i Matia al Palazzetto Sport Albenga. Naturalmente la mia radio invitò anche il complesso ed il buffo fu che alla fine il pranzo pagarono loro! Io seduta vicino Piero, sì nel '77, a prima vista non mi piacque: troppa barba, troppo capellone. Poi ci ritrovammo alla toilette e lui mi sfiorò nel porgermi l'asciugamano. Bene, io una elettrica e capii che quell'uomo non dovevo mollarlo. Infatti, eccomi qui».

Scusa ma posto degli asciugamani ci fossero macchinette aria calda? *«Beh, forse non sarebbe nato grande amore... Anche per comporre testi ho cominciato in modo particolare. Eravamo incisione e tu sai quanto giorno, Piero doveva "provinare" cioè provini sui nastri ma mandare le parole alla musica. E io, per non far perdere tempo e sentire la melodia subito, cercai di buttare giù parole. Sembrò che brava».*

«Sei bravissima — incalza lui — *sensibile capisci subito l'atmosfera della musica. Insieme faremo grandi cose».*

Adele Gallotti

CONCERTI

Philharmoniker troppo perfetta?

TORINO — *Alcuni strumentisti della celebre orchestra dei* Berliner Philharmoniker *hanno dato vita qualche tempo ad formazione specializzata in esecuzioni di musica da camera. Non si tratta di complesso ma piuttosto un'orchestra in miniatura che miglia in pratica quello che erano orchestre al tempo di Haydn, di Mozart e anche di Beethoven; la grande orchestra infatti un'invenzione relativamente moderna. Il complesso degli strumentisti berlinesi ha però scrupolo formale tipicamente moderno cui di Haydn e di Mozart esegue solo quelle sinfonie cosiddette giovanili, quelle che impegnano cioè la compagine degli solo tre coppie strumenti a fiato, due oboi, due fagotti e due corni.*

Con questa formazione di poco più di venti strumenti si sono presentati se al Teatro Regio per organizzato congiuntamente Musica e dal festival delle Settimane musicali di Stresa; *in programma sinfonie, per l'appunto giovanili, di Haydn.*

Come questi famosi strumentisti berlinesi guidati ma diretti dal primo violino Leon Spierer? Benissimo naturalmente; i nove uno meglio al punto che v'è distinzione tra il primo e l'ultimo leggio, l'intonazione è smagliante e la precisione e il nitore dei colpi d'arco fanno nascere un suono di precisione geometrica. Ancora più bravi possibile i due violoncelli, i due contrabbassi e le tre viole che formano nel registro grave un blocco sonoro di assoluta compattezza. Gli oboi eseguono i brevi tratti cantabili con leggerezza ed eleganza, i due fagotti risultano meravigliosamente fusi ai violoncelli negli unisoni e i corni piazzano le loro note d'armonia con un tono soffice ed impeccabile.

Da questi presupposti dovrebbe nascere un'esecuzione semplicemente perfetta, stranamente quella perfezione non riesce sempre entusiasmante. I motivi che determinano questa canza di slancio sono difficili da afferrare ma uno si impone con una certa evidenza. La prima sinfonia ad eseguita, la num. 35, è in fondo lavoro mediocre che non sorpassa mai l'onesta routine. Non deve credere che Haydn, componendo musica a tempo pieno, scrivesse solo capolavori. Che si tratti un'accusa ingiuriosa è dimostrato dall'ascolto della sinfonia seguente, 36, ove il soffio dell'ispirazione suscita temi fattura e dialoga strumenti solisti. Con la sinfonia num. 44, che ha concluso il concerto, Haydn è nuovamente il grande musicista che tutti veneriamo, capace di inanellare quattro più bello dell'altro un finale spigliato al tempo stesso, irrorato una stupenda vitalità ritmica.

Quando musica si fa più difficile, com'è il caso dell'ultima sinfonia, quando le parti si muovono inseguendosi in un acrobatico gioco di echi imitazioni, gli strumentisti berlinesi danno il meglio sé imponendo precisione geometrica loro suono; quando il dialogo si fa più spoglio, legato al filo sottile del canto, si ha l'impressione che respiro un po' corto fantasia sonnecchiosa, si tratta, tutto sommato, lievi che non tolgono nulla, o quasi, prestazione questi gran signori della musica.

Enzo Restagno

Rete uno

13,30 **Telegiornale** (c)
17 — **Draghetto,** cartoni animati (c)
17,05 **Orzowei,** sceneggiato, con Stanley Baker, Peter Marshall. Settima puntata (replica) — *Armato di arco e freccia, vestito di una pelle di leopardo, Orzowei, che non ne può più dei modi di fare sprezzanti dell'uomo civile, parte per ritornare al suo popolo. Dopo qualche giorno di cammino giunge finalmente al villaggio* (c)
17,40 **Mister Fantasy,** da vedere. Ki-ki Dee, i Dire Straits, Ivan Cattaneo, Eugenio Finardi (c)
18,25 **Nuoto: da Spalato, campionati europei** (c)
18,50 **L'uomo e il mare,** documenti, di Jacques Cousteau: «Il ghiaccio e il fuoco) (c)
19,45 **Almanacco del giorno dopo** (c)
20 — **Telegiornale** (c)
20,40 **di allegria:** Esami maturità. Con Paolo Ferrari, Erna Schurer, M Gravina, M Gallo — *Tematissima professoressa di scienze, zitella patetica quanto odiosa, rinviene in cassetto un'appassionatissima lettera d'amore. Il destinatario rimane sconosciuto, ma l'autrice è subito scoperta. Il preside interroga a lungo, e scopre che la missiva era destinata a lui* (c)
22,20 **Riccardo Fogli in** Recital trentunenne bassista dei Pooh, affermatosi da alcuni anni come cantante melodico, anche noto per il marito Viola Valentino (c)
23,05 **Telegiornale** (c)

Rete due

14 — **Da Spalato: cronaca dell'incontro di pallanuoto Romania-Italia** (c)
17 — **Baciami muori,** telefilm — *Recatosi in Inghilterra alla ricerca del fratello misteriosamente scomparso, un uomo incontra invece donna da lui amata. Ambigua quanto affascinante, potrebbe averlo ucciso lei stessa* (c)
18,05 **Fior di favole,** cartoni animati (c)
18,30 **Del Parlamento - Tg2 sportsera** (c)
18,50 **Il prigioniero: Fuga morte,** telefilm — *Per ricavare informazioni, il numero 2 incarica il numero 6 di intrattenere i bambini delle favole. 6 capisce il trucco, e inizia a un folle racconto di scienziato pazzo che si crede Napoleone* (c)
19,45 **Tg2** (c)
20,40 **Operazione Crossbow,** Michael Anderson, con Sophia Loren, George Peppard, Trevor Howard, Tom Courtenay, Lilli Palmer, Anthony Quayle (Inghilterra, spionaggio 1965) — *Avendo saputo dell'avanzato allestimento di ordigni potentissimi da parte della Germania nazista, l'Intelligence Service incarica tre uomini di assumere l'identità di tre tecnici scomparsi, impiegati in una fabbrica segreta. Nessuno sa però che uno dei tre era ricercato per omicidio* (c)
22,35 **Appuntamento al cinema,** i film che vedrete sul grande schermo (c)
22,40 **Sereno variabile,** settimanale di turismo e tempo libero. Intervista Alberto Moravia nella sua villa Sabaudia; intervista al ministro del Turismo e Spettacolo Nicola Signorello (c)
23,25 **Tg2** (c) - **Da Spalato: campionati europei di** (c)

Rete tre

19 — **Tg3** (c)
19,15 **Tv3 regioni: Un paese invaso dalla danza.** Vignale, ogni estate da tre anni si tiene uno stage internazionale di danza classica e moderna e di mimo. La manifestazione potrebbe anche servire ad un rilancio del Monferrato (c) - **Gianni Pinotto,** cartoni animati (c)
19,50 **Cento città d'Italia: Ravenna** (c)
20,10 **I popoli Mediterraneo:** La civiltà dei Greci (c)
20,40 **Venezia: Mostra internazionale del cinema 1981** (c)
21,30 **Tg3** (c) - **Gianni Pinotto,** cartoni animati (c)
21,55 **Rock concerto: The Live wire** (c)
22,35 **Shangai express,** di Josef von Sternberg, con Marlene Dietrich, Clive Brook, Anna May Wong, Warner Oland (Usa, spionaggio 1932) — *Su treno diretto Pechino si incontrano fatale attrice ed un capitano medico inglese. Tra i due l'amore, come era già nato molti anni prima, ma i drammi incrociati dei ribelli e dei nazionalisti minacciano subito il loro futuro*
23,50 **Da Venezia, mostra internazionale del cinema 1981** (c)

Svizzera

18,25 **Spalato: Campionati europei nuoto** — Telegiornale (c)
19,30 **Agricoltura nel** Ritorno letame? (c)
19,55 **Il Regionale** (c)
20,15 **Telegiornale**(c)
20,40 **Segni,** appuntamenti culturali: Gelsi, bachi, seta (c)
21,05 **Giochi senza frontiere 1981** (c)
22,30 **Telegiornale** (c)
22,40 **Spalato: campionati europei di nuoto** (c)

Montecarlo

17,15 **Montecarlo news** (c)
17,30 **Cartoni animati** (c)
17,45 **Azione immediata,** di Maurice Labro, con Henry Vidal, Barbara Laage. Francia poli- 1956
19,35 **Telemenu** (c)
19,45 **Notiziario** (c)
19,50 **Editoriale** (c)
19,55 **I giochi di Telemontecarlo** (c)
20,35 **La bianca,** di John Sturges, con June Allison, Arthur Kennedy
22,10 **Oroscopo** (c)
22,15 **Le nuove avventure di Vidocq,** telefilm (c)
23,10 **Notiziario** (c)
23,15 (c)

Capodistria

16 — **Da Spalato: Pallanuoto** (c)
17 — **Ciao ragazzi,** appuntamento i più giovani (c)
— **Da Spalato: campionati europei, finali del trampolino femminile** (c) — **Nuoto: campionati europei** (c)
20,15 **Telegiornale** — Punto d'incontro (c)
20,30 **L'ammiraglio, Christian Caza,** con Jacques Dufilho, Rosy Varte. Francia dia 1973 (c)
22 — **Telegiornale** — Tuttoggi (c)
22,10 **manchi tu,** telefilm (c) — **ritorno dei predestinati,** telefilm. Seconda puntata: Il ritorno (c) — **Telegiornale** — Tuttoggi (c)

UNO (FM 92,1)

14,26 Ileana Ghione Ivo Garrani presentano **Ipotesi.** Piccola rivista fuori schema
16,10 **Rally.** Canzoni mezzo secolo o quasi non dimenticare, presentate da Annarita Spinaci
17,03 **Jeep.** Bisettimanale dello spettacolo
19,15 Radiouno jazz '81 **Una storia jazz,** 142ª puntata
19,40 **La civiltà spettacolo:** chi lo produce, chi lo consuma, chi lo commenta. Numero speciale dedicato alla 49ª Mo internazionale del cinema di Venezia
— **Pagine operistiche**
22 — **Racconti** La principessa Il bagnino «I russi Castelletto» di Giancarlo Fusco
22,35 **per musica.** Programma di Francesco Pannofino

DUE (FM 95,6)

14 — **Trasmissioni regionali**
15 — **Interviste impossibili.** Giorgio Manganelli incontra Fregoli con la partecipazione di Paolo Poli
15,42 **Tutto il caldo minuto per minuto.** Vizi privati e pubbliche virtù dell'italiano in vacanza. In studio Dino Verde Francesco Acampora, in giro per l'Italia Anna Leonardi e Gianni Giuliano
18,32 Meeting internazionale per l'amicizia tra i popoli 1981 - Rimini **Concerto d'estate** (2ª parte)
19 — **Facciamo Indietro.** Canzoni e musiche di ieri e dell'altro ieri presentate da Carlo De Blasio
21 — **Sere d'estate - Concerti operistici.** Mezzosoprani radio

TRE (FM 98,2)

15,15 **Rassegne culturali** a cura di Eugenio Di Rienzo
17 — **di campagna** con Felice Del Beccaro
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate Sergio Vecchio
21 — **Appuntamento la scienza** Giusto Benedetti
21,30 **Franz Joseph Haydn.** Sinfonia n. 100 in sol maggiore
22 — **Abel Gance: Il magnifico eniatico.** Invenzioni, fortune alterne vicende di un pioniere cinema francese di Giuliana Mastrangeli
23 — Franco Mondini presenta **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

TV PRIVATE

G. R. P. — Canali 42-60-66

FILM 14,15 **La bestia,** Fred A. Sears, con Tommy Cook, Mollie McCart. Usa, drammatico 1958 — *Delinquente usa una complice per fare da esca alle rapine. Quando viene arrestata la fa fuggire uccidendo un poliziotto. Tutta la polizia lo cerca*
FILM 15,45 **Malù,** telefilm (c)
16,50 **Grp flash** (c)
17 — **Allegra fantasia,** per i ragazzi (c)
17,55 **La principessa Zaffiro,** cartoni animati (c)
18,30 **Charlotte,** cartoni animati (c)
18,55 **Piccola Margie,** cartoni animati (c)
19,25 **Grp flash** - Almanacco storico (c)
FILM 20 — **Max Smart,** telefilm (c)
FILM 20,35 **Era lei sì sì,** di Metz e Marchesi, Walter Chiari, Silvana Pampanini. Italia, commedia 1951
FILM 22,20 **L'uomo da sei milioni di dollari,** telefilm (c)
FILM 23,50 **Rapporto sulle esperienze sessuali di tre ragazze bene,** di Walter Khouri, con Geneviève Grand, Luc Merenda. Francia, commedia 1970 — *Segretaria di lusso, stanca del solito tran tran della vita di banca, decide di girare il mondo con alcune amiche seguendo i dettami di una prostituta* (c)
0,50 **Dai giornali di oggi** (c)
FILM 1,30 **volta al giorno,** di Denis Herux, con Rosanna Schiaffino, Dalia Friedland. Canada, commedia 1971 — *Un assillato dal sesso si fa psicanalizzare e diventa impotente. Il amore lo fa tornare normale* (c)
3 — **Che dottoressa, ragazzi!,** di Gianfranco Baldanello, con Femi Benussi, Maria Pia Conte. Italia, commedia 1976 — *Medi condotta in un passino suscita malanni immaginari negli uomini del luogo. Le mogli protestano* (c)
FILM 4,30 **La casa della paura,** horror (c)
FILM 6 Mauro Bolognini, con Vima Lisi, Giancarlo Giannini, Terry Thomas. Italia, commedia 1968 (c)

Telemilano T. — Canali 24-45

FILM 14 — **Nata libera,** il ritorno cacciatore, telefilm (c)
15 — **Marameo,** cartoni animati (c)
15,30 **Rotocalco** (c)
16 — **D come donna** (c)
17 — **Ciao amici,** la tv dei ragazzi (c)
17,45 **Terrytoons,** cartoni animati (c)
18,10 **Fabulous Funnies,** cartoni animati (c)
FILM 18,30 **Julia,** telefilm (c)
FILM 19 — **Combat,** la licenza, telefilm (c)
20 — **Walt Disney show,** cartoni animati (c)
FILM 20,30 **Non si maltrattano signore,** Usa, giallo 1968 (c)
FILM 22,15 **Mircalla, l'amante immortale,** di Jimmy Sangster, con Ralph Bates, Susannah Leigh. Inghilterra, horror 1971 — *Scrittore in un paesino s'innamora di bella ragazza nonostante tutti gli dicano si tratta di una vampira. Quando bella uccide ragazze, il paese insorge contro di lei* (c)
FILM 24 — **Attenti, le collegiali,** di Giorgio Miller, con Tony Ucci, Yvette Monet. Italia, commedia 1975 — *Vicende pornobalneari di giovane al mare per studiare e occupato invece a fare tutt'altro* (c)
FILM 1,30 **Frauen in uniforme,** di Ervio Dietrich, con Carl Mohner, Elisabeth Felchner. Germania, commedia 1978 — *Soldatesse tedesche sul fronte russo pare abbiano un solo pensiero in testa. I commilitoni se ne compiacciono* (c)

Rete Manila 1 — Canali 37-44

14,30 **Riccardo Cuor di Leone,** telefilm (c)
15,30 **La croce di fuoco,** di John Ford, Henry Fonda. Usa, drammatico 1947 — *In un paese dell'America Latina la religione è perseguitata. Un prete, dopo molti, tormentati ripensamenti, decide di affrontare anche il martirio per adempiere alla propria missione*
FILM 17 — **Il peccatore Tahiti,** di Charles Vidor, con Charles Laughton. Usa, commedia 1942 — *A Tahiti un simpatico padre di famiglia gioca sistematicamente tutto quello che ha in tasca puntandolo sui galli da combattimento e perdendo sempre. Mogli e figli protestano ma lo imitano*
20 — **Voglia d'estate** (c)
FILM 20,30 **Il segreto del faro,** drammatico (c)
FILM 22 — **Il colpo di Surcouf,** di Sergio Bergonzelli, con Gérard Barry, Antonella L Italia, avventuroso 1968 — *Ex pirata, ormai a riposo, vive oziosamente e pacificamente. Napoleone gli impone di riprendere il mare e tentare l'assalto ad un'isoletta in cui gli inglesi custodiscono i codici con i nomi di tutte le loro spie* (c)
FILM 23,30 **Fil**

TV PRIVATE

Quinta Rete — Canale [illegible]

FILM 14,30 **Venere indiana,** di John Hugh, con James Craig, Lita Milan. Usa, western 1959 — *Capo indiano giura [illegible] ai bianchi [illegible] hanno ucciso sua moglie e lo hanno frustato. Per mesi mette [illegible] ferro e a fuoco la Florida, poi si costituisce*
16,30 **Scooby Doo,** cartoni animati (c)
FILM 17 — **Minaccia dallo spazio,** Un computer per decidere, telefilm (c)
18 — **Documentario** (c)
18,30 **Scooby Doo,** cartoni animati (c)
19,30 **Buonasera con...** (c)
FILM 20,30 **Minaccia [illegible] spazio,** Silenzio irreale, telefilm (c)
FILM 21,30 **Le signore,** di Turi Vasile, [illegible] Gray, Bice Valori, Chelo Alonso, Paolo Ferrari. Italia, commedia 1960 — *Avventurette, sotterfugi, rivalità e simpatie di quattro annolate dame solite incontrarsi dal parrucchiere* (c)
FILM 23 — **L'occhio del labirinto,** [illegible] Mario Caiano, [illegible] Adolfo Celi, Horst Frank. Italia, giallo 1972 — *Una donna sogna la morte del suo psicanalista e [illegible] giorno dopo questo sparisce senza dar più segno [illegible] sé. Forse si trattava di un pazzo criminale, o [illegible] in pericolo. Lei lo cerca* (c)
FILM 1 — **Mondo balordo,** Italia, documentario 1964 — *Esotiche nefandezze riprese nei vari continenti* (c)

Telecupole — Canali 57-64

[illegible] 14 — **Woobinda,** telefilm (c)
FILM 14,30 **La [illegible] dottor Monga,** di F. Merino, con Sylva Koscina, Ira Furstemberg. Italia, commedia 1972 — *Due mogli trascurate dai mariti decidono di buttarsi nelle avventure extraconiugali. Lo fanno, ma con scarsissimo successo* (c)
16 — **Io gioco, tu giochi,** per i più piccoli (c)
17,30 **Peline story,** cartoni animati (c)
[illegible] — **Trider,** cartoni animati (c)
18,30 **Cartoni [illegible]** (c)
19,30 [illegible] (c)
FILM 20,30 **Gli invasori,** telefilm (c)
FILM 21,30 **Uno strano tipo,** di Lucio Fulci, con Adriano Celentano. Italia, commedia 1963 — *Il noto cantante nei panni [illegible] sé stesso assillato da un sosia che lo precede dappertutto facendogli [illegible] figuracce*
23 — **Gazzettino** (c)
23,30 **Gli [illegible] notte,** dialoghi in diretta per telefono (c)

Antenna Nord — Canali 58-41-25-23

FILM 14 — **Batman,** telefilm (c)
FILM 14,30 **Pericolo negli abissi,** di Bruno Vailati. Italia, documentario, 1978 — *Dal Giappone, alla Polinesia, al Mar Rosso, Vailati racconta di quanti ogni giorno debbono la loro esistenza alla lotta continua contro i pericoli del [illegible]* (c)
FILM 16 — **Perry Mason,** telefilm (c)
17 — **Le favole della foresta,** cartoni animati (c)
17,30 **Trider,** cartoni animati (c)
FILM 18 — **Star trek,** telefilm (c)
FILM 19 — **Love american style,** telefilm (c)
FILM 19,30 [illegible] **Howard,** telefilm (c)
20 — **Candy Candy,** cartoni animati (c)
FILM 20,30 **La bambina nel pozzo,** di Leon Popkin e Russel Rouse, [illegible] Gwendalyn Lasher, Richard Robert. Usa, drammatico, 1951 — *Una bambina negra di cinque anni scompare di casa. Le indagini portano all'arresto di un giovane bianco accusato di essere un maniaco. Scoppia un tumulto razziale, poi si scopre che la piccola è prigioniera in un pozzo e tutti corrono a salvarla*
[illegible] 22,10 **Perry Mason,** telefilm (c)
FILM 23 — **California express,** di Mervin Le Roy, [illegible] John Wayne, Claudette Colbert. Usa, commedia, 1947 — *Scrittrice incontra un ufficiale che sarebbe l'ideale protagonista del film tratto dal suo romanzo. Per incastrarlo lo fa innamorare di sé. Lui scopre la cosa e la lascia, ma ormai entrambi si amano troppo*
FILM 0,30 **Il soffio del diavolo,** telefilm (c)

Videovercelli — Canali 37-60

FILM 16,30 **Carnet per [illegible] morto,** [illegible] Pierre Zimmer, con Marilù Tolo, Pierrette Pradier. Francia, giallo, 1968 — *Moribondo dà ad una sconosciuta un taccuino. Lei si rivolge ad un detective [illegible] i due cercano [illegible] individuare l'assassino. Intanto scoprono anche un'organizzazione spionistica* (c)
18 — **Cartoni animati** (c)
FILM 19,35 **Big Valley,** telefilm (c)
20,30 **Notiziario** (c)
20,45 **Campanili in piazza,** gioco a premi (c)
FILM 22,15 **The invaders,** telefilm (c)
23,15 **La commedia all'italiana,** sceneggiato (c)
23,45 **Notiziario** (c)

Videogruppo — Canali 52-54-57

15 — **Guida [illegible] sopravvivenza** (c)
FILM 16 — **Telefilm**
17 — **Flipper,** cartoni animati (c)
18 — **Uau!** cartoni animati (c)
19,40 **Videonotizie** (c)
[illegible] 20 — **Big Valley,** telefilm (c)
FILM 21 — **Il [illegible] maledetto,** di William Castle, con Jennette Scott, Tom Postom. Usa, giallo, 1962. — *Commesso viaggiatore giunge in [illegible] castello e trova morto [illegible] cliente. Bizzarri delitti decimano poi gli altri strani membri della famiglia. [illegible] lui però poco importa poiché si delizia [illegible] l'amore [illegible] due cugine* (c)
FILM 22,40 **Ellery Queen,** telefilm (c)
23,40 **Videonotizie** (c)
FILM 0,10 **Film**

Canale 5 — Canali 32-36-43-61-69

13 — **Popcorn ieri,** musicale (c)
FILM 14 — **Il cigno,** di Charles Vidor, con Grace Kelly, Alec Guinness. Usa, commedia, 1956 — *Principessa è spinta dalla madre [illegible] corteggiare un principe. L'atteggiamento scostante di lei allontana il titolato, ma non un giovane maestro che l'ama [illegible] segreto* (c)
FILM 16 — **Boys and girls,** telefilm (c)
16,30 **Cartoni animati** (c)
FILM 17 — **Robin Hood,** [illegible] (c)
17,30 **I guerrieri Ninja,** cartoni animati (c)
FILM 18 — **Grizzly,** telefilm (c)
FILM 19 — **Simon Templar: Il furbo detective,** telefilm
20 — **Speciale Canale [illegible]** (c)
FILM 20,30 [illegible]**lias: Ragazza squillo,** telefilm (c)
FILM 21,30 **Grandi manovre,** [illegible] René Clair, [illegible] Michèle Morgan, Gérard Philipe, Magali Noel. Italia-Francia, 1956 — *Brillante tenente dei dragoni, abilissimo affascinatore di donne, scommette [illegible] gli amici di conquistare in poco tempo un'attraentissima modista. L'impresa riesce [illegible] si trasforma in vero amore, almeno fino [illegible] quando lei non viene a sapere della scommessa*
23,30 **Speciale Canale 5** (c)
FILM 24 — [illegible] **dell'odio e dell'amore,** di Compton Bennet, con [illegible] Schell, Marius Goring. Inghilterra, drammatico, 1952 — *Durante l'ultima guerra mondiale una guarnigione tedesca si insedia in un castello. Tra l'uffi[illegible] che [illegible] comanda e la padrona del maniero nasce l'amore, [illegible] le implacabili leggi [illegible] guerra separano i due*

Teleradio city (Al) — Canali 44-47

FILM 14 — [illegible] **Hulk,** telefilm (c)
15,30 **Kum Kum,** cartoni animati (c)
FILM 16,30 **Fulmine,** telefilm (c)
17 — [illegible] **show,** musicale (c)
17,30 **Birdman,** cartoni animati (c)
FILM 18 — **Bonnie,** telefilm (c)
FILM 18,30 **Quella casa nella prateria,** telefilm (c)
19,30 [illegible] (c)
FILM 20,30 **Un omicidio perfetto a termine di legge,** di Tonino Ricci, con Philippe Leroy, Helga Anderson. Italia, giallo 1971 — *Dopo un'operazione [illegible] cervello, [illegible] uomo soffre di vuoti mentali. La moglie e l'amante si accordano per farlo impazzire. Lui litiga con lei [illegible] la uccide, [illegible] dopo [illegible] poco la consorte ricompare viva e vegeta* (c)
FILM 22 — **Sulle strade della California,** telefilm (c)
FILM 23 — [illegible]
FILM 24 — **Il compromesso erotico,** di Sergio Bergonzelli, [illegible] Pupo [illegible] Luca, Ria De Simone. Italia, commedia 1976 — *Semiparodia del ciclo dei Doncamilli: prete scemo combatte [illegible] procacissima nipote comunista. Stravince lei* (c)

Radio Tele Aosta — Canali 62-31-35

14,30 **L'uomo ragno,** cartoni animati (c)
FILM 15 — **Il rapace,** di José Giovanni, con Lino Ventura, Rosa Furman. Francia, avventuroso, 1968 — *Rivoluzionari messicani nel 1930 chiamano [illegible] avventuriero dall'Europa incaricandolo di uccidere il presidente. Lui manda [illegible] monte la cosa, ma poi deve difendersi dai suoi stessi mandanti decisi ad ucciderlo*
FILM 18,30 **Lifeline,** telefilm (c)
17,30 **Il fantasma dello spazio,** cartoni animati (c)
18 — **L'uomo ragno,** cartoni animati (c)
19 — **Lo sport** (c)
19,30 **I mostri dello spazio,** cartoni animati (c)
FILM 20,30 **Chips,** telefilm (c)
FILM 21,30 **L'espresso di Pechino,** di William Dieterle, con Corinne Calvet, Joseph Cotten. Usa, avventuroso, 1951 — *Su [illegible] treno diretto nella Cina comunista un loschissimo avventuriero perde la testa per una passeggera. Il suo innamorato la difende, mentre la moglie del delinquente precipita le cose tragicamente* (c)
FILM 23 — **Agente Pepper,** telefilm (c)

Studio Nord — Canali 49-43

FILM 14,35 **Sergente Preston,** telefilm (c)
15,05 **Pattuglia spaziale,** cartoni animati (c)
16 — **Enigma musicale,** quiz [illegible] premi (c)
16,35 **Prossimamente** (c)
FILM 17,05 **Fiamme sulla costa dei barbari,** di Joseph Kane, con John Wayne, Ann Dvorak. Usa, avventuroso, 1945 — *Allevatore [illegible] West vince al gioco una forte [illegible] e compra un locale notturno. L'incendio della città gli distrugge tutto, [illegible] non lo fa scoraggiare*
18,35 **Pattuglia spaziale,** cartoni animati (c)
19,05 **Giorno dopo giorno** (c)
FILM 20,05 **Nata libera,** telefilm (c)
FILM 20,35 **Una pallottola nella schiena,** [illegible] Herbert L. Stock, con John Vyvian. Usa, western, 1964 — *Tre cercatori d'oro si dividono quello che hanno accumulato durante an[illegible] di lavoro, ma due di loro uccidono il terzo. Questo [illegible] è vivo, e naturalmente li cerca in lungo [illegible] in largo* (c)
FILM 23 — **Tre matti [illegible] un collegio femminile,** di Gregory Corarito, con Michael Pataki. Usa, drammatico, 1976. — *Pazzi assassini evasi dal manicomio criminale irrompono in un pacifico collegio popolato [illegible] belle allieve che studiano per gli [illegible] di riparazione* (c)

Tv Flash — Canali 39-26

FILM 18 — **Stanlio e Ollio in vacanza,** di registi vari, con Stan Laurel, Oliver Hardy. Usa, comico — *Raccolta [illegible] vecchie comiche interpretate dal celebre duo*
20,45 **Sommario** di Flash attualità - Programme musicale (c)
FILM 22,10 **Piccolo mondo antico,** di Mario Soldati, con Alida Valli, Massimo Serato. [illegible]lia, drammatico, 1940 — *Da Fogazzaro: coinvolto nei moti risorgimentali, un nobile sposa, contro il volere della dispotica nonna (che lo diserda), una figlia di un impiegato. Quando perde l'unica bambina che ha e il suo matrimonio rischia di crollare, la vecchia scende a più miti consigli* - [illegible] (c)

Telepinerolo — Canale 56

17 — **La valle dei dinosauri,** cartoni animati (c)
FILM 17,35 [illegible] **story,** telefilm (c)
18,30 **Qui Regione** (c)
19,40 **Notiziario** (c)
20 — **Butch Cassidy,** cartoni animati (c)
21 — [illegible] [illegible] **agricoltura** (c)
FILM 22 — **Film**

I CINEMA DI TORINO

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Eccezionale	OOOOO
Ottimo	●●●●	Successo	OOOO
Favorevole	●●●	Consensi	OOO
Discusso	●●	Discordi	OO
Mediocre	●	Scarso	O

Riduzioni [redacted] associazioni convenzionate [redacted] l'Agis — Cinema: Acapulco, Adriano, Alexandra, Ambrosio, Apollo, Arco, Ariston, Arlecchino, Astor, Augustus, Bernini, Capitol, Cristallo, Doria, Faro, Fiamma, Giardino, Erba, Ideal, [redacted] Paris, Lilliput, Lux, [redacted], Massimo; Metropol, Odeon, Olimpia, Puntodue, Reposi, Roma, Sexy Movie One, Spezia, Vittoria, Maior, Smeraldo, Vip.

cinema [redacted]

Cinema	Programma	
AMBROSIO c. [redacted]tt. Eman. 52 Tel. 547.007	Fort Bronx, di Robert Butler, con James Brolin, Cliff Gorman, Richard Castellano, Julie Carmen (Usa - Colori) — Guerriglia fra [redacted]i violenti ed emarginati nel famigerato quartiere newyorkese del Bronx. Orario: 16,10; 18,15; [redacted]; [redacted]. Non viet. [redacted] Drammatico	Critica ●● Pubblico OOO Ingresso L. 3500
ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 545.147	La mia guardia del corpo, di Tony Bill, con Chris Makepeace, Adam Baldwin (Usa - Colori) — Quindicenne trova in [redacted] solitario ragazzone un amico per affrontare un prepotente compagno di scuola. [redacted] 16,40; 18,40; 20,40; 22,40. Non viet. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico [redacted] Ingresso L. 3500
ARLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 587.190	[redacted]d violento, di Michael Mann, con James Caan, Robert Prosky (Usa - Col.) — Vicende di un delinquente solitario in lotta contro la [redacted] metropoli. Orario: 16; 18,10; 20,15; 22,25. Viet. 14. [redacted] Drammatico	PRIMA [redacted] Ingresso L. 3500
ARTISTI EROTIC CENTER v. Artisti Tel. 831.374	Iniziazioni bagnate. (Usa - Colori). Viet. [redacted]. Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30. ★ Commedia [redacted]	[redacted] VISIONE [redacted] Ingresso L. [redacted]
ASTOR v. Viotti 8 Tel. 519.516	L'ultimo harem, di Willy S. Regan, con Corinne Clery, George Lazenby (Italia - Colori) — Avventure sentimentali ed erotiche fra molte movimentate vicende e meravigliosi sottofondi esotici. Viet. 14. Orario: 16,40; 18,40; 20,40; 22,40. ★ Avventuroso	PRIMA [redacted] Ingresso L. [redacted]
[redacted] p. C.L.N. [redacted] Tel. 530.714	[redacted] tre, di Massimo Troisi, con [redacted] Troisi, Fiorenza Marchegiani, Lino Troisi [redacted] - Colori) — Il simpatico comico de «La smorfia» in un film da lui diretto sulle sfortune di un napoletano [redacted]. Orario: 16,10; 18,10; 20,10; 22,30. Non vietato. ★ [redacted]	Critica [redacted] Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500
CAPITOL v. S. [redacted] 24 Tel. [redacted]	Una [redacted] del cactus, di [redacted] Laurenti, con Annamaria Rizzoli, Enzo Cannavale, [redacted] (Italia - Colori) — Consuete [redacted] erotico-[redacted] fanciulla in vacanza. [redacted] vietato. [redacted]: 16,40; 18,40; 20,40; 22[redacted] ★ [redacted]	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3500
CENTRALE d'Essai v. C. Alberto 27 Tel. 540.110	[redacted] festa per la morte del cane [redacted] Satana, [redacted] R.W. Fassbinder, con K. R[redacted], M. Castersen (Germ. Occ. - Col.) — Scrittore fallito, a metà fascista e progressista, sogna di reincarnare poeta decadente e[redacted]. Orario: 16,15; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 18. ★ [redacted]	Critica ●●[redacted] Pubblico OO Ingresso L. 3500
CRISTALLO v. Goito 5 Tel. 650.71.00	Car crash, di Anthony M. Dawson, con Vittorio Mezzogiorno, Joey Travolta, Ana Obregon, Richard Palacios (Italia - Colori) — Agguati, trappole e ricatti amorosi aventati da uno «stuntman» e dal suo meccanico. Orario: 16,45; 18,40; 20,30; [redacted] viet. [redacted] Avventuroso	Critica [redacted] Pubblico OOO Ingresso L. 3500
DORIA v. Gramsci Tel. [redacted]	[redacted]e 9 alle 5... orario continuato, di C. Higgings, con Jane Fonda, Lily Tomlin, Dolly Parton (Usa - Colori) — Divertenti vicende, scherzi e guai procurati da tre segretarie decise a vendicarsi del capufficio. Orario: 16,40; 18,40; 20,40; 22,40. Non vietato. ★ [redacted]	Critica ●[redacted] Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500
GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. [redacted]	La [redacted]dienza, di Aldo Lado, con Carlo Diammunch, Stefania Sandrelli, Thérèse Ann Savoy (Italia - Colori) — Liberamente tratta dal libro di A. Moravia, la storia di un indocile rampollo di una famiglia borghese. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 14. ★ Drammatico	Critica ●● Pubblico OOO Ingresso [redacted]
KELLER STUDIO V.le Mad. Camp. 1 Tel. 215.613	OGGI CHIUSO	
IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 541.523	[redacted] facce della morte, di Conan Le Cilaire (Usa - Colori) — Diversi modi agghiaccianti [redacted] morire: dalla camera a gas alla sedia elettrica, dal salto da un grattacielo alle fauci di un coccodrillo. Orario: 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. Viet. 18. ★ Documentario	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3500
LILLIPUT v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100	La [redacted] Aldo Lado, [redacted] Diammunch, [redacted] Sandrelli, [redacted] Ann Savoy (Italia - Col.) — Liberamente tratta [redacted] libro di A. Moravia, la storia di un indocile rampollo di una famiglia borghese. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 14. ★ Drammatico	Critica [redacted] OOO Ingresso L. 3500
LUX Gall. S. Federico Tel. 541.283	L'assassino [redacted] accanto, [redacted] Miner, con Amy Steel, [redacted] King (Usa - Col.) — L'unica superstite del precedente «Venerdì [redacted]», [redacted] prese nuovamente con il sanguinario mostro che a[redacted] nella boscaglia. Orario: 16,40; 18,40; 20,40; 22,40. Viet. 14. ★ Horror	PRIMA [redacted] Ingresso L. 3500
MAFFEI v. Pr. Tommaso 5 Tel. 883.354	Primizie pornografiche, di John Love, [redacted] Morgane, Richard Alan (Usa - [redacted]ri). Viet. 18. Orario: ap. 14,30; ultimo 22,30. [redacted]	[redacted] VISIONE non recensita Ingresso L. 3000
METROPOL v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.54.70	Super libido, con Hillary Sumers (Usa - Colori). Viet. 18. Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000
[redacted] v. Pomba 7 Tel. 518.850	Quella villa [redacted] al cimitero, di Lucio Fulci, con Katherine McColl, Paolo Malco, Dagmar Lassander (Italia - Colori) — Nei sotterranei di una villa, dove vive professore, morto vivente attira numerose vittime. Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. Viet. 18. ★ Horror	Critica ● Pubblico OOO Ingresso L. 3500
OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 532.[redacted]	Storia di donne, di Benoit Jacquot, con I. Huppert, D. Sanda, M. Placido, J. Sorel (Italia-Francia - Col.) — A Venezia, critico musicale è attratto da due donne: una bella e sicura di sé, l'altra incerta, ricca e ammalata. Orario: 15,50; 17,30; 18,10; 20,50; 22.30. Non vietato. ★ Commedia	Critica [redacted] Pubblico OO Ingresso L. 3500
ORFEO p. Carlina Tel. 839.67.01	Calde ragazze di Amburgo (Francia - Colori). Viet. 18. Orario: ap. 15; ultimo 22,30. ★ Commedia erotica	PRIMA [redacted] non [redacted] Ingresso [redacted]
PRINCIPE v. P. d'Acaja 45 Tel. 780.[redacted]51	Gocce d'amore (Francia - Colori). Viet. 18. Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30. ★ Commedi[redacted]	PRIMA VISIONE [redacted] Ingresso L. 3000
REGINA c. R. Margh. 123 Tel. 530.885	Erotic family, con Karin Well, Raquel Evans (Italia - Colori). Viet. 18. Orario: ap. ore 14,30; ultimo 22. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000
REPOSI v. [redacted] Tel. 531.400	I cancelli del cielo, di Michael Cimino, con Isabelle Huppert, Kris Kristofferson (Usa - Col.) — Nel Wyoming alla fine dell'800, immigrati europei in cerca di fortuna si scontrano con i potenti allevatori di bestiame. Orario: 16,30; 19,20; 22,10. Non viet. ★ [redacted]	Critica ●●● Pubblico OOOO [redacted] L. [redacted]
ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145	Per amore e per denaro, di James Toback, con Ornella Muti, Klaus Kinski, Ray Sharkey (Usa - Colori) — Storia d'amore e di interessi fra due giovani in Paese sudamericano in rivolta. Non viet. Orario: 16; 17,40; 19,10; 20,50; 22,30. [redacted] Commedia	Critica ●● Pubblico OO Ingresso L. 3500
STUDIO RITZ v. Acqui [redacted] Tel. 830.5[redacted]	Gente comune, di Robert Redford, con Donald Sutherland, [redacted] Tyler Moore (Usa - Colori) — Il presente e i ricordi del passato nella vita di u[redacted] coppia comune nella società [redacted]na odierna. Non viet. Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30. ★ Commedia drammatica	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3000
TORINO v. Buozzi 6 [redacted]	La dolce ossessione, con Gabriel [redacted] (Francia - Colori). [redacted] 18. Orario: ap. ore 10; ultimo 22,30. ★ Commedia erotica	PRIMA [redacted]SIONE [redacted] Ingresso L. 3000
VITTORIA v. Roma 356 Tel. 561.789	Fuga di [redacted]notte, di Alan Parker, [redacted] Brad Davis, Paul Smith, Irene Miracle (Usa - Colori) — Condannato alla prigione in Turchia per traffico di droga, giovane americano cerca scampo nella fuga. Orario: 16,05; 18,15; 20,30; 22,35. Viet. 18. ★ [redacted]	[redacted] (1979) Ingresso L. 3500
VITTORIO VENETO P. Vitt. Veneto 5 Tel. 871.642	Super sexy star (Usa - Colori). Viet. 18. Orario: ap. ore 14,30; ultimo 22,30. ★ Commedia [redacted]	PRIMA VISIONE [redacted] recensita Ingresso L. 2500

proseguimenti [redacted]

Cinema	Programma	
[redacted]ULCO v. Donizetti 6 Tel. 851.284	[redacted]	
ARCO-INC. c. Pr. Oddone 31 Tel. [redacted]	Un uomo chiamato Cavallo, [redacted] Silverstein, con R. Harris, D. J. Anderson (Usa - Col.) — Nel 1825 nel Dakota, un aristocratico inglese diviene capo dei Sioux dai quali era stato fatto prigioniero. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. Western	[redacted] Ingresso L. 2500
ELISEO piazza Sabotino Tel. 335.98.15	Autostop rosso sangue, di P. Festa Campanile, con Franco Nero, Corinne Clery (Italia - Colori) — Vicenda dura ed erotica che riflette il clima violento ed esasperato dell'America d'oggi. [redacted] P. Kane. Orario: 20,30; 22,30. Viet. 18. ★ Drammatico	[redacted] Ingresso L. 2000
FARO v. Po 30 Tel. 832.214	Il bisbetico domato, di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Ornella Muti (Italia - Colori) — Ragazza di città si innamora di un contadino dell'Oltrepò e si adatta alla vita rustica per «domarlo». Non viet. Orario: 16,20; 18,20; 20,20; 22,20. ★ Commedia	Critica [redacted] Pubblico OOOOO Ingresso L. 2000
FIAMMA c. Trapani 57 Tel. 372.057	Fantozzi contro tutti, di Paolo Villaggio, Milena Vukotic, Gigi Reder (Italia - Colori) — Tratte dall'[redacted] libro omonimo le tragicomiche avventure dello sfortunato impiegatuccio. Orario: 20; 22,20. Non viet. ★ Commedia	Critica [redacted] Pubblico OOOOO ngresso L. 2000
LA PERLA s. De Gasperi [redacted] Tel. 584.791	Papillon, di Franklin L. Schaffner, con Steve McQueen, Dustin Hoffman, Victor Jory, Antony Zerbe (Usa - Colori) — Le ripetute fughe dalla Guyana [redacted] «Papillon», il leggendario galeotto-scrittore morto alcuni anni fa. Orario: 16,05; 18,05; 20,10; 22,20. ★ Avventuroso	RIEDIZIONE (1974) Ingresso L. 2500
MASSAUA p. Massaua 9 Tel. 795.803	Rollerball, di Norman Jewison, con J[redacted] Caan, John Ho[redacted] Adams (Usa - Col.) — Nel 2018, in un mondo governato dal benessere, un nuovo sport che distrugge i suoi campioni fa delirare la folla. Orario: 20,05; 22,30. Viet. ★ Dramm. fantascientifico	[redacted] Ingresso L. 2000
MASSIMO v. Montebello 8 Tel. 878.061	Il tunnel dell'orrore, con Elizabeth Berridge (Usa - Col.) — Sconvolgente avventura ai limiti della sopportazione di una donna rimasta sola ad affrontare un terrificante e[redacted] pericolo. Orario: 20,30; 22,30. Viet. 18. ★ Horror	RIEDIZIONE Ingresso L. 2000
MILANO LUCE ROSSA V. Milano 8 Tel. 530.255	Bocche calde per mariti insaziabili. Viet. 18. Orario: ap. ore 10; ultimo 22,30 ★ Commedia erotica	[redacted] non [redacted] I[redacted] L. 2500
PUNTODUE d'Essai v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	OGGI CHIUSO	
ROMA Porno in blue v. S. Donato 40 Tel. 487.765	Vizi bagnati (Francia - Colori). Viet. [redacted] Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30. ★ Commedia [redacted]	[redacted] non recensita Ingresso L. 2000
SELENE c. Belgio 53 Tel. 874.171	Aprili [redacted] amore, di Armand Weston, [redacted] Jennifer Welles, Jody Maxwell (Usa - Colori) — Viet. [redacted] Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30. ★ Commedia erotica	PRIMA [redacted] non recensita Ingresso [redacted]
STATUTO v. Cibrario 16 Tel. 487.051	La croce di ferro, di Sam Peckinpah, con J. Coburn, M. Schell, J. Mason, S. Berger (Usa - Colori) — La ritirata dal fronte russo attraverso le reazioni [redacted] ufficiali tedeschi consci della disfatta. Viet. 14. Orario: 15; 17,30; 20; 22,30. ★ Guerra	Critica [redacted] Pubblico OOOO Ingresso L. 2000
NUOVO [redacted] c. [redacted] 108 Tel. 832.088	La ragazza di via Millelire, [redacted] Gianni Serra, con Maria Monti, Oria Conforti (Italia - Col.) — Emarginazione giovanile e le vie che portano alla delinquenza, in una storia interamente girata a Torino. Orario: 20,30; 22,30. Viet. 14. [redacted]	Critica [redacted] Pubblico OOO Ingresso L. 2500

seconde e [redacted]

[redacted] (via Sacchi 18, tel. 511.293) La [redacted] porno, Jves Collignon. Viet. [redacted] Techn. Orario: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; [redacted] L. 1500. ★ [redacted]

CONTINENTAL (via Nizza 348, [redacted] 697.068) Chiuso per riposo

FORTINO (via Cigna 47, tel. 485.560) **Luca il contrabbandiere**, Fabio Testi. [redacted] 14. Ap. 20; Ultimo 22,30. Ingresso 1500. [redacted] Avventuroso

GIANDUJA - MARIONETTE LUPI (via [redacted] Teresa 10, tel. 530.238) Vedi Musei.

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904) **Rocky**, Silvester Stallone. Non viet. ★ Drammatico

JOLLY (via Verolengo 130, tel. 290.161) Og[redacted] chiuso.

NUOVO ODEON (via Venaizio 8, tel. 749.2382) [redacted] **House**, John Belushi, Donald Sutherland. [redacted]. Non viet. Ap. 20; Ult. 22,20. ★ Commedia

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via P. Amedeo 5/L, tel. 544.077) Martin Scorsese: **Chi sta bussando [redacted] porta?**, con Harvey Keitel. Ore 18,45; 20,45; 22,30. ★ Drammatico

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 516.046) Dalle 16 alle 24: [redacted] **love**. Novità assoluta. [redacted] Ingresso soci. [redacted]

CINECLUB (via F.lli Calandr[redacted] 15, tel. 447.2868) [redacted] 10 alle 24: **Buses skandal Immechiocal.** [redacted] Ingresso riservato ai soci. [redacted]

[redacted] (via Po 21, tel. 83.97.502) [redacted] **porno di due sorelle**. Viet. 18. ★ Erotico

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 587.715) **I seguaci di Satana**, regia di R. Corman. Viet. 14. ★ Horror

VINZAGLIO (corso D. Abruzzi 102, tel. 596.125) «Solo grandi film»: **Chi tocca il giallo muore...** Jackie Chan. Or.: 20,30; 22,30. L. 1200. ★ Lotta orientale

ZONA S. PAOLO

[redacted] (via Fréjus 27, tel. 446.764) (Estate a luce rossa): **Le ereditiere superporno**. Viet. 18. Ap. 20; Ult. 22,30. Ingr. 1200. ★ Erotico

SAN PAOLO (via Cesana 60, tel. 372.637) **Così come sei**, di A. Lattuada, con M. Mastroianni, [redacted] Kinski. Techn. Viet. 14. Or.: 20,30; 22,30. [redacted] Commedia

[redacted]

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.3843) **Nosferatu**, di Werner Herzog, con Klaus Kinski, Isabelle Adjani. Viet. 14. ★ Horror

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907) [redacted] di L. Bava, B. Stegers, S. Molnar. Viet. 14. Ap. 20; Ult. 22,30 (solo oggi). ★ [redacted]

[redacted] - REGIO PARCO

[redacted] (largo G. Cesare 105, tel. 287.974) **Sensual eruption**. Viet. 18. Ap. 15; ult. 22,30. [redacted] Erotico

[redacted] - LINGOTTO

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617) La [redacted] (luce [redacted]). Viet. 18. Ap. 15. Ingresso 1000. ★ Commedia

[redacted]

ERBA - Danza moderna: iscrizioni c. M. d'Azeglio 17, tel. 680.068, ore 16-20.
GIANDUJA - MARIONETTE LUPI: vedi musei.
[redacted]OVO - Centro di perfezionamento della danza: iscrizioni c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.013-680.068, ore 15-19.

BELLE ARTI: ore 15,30 ingresso libero; ore 21 Ballo liscio.
CLUB 84: ore 15,30 ingresso libero; ore 21 elegante trattenimento.
CHALET: ore21 I Claxon.

CHIODO'S BAR (via Ormea 1, tel. 650.5642): suona Bernard Thomas.
IL [redacted] RISTORENTE (via Cigna 23, tel. 485.950): si cena con orchestra.
MAYERLING - Hotel Discoteca (Cavoretto).

QUEMADO - PIANO BAR - Ristorante Pizze[redacted] (c. U. Sovietica 408, tel. 613.231-613.285): M° Rory Minniti.
SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3, tel. 532.492): [redacted] Palumbo.

SHAKER DISCOTECA (C. Battisti 3).

GALLERIE E MUSEI

[redacted] - CHIVASSO (tel. 910.1434): Rassegna pittori piemontesi 800.

MUSEO DELLA MARIONETTA (via S. Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
[redacted] DEL [redacted] (Palazzo Chiablese): ore 10-12; 15-18.

Con due spettacoli — «Pinocchio» e «Damira Placata» — le marionette Lupi partecipano, domani e giovedì, al «Festival des marionettes» che si tiene a Lione e che vede la partecipazione di altre prestigiose compagnie straniere come «La Troupe Ned-Jmas» (Algeria), «Les Marionnettes [redacted]» (Cina), «Le Professeur Alexanders» (Gran Bretagna), «Les Ma[redacted] Baladins», «Compagnie Robert Bordenave», «Les Bons m'amis», «Le Théâtre de la Mandarine», «La Compagnie Jean-Guy Mourguet», «Le Théâtre Noir de Paris».

CINEMA PIEMONTE LIGURIA

BORGARO
Royal: I vizi bagnati.
CARMAGN[redacted]
Splendor: Asso.
[redacted]
Nuovo Chierese: 4 porno amiche.
CHIVASSO
Nuovo Moderno: Josefine la viziosa.
CIRIE'
Catalano: Malizie erotica.
Italia: Labbra aperte.
Nuovo: oggi chiuso.
MONTANARO
Vittoria: Orgasmi notturni di una pornoninfomane.
NICHELINO
Superga: Le porno infermiere della clinica del sesso.
PINEROLO
Hollywood: Vedove in calore.
Italia: Rivelazioni perverse.
Nuovo: I guerrieri della notte.
[redacted]: Il trucido e lo sbirro.
Ritz: Fuga di [redacted]e.
[redacted]
Garibaldi: Dottoressa di [redacted] gna.
SANSICARIO
Sansicario: Blitz nell'Oceano.
[redacted]
[redacted] Qualcuno volò sul nido [redacted] cuculo.
VALPERGA
Ambra: Porno proibito.
VENARIA
Dante: Brigade call girl.

ALESSANDRIA

Alessandrino: Erotic sexy libido.
Ambra: Alien.
Corso: Ricomincio da tre.
Cristallo: Beatrice e Caroline.
Galleria: Car Crash.
Moderno: Il maratoneta.
ACQUI
Garibaldi: People.
CASALE
Moderno: Squadra volante.
Politeama: Ancora [redacted] più.
Vittoria: Spiaggia di sangue.
NOVI
Cristallo: Bagnata d'amore.
Iris: Il [redacted]
Italia: Ecco noi per esempio.
Moderno: The Blues Brothers.
OVADA
Lux: Caccia selvaggia.
Moderno: Complotto di famiglia.
Torrielli: Il vizietto II.
SERRAVALLE SCRIVIA
Lux: Il bambino e il grande cacciatore.
TORTONA
Moderno: Le porno viziose del [redacted]xy shop.
Sociale: non pervenuto.
Verdi: Il vizietto II.
VALENZA
Arlecchino: Il dominio dei sensi
Ge[redacted] Il gatto [redacted] spazio.
Roma: Sexy moon.

ASTI

Lux: Sessofobia.
Politeama: Le facce della morte.
Salone: riposo.
Splendor: Crociera erotica.
Vittoria: Tutto quello che volevate...
CANELLI
Balbo: riposo.
Regno d'Oro: Tutti a scuola.
MONCALVO
Nuovo: riposo.
NIZZA
[redacted] riposo.
Lux: riposo.
Sociale: A muso duro.
[redacted] riposo.
SAN DAMIANO
Lux: riposo.
Splendor: riposo.

CUNEO

Corso: Il tunnel dell'orrore.
[redacted] riposo.
Italia: La pornomoglie dell'inquilino accanto.
Nazionale: riposo.
ALBA
Corino: riposo.
Eden: Sexy bistro.
BENE VAGIENNA
[redacted]di: riposo.
BORGO SAN DALMAZZO
[redacted]soch.
BOVES
Nuovo: riposo.
BRA
Impero: Justine.
Politeama: Tutto quello che [redacted] ste voluto sapere sul sesso.
Vittoria: [redacted] speciale 44 [redacted] gnum.
CARAGLIO
Splendor: riposo.
CORTEMILIA
Nuovo: Ragazze insaziabili.
DRONERO
Iris: riposo.
FOSSANO
Astra: Le mogli supersexy.
Iride: riposo.
MONDOVI'
Corso: Sodomia.
[redacted] riposo.
ORMEA
Ariston: Sesso infuocato.
PIASCO
La Rosa: Pensionato particolare.
SALUZZO
Chicco: riposo.
Italia: La caduta degli dei.
[redacted] Cameriera senza malizia.

SAVIGLIANO
Aurora: riposo.
Ritz: riposo.
VERZUOLO
Corso: riposo.
VILLAFALLETTO
Moderno: riposo.

BIELLA

Apollo: La porno cameriera.
Impero: Cannibal ferox.
Mazzini: Ricomincio da tre.
BORGOSESIA
Te[redacted] Sociale: 00te[redacted] missioni sex slingher.
COSSATO
Primavera: Exibithion 80.
SERRAVALLE
Corso: Massacro alla Guiana.
VARALLO
Teatro Civico: Qualcuno volò sul nido del cuculo.

NOVARA

[redacted] La locanda [redacted] maladolescenza.
Coccia: La cicala.
Faraggiana: Ricomincio da tre.
[redacted] Pomi d'ottone manici di scopa.
ARONA
Moderno: Intime sensazioni.
Lux: Mia moglie l'eroticissima.
BORGOMANERO
Moderno: Notti di Salem.
Nuovo: La voglia.
CAMERI
Orato[redacted] Tutti defunti tranne i morti.
DOMODOSSOLA
Corso: Sex erotic orgasm.
OLEGGIO
Moderno: La pornoinfermiera della clinica [redacted] sesso.
OMEGNA
Sociale: Pane e cioccolata.
VERBANIA
Apollo: Supersexy [redacted].
Sociale (Intra): Il vizietto n. [redacted].
Sociali (Pallanza): [redacted] naglia.
CANNOBIO
Diana: Rebus assassino.

VERCELLI

Astra: Super lesbo.
Civico: chiuso.
[redacted] riposo.
Principe: La cameriera [redacted] i villeggianti.
[redacted] riposo.
Viotti: Rock machine.
GATTINARA
Italia: Super sexy mogli [redacted]

GENOVA

Ambassador: [redacted] sexy.
Ariston: Super orgasmo.
Astor: La mia guardia del corpo.
Augustus: Strade violente.
Dioniso: La pornomoglie dell'inquilino accanto.
Gioiello: Afferdarling lo [redacted] erotico.
Grattacielo: Quella villa accanto al cimitero.
Lux: Conflitto finale.
Nuovo Palazzo: Gente comune.
Odeon: Profondo rosso.
Olimpia: Le facce della morte.
Orfeo: Quattro passi sul lenzuolo.
Le Petit Centrale: Joi perversion.
Plaza: I guerrieri della notte.
Rivoli: Il mistero di Oberwald.
Smera[redacted] Porno agenzia investigativa.
Supersexymovies: La ereditiera superporno.
Universale: Virus.
Verdi: Gerico Miles.
Dante: Laguna blu.
Alfa: Rollerball.
Cristallo: Dammene ancora.
Ideal: L'inferno di [redacted]stallo.
Lido: 007: Licenza [redacted] uccidere.
[redacted] Il gattopardo.
Araldo: The Blue Brothers.
Chiabrera: Ragazzina di buona famiglia.
Corallo: Papillon.
Nettuno: L'ultimo cacciatore.
SAMPIERDARENA
Astoria: Il paradiso del sesso.
Eldorado: L'estasi e l'angoscia.
Massimo: Caldi amori in vetrina.
Moderno: Labbra aperte.
Splendor: Asso.
PEGLI
Eden: riposo.
CERTOSA
Colombo: Porno video (v. 18).
PONTEDECIMO
Pontedecimo: La locanda dell'allegra mutanda (v. 18).
CAMPO MORONE
Ambra: Shining (v. 14).
QUINTO
Flora: Blitz nell'oceano.
ARENZANO
Italia: Prima pagina.
COGOLETO
Verdi: chiuso per ferie.
TORRIGLIA
Italia: Dalle 9 alle 5 orario continuato.

RECCO
Annis: riposo.
[redacted]
Centrale: L'isola.
Mignon: Sorvegliate il vedovo.
Lux: Goldrake addio.
RAPALLO
Augustus: Bentornato Picchiatello.
Grifone: Ultra porno sexy movie (v. 18).
Italia: Atlantic City Usa.
CHIAVARI
Astor: Samantha la porno sexy femme (v. 18).
Cantero: Io sto con gli ippopotami.
Mignon: Aiutami a sognare.
Nuovo: Le porno infermiere della clinica del sesso.
Odeon: Viva Zapata.
[redacted]
Ariston: [redacted]lo teatrale.
Centrale: Spettacolo cinematografico.

[redacted]
Astor: Guerrieri della notte.
Eldorado: Ricomincio da tre.
Ars: Un corpo da vendere.
Jolly: [redacted] e domenica che orgia.
Diana: riposo.
Olimpia: Alligator.
Filmstudio: Ispettore Callagan: il caso Scorpio è tuo.
Cinema d'Essai: riposo.
Lux: riposo.
ALASSIO
Colombo: Taxi driver.
Ritz: Di che segno sei?
Capitol: Tutti probabili assassini.
Excelsior: Prima pagina.
Moulin Rouge: Brubaker.
ALBENGA
Astor: Profondo rosso.
Cristallo: Champagne per un fune[redacted].
Ambra: Le [redacted].
ALBISSOLA MARE
[redacted] Il gatto a 9 code.
ALBISSOLA SUPERIORE
Leone: riposo.
ANDORA
Rossini: riposo.
BORGIO VEREZZI
Astra: Candy e Terence.
CAIRO MONTENOTTE
Abba: Le pornoschiave del vizio (v. 18).
Cristallo: Follia sessuale (v. 18).
Delle Rose: riposo.
CALIZZANO
Club Le Scorpione: Piedone d'Egitto.
CERIALE
Odeon: Laguna blu.
FINALE LIGURE
Ondina: 1941.
Arena Ondina: Franzy.
Vittoria: [redacted] entrate, in quella casa.
Ideal: Occupati di Amelia.
LAIGUEGLIA
Corallo: Qua la mano.
LOANO
[redacted] Chissà perché capitano tutte a me.
Loanese: Competition.
Stella: La mela.
NOLI
Cristallo: Robin Hood.
Conchiglia: Cacciatori di taglie.
[redacted]
Italia: Frankestein junio.
LUX: riposo.
[redacted]
Comunale: Black Stallion.
SPOTORNO
Ariston: Quadrophenia.
Astra: Chi vive in quell[redacted]
[redacted]
Teiro: Rock machine.
Teiro Estivo: Laguna [redacted].
Verdi: Asso.
Eden: [redacted] della notte.

[redacted]
Ambra: L'isola della paura.
Rossini: Cannibal ferox.
Centrale: New York New York.
Dante: America porno teen [redacted].
Imperia: riposo.
Cavour: Sexy a gogò.
DIANO MARINA
Dianese: The elephant man.
Pergola: Pomi d'ottone e manici [redacted] scopa.
[redacted]
Capitol: Rollerball.
Cerri: Silvestro e Gonzales matti e mattatori.
BO[redacted]
Zeni: I film dei «Muppet».
Olimpia: Bionda fragola.
RIVA LIGURE
Corallo: Tre uomini da abbattere.
VENTIMIGLIA
Europa: La dolce gola (v. 18).
Impero: riposo.

[redacted]
Ari[redacted] Virus.
Ritz: L'onorevole con l'amante sotto il letto.
Astra: Angeli della vendetta.
Centrale: Strade violente.
[redacted] L'ultimo squalo.
Supercinema: Quella villa accanto al cimitero.
Orfeo: La banchiera.
Lux: L'autostoppista in calore (v. 18).
Mignon: Bentornato Picchiatello.

Gianna Nannini attacco [redacted] cuore

TORINO — *«Gianna è pazzesca. Ha avuto un attacco di cuore dieci minuti fa eppure vuole cantare ugualmente ancora un motivo».* E mentre il suo manager diceva queste parole al microfono — rivolto al pubblico che stipava ieri sera il teatro Tenda della [redacted] nazionale dell'Unità — Gianna Nannini, pallida, sudata, stravolta, la faccia ridotta ad una sorta di maschera felice [redacted] patetica, intonava con voce sempre più [redacted] la [redacted] finale prima [redacted] sparire dietro le quinte e affidarsi alle cure di un medico prontamente accorso.

«Niente di grave, fortunatamente — queste le prime parole con cui ci accoglie mezz'ora dopo la fine del suo spettacolo — *confesso [redacted] avere avuto [redacted] fifa tremenda. Sentivo uno strano formicolio al braccio sinistro e il [redacted] che batteva all'impazzata. Di fronte a [redacted] tutti quei giovani che gridavano il [redacted] nome. Colpa dell'emozione, del caldo: la fatica accumulata, indubbiamente. [redacted] medico mi ha tranquillizzata: ha detto che si è trattato di tachicardia [redacted] di prendermela con un po' più di calma».*

Parla [redacted] interrompersi un attimo, [redacted] testa ha un asciugamano bianco che la [redacted] sembrare quasi un pugile che abbia appena terminato un incontro massacrante. Oltretutto sotto l'occhio sinistro ha [redacted] vistosa ecchi[redacted]si. *«Sono inciampata in un microfono l'altro ieri* — spiega ridendo — *Monzon non c'entra».*

— Sta facendo serate [redacted] più [redacted] due mesi, [redacted] partita dalla Svizzera, è andata in Germania e adesso sta girando [redacted] po' dappertutto per l'Italia. Quando terminerà [redacted] maxi-tournée?

«Il 22 settembre, ma il 15 di [redacted] riparto; vado nuovamente in Germania [redacted] poi in Olanda e forse in Austria».

— Si è fatta apprezzare prima all'estero e solo in seguito si [redacted] imposta con prepotenza anche nella nostra Penisola. Come lo spiega?

«All'estero sentono molto di più il "feeling", sono abituati [redacted] presenze femminili co[redacted] Nina Hagen [redacted] Lene Lovich».

E' indubbio: la generosa cantautrice senese sul palco ha proprio [redacted] "feeling" giusto. Così infatti viene definita dagli americani una notevole [redacted] dinamica, [redacted] sensazione che [redacted] percepisce [redacted] una determinata persona d'istinto, sulla pelle. Rispetto alle sue colleghe (di cui si limita soltanto a [redacted]re: *«Mi sembrano maschere dei tempi di Mina»*) sul palco [redacted] cantante toscana riesce ad esprimere tutta la [redacted] personalità, dirompente, grintosa, con le idee ben chiare [redacted] quel che vuole e di come lo si può ottenere.

In questa [redacted] voglia di imporsi con sempre maggior evidenza indubbiamente c'è la sicu[redacted] dei propri mezzi vocali [redacted] degli anni passati al conservatorio studiando pianoforte, composizione [redacted] solfeggio. [redacted] ogni nuovo show questo personaggio stupisce, cattura e finisce inevitabilmente per piacere.

i. b.

FILM Il papà è un compagnone

LA MIA GUARDIA DEL CORPO *di Tony Bill, con Chris Makepeace, Adam Baldwin, Ruth Gordon. Commedia, americano, [redacted] colori (Cinema Ariston).*

Un filmetto svelto svelto, una boccata d'aria fresca, [redacted] sorso d'acqua, [redacted] passeggiata senza troppi pensieri. Una storiella [redacted] per ragazzi, dove i papà sono dei compagnoni, le [redacted] sono amichette [redacted] le insegnanti sbattono le palpebre e sorridono.

Il mondo «vero» [redacted] invece i ragazzi, [redacted] i tipacci, gli energumeni, i giovanissimi tormentati [redacted] angosce, la lotta vuoi per imporsi vuoi per sopravvivere. Succede allora che uno [redacted] questi ragazzi, arrivato nella sua nuova scuola, viene al pari di altri vessato e taglieggiato da un gruppetto di ragazzi più grandi. Ma siccome ha testa dura [redacted] voglia di battersi, decide di resistere [redacted] ottiene l'alleanza di un compagno tipo armadio, un colosso ombroso [redacted] sinistro, terrore della scola[redacted]

Tra un passo avanti e uno indietro, i due si comprendono, stringono [redacted] ingaggiato [redacted] il capetto dei taglieggiatori [redacted] gorilla [redacted] decisiva scazzottata — di quelle in puro stile John Wayne-«Monty» Clift — che ripristinerà la pace [redacted] la democrazia all'interno della scuola.

Alla vicenda principale il film unisce, ma sempre con levità, qualche sguardo alla vita nei quartieri poveri [redacted] Chicago e scorci [redacted] un lussuoso albergo, dove la nonnetta [redacted] cui si diceva si dà da fare [redacted] seminare lo scompiglio: brani che si inseriscono a volte con difficoltà nel corpo [redacted] film, il quale ci guadagna qualche gag [redacted] finisce per perderci in compattezza e univocità.

Da segnalare, infine, l'indice di violenza inconsueto per il genere «adolescenziale», segno che i ragazzi non [redacted] più tutti, vivaddio, etichettati Walt Disney.

a. dg.

Parte il concorso «Viotti-Valsesia»

VARALLO SESIA — *Prende oggi l'avvio il concorso internazionale di musica «Viotti - Valsesia», organizzato dall'Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Varallo in collaborazione [redacted] l'Organizzazione manifestazioni viottiane di Vercelli.*

Il concorso si articola in due sezioni: una riservata a giovani pianisti che [redacted] abbiano superato il diciottesimo anno [redacted] età, l'altra per pianisti esecutori di musiche romantiche (a questa sezione non vi sono limiti di età). Il presidente delle manifestazioni viottiane prof. Joseph [redacted] ha dichiarato con entusiasmo: «A questa prima edizione del concorso partecipano 65 concorrenti di 20 nazioni, abbiamo avuto più iscritti del Premio Busoni».

Quest'anno in [redacted] vi [redacted] stato [redacted] gran fermento musicale; difatti [redacted] concorso pianistico segue a tambur battente due grosse manifestazioni concertistiche di «Valsesia- Musica»: La Chitarra, *che si [redacted] tenuta in luglio con 10 concerti e* Il Pianoforte *nel mese di agosto [redacted] altri 10 recitals. Entrambe [redacted] rassegne si sono svolte a : Varallo Sesia, Borgosesia e Rastiglione di Valduggia. Nella rassegna pianistica si sono esibiti tutti i vincitori del Viotti fra i quali figuravano [redacted] cartello[redacted] Vincenso Balzani, Jean Micault, Gouljamilia Kadyrbekova e Anna Maria Cigoli.*

Tokyo: in tribunale una [redacted] da mezzo miliardo

Michelangeli denuncia l'impresario

TOKYO — Il concertista Arturo Benedetti Michelangeli [redacted] protagonista di una vertenza — che probabilmente sfocerà in una dispu[redacted] giudiziaria — con un impresario teatrale giapponese. La vicenda si riferisce ad [redacted] prezioso pianoforte [redacted] maestro trasportato in Giappone dall'Italia [redacted] una «tournée» [redacted] sei concerti rimasta tuttavia interrotta dopo la prima esibizione.

Ne [redacted] notizia [redacted] quotidiano *Nikkei* il quale afferma che il pianista si rivolgerà al tribunale distrettuale di Tokyo per chiedere che [redacted] ingiun[redacted] all'impresario Matsuoka [redacted] la restituzione al maestro del pianoforte. Michelangeli chiederà inoltre 13 milioni di yen (quasi 70 milioni di lire) [redacted] danni. Per la verità il maestro, nel marzo scorso, si era già rivolto [redacted] medesimo tribunale sollecitando un'ordinanza per la restituzione dello strumento, fatto sequestrare da Kikaku.

Questi [redacted] riteneva danneggiato per [redacted] fatto che Benedetti Michelangeli [redacted] tenuto solo il primo dei sei concerti previsti; [redacted] pianista ribatteva che la colpa [redacted] tutto [redacted] proprio dell'impresario, il quale aveva trattato poco delicatamente il piano danneggiandone l'accordatura e rendendo così impossibile l'esecuzione

Come informa lo stesso giornale, in correlazione con la prevista denuncia del pianista nei confronti di Matsuoka Kikaku, questi si propone di intentare causa, [redacted] sua volta, al maestro e di chiedere [redacted] di [redacted] milioni di yen (circa [redacted] milioni di lire) [redacted] titolo di danni, sia per il mancato svolgimento [redacted] concerti, sia come rimborso per le spese [redacted] trasporto del pianoforte.

TEATR[redacted]
Da venerdì 11 settembre, ore [redacted]
FRANCO BARBERO
in LA D[redacted] DA SCO[redacted]
due tempi comicissimi di Emmeci
Vendita biglietti Via Roma 49
Tel. 54.45.62 - 55.62.46

EZE PUF [redacted] Bligny 14 Tel. 518.066
DISCOTECA
D. J. Ivan Tardito di Radio Centro 95
ore 23,30 spettacoli

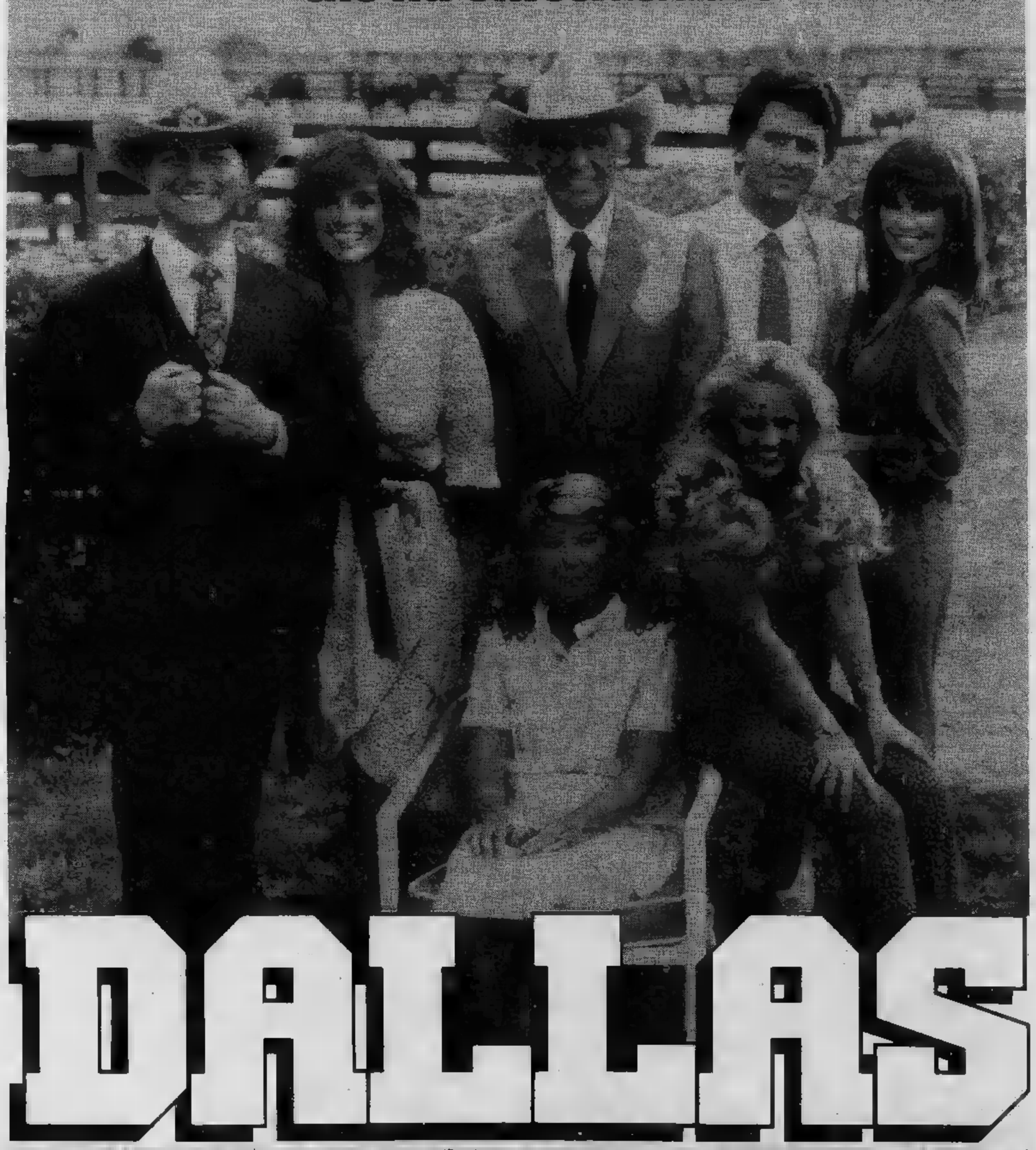
THREE TOP CLUB
DISCOTEQUE-RESTAURANT
«IL [redacted] MEZZANOTTE»
V. Amendola 10 - [redacted] - Torino

Il cinema non costa caro,
e vi sono sale per [redacted] le borse.

SCUSI!
[redacted]
VENGA A CENA AL
Bastian Contrario
POTREBBE VEDERLO REALIZZATO
69 68 388
5° DESIDERIO REALIZZATO
UN TUTU CL[redacted]ICO
[redacted]RICE
ELENA BAL[redacted]
TORINO TEL [redacted]

continuano su canale 5

i nuovi episodi del telefilm
che ha entusiasmato il mondo



DALLAS

ogni Martedì e Giovedì alle 20.30
Sabato e Domenica alle 19

I fatti della politica

Disegno di Hanck da Rheinischer Merkur

«Attivismo» di Spadolini

● La fatica del governo per la definizione del quadro economico '82 è alle battute finali; nel vertice interministeriale di domani, il terzo della serie, Spadolini e i ministri-finanziari — nota *La Stampa* — si dedicheranno alle ultime limature dei documenti contabili (legge finanziaria e bilancio preventivo) che dovranno essere presentati al Parlamento entro il 30 settembre. Giovedì il presidente del Consiglio anticiperà a sindacati e Confindustria, in riunioni separate, i punti salienti del suo programma anticrisi, chiedendo il consenso per il patto contro l'inflazione. Ieri mattina, Spadolini si è recato al Quirinale per riferire al Presidente della Repubblica sull'attività dell'esecutivo, con particolare riguardo all'economia ed al terrorismo. Spadolini avrebbe ribadito a Pertini che è sua ferma intenzione di procedere per la sua strada.

● Spadolini ha prospettato ieri alla conferenza dei capigruppo di Montecitorio una sorta di patto non scritto tra governo e Parlamento: «Noi ci impegniamo a usare il meno possibile lo strumento del decreto-legge, voi ci garantite una procedura accelerata per i provvedimenti più importanti», è in sostanza il discorso rivolto dal capo del governo ai presidenti dei gruppi parlamentari. «Occorre ricercare la formula che, senza nulla togliere alla sfera dei rapporti parlamentari, dia al governo garanzie di portare avanti i suoi programmi», ha dichiarato Spadolini. E ha ottenuto un primo successo — annota *la Repubblica* — poiché la conferenza ha deciso di garantire una «corsia preferenziale» per i disegni di legge in favore degli agenti di custodia. L'attivismo di Spadolini deve fare i conti anche con le tensioni nella maggioranza sul problema delle giunte.

Il rilancio dc

■ La democrazia cristiana, a Trento, ha lanciato la sfida: a se stesso, ai partiti, al Paese. Riscoperta dei suoi valori più veri — scrive *Avvenire* —, del suo ruolo di partito di maggioranza relativa, del suo rappresentare quel mondo cattolico che, oggi, viene chiamato a sostenere dall'inizio questo processo — non facile né breve — che dovrà trovare poi puntuale conferma nell'assemblea nazionale prima e nel congresso dopo.

● La segreteria socialista — rileva *l'Unità* — dà un giudizio positivo sul discorso di Piccoli a Trento, il quale meriterebbe — essa afferma — «attenzione per più di un motivo». Bettino Craxi, con un commento che apparirà oggi sull'«Avanti!», dichiara la propria disponibilità a prendere in considerazione la proposta avanzata dal segretario democristiano a conclusione della festa dell'amicizia per la modifica della costituzione e dei meccanismi istituzionali.

Rapporti pci-psi

■ E' la politica interna — scrive *Il Giorno* a provocare scintille anche quando si parla di rapporti internazionali? O sono le tensioni Est-Ovest a incrinare le prospettive unitarie fra i comunisti e i socialisti italiani? Dove siano cominciati i contrasti a questo punto ha importanza relativa. Politicamente, il dato di fatto è una crescente vocazione polemica fra i due partiti storici della sinistra. Il pci dice che sui rifiuti socialisti a marciare «uniti per la pace» influiscono motivi «di bottega», calcoli tutti italiani, strumentalizzazioni insomma. Ma il psi ribatte accusando. Stavolta lo fa Silvano Signori, senatore e membro della direzione del psi.

Benvenuto a Danzica

● Giorgio Benvenuto, segretario generale della Uil, è appena rientrato da Danzica dove ha partecipato — rileva il *Corriere della Sera* — insieme ai segretari della Cgil Lama e della Cisl Carniti all'apertura del primo congresso di Solidarnosc. Ed è pieno di immagini «shock» che racconta a getto continuo, come quella dell'ingresso dei «Cantieri Lenin» dove, a fianco del nome dell'artefice della rivoluzione bolscevica, si erge cubitale la scritta: «Il governo governa, il partito fa politica, Solidarnosc si occupa del popolo».

(Cavallo)

Le lettere dei lettori

Prezzi e polli

Sono i giorni in cui si parla tanto di prezzi. Ora vorrei che qualche addetto ai lavori mi spiegasse quanto segue:

Verso aprile-maggio i polli interi costavano circa L. 2000-2200 per kg e i filetti di petto venivano venduti sulle L. 5000 il kg. Ora i polli costano 2600 per kg e i petti vengono venduti a L. 9500. Come viene giustificato questo spropositato aumento?

Inoltre molti negozi vendono le braciole di maiale sulle L. 7400 il kg. mentre un negozio sulla Porrettana vicino al fiume Reno continua a cederle a un po' di meno di L. 6000?

Sarei curioso di conoscere i misteri di tanti divari.

G. Merlo

Fare del moto

Alle persone di ogni età, censo e sesso che restano in città e non sanno come occupare le ferie estive, proporrei un passatempo distensivo: la deambulazione. Fare del moto è gratuito e gratificante, ritempra le energie, acuisce i riflessi, equilibra il peso corporeo e stimola l'appetito. Il movimento osseo-muscolare appartiene di diritto al più genuino, completo e salutare degli esercizi fisici. Approfittando dell'ambiente urbano semideserto, dell'aria quasi pulita e della fugace quiete che ci circondano, si potrà dar sfogo a velleità agonistiche entro i limiti consentiti da un razionale allenamento.

Camminare è una necessità degli organismi umani, non un obbligo! L'andamento degli arti inferiori e superiori è regolato dal cervello, spontaneo e indipendente, dominato soltanto dalle menomazioni. La prima libertà degli animali ragionevoli è reggersi in piedi, il baricentro del nostro equilibrio e della nostra autosufficienza. Sin dalla seconda infanzia possiamo usufruire di questo privilegio, di questa straordinaria facoltà di azione che è patrimonio comune di tutti i popoli e li affratella senza distinzione di razza e di religione. E' una ricreazione che s'addice a uomini semplici e dinamici, non condizionati al tecnicismo, perché è prerogativa dei forti, di coloro che sanno soffrire in silenzio, con ferrea volontà.

Tre parchi chiusi al traffico, verdi e ossigenati, attendono gli appassionati: Valentino, Pellerina e Ruffini. Il perimetro recintato dei giardini di Piazza d'Armi che conta uno sviluppo di km 2,125 è il miglior banco di prova per atleti d'una certa levatura. Non è caustica retorica affermare che il mezzo meccanico è vincolante e parimenti degradante, soprattutto una pappagallesca imposizione di costume non un fatto di cultura, addirittura dissipatore delle relazioni sociali.

La buona condizione della gente giova alla produzione lavorativa e al benessere del Paese, garantisce un corretto funzionamento della società organizzata che s'avvede della cooperazione generale, in mancanza della quale è impossibile progredire!

Federico Anselmino, Torino

Khomeini e la storia

Chiuso nel suo covo, Hitler negli ultimi giorni ordinava fucilazioni in massa. Tutti traditori, tutti vigliacchi, tutti responsabili di cospirare contro il nazismo! Khomeini, chiuso nel suo covo, ordina stragi e fucilazioni in massa, ma non servirà a nulla. L'uomo che non solo condannò a morte lo Scià, ma incitò la stessa moglie dello Scià a uccidere il marito se voleva l'impunità per se stessa, è alla resa dei conti. Allah ha abbandonato questa figura di fanatico che qualcuno aveva osato, quando apparve, paragonare a Gandhi! Questa volta non ci sarà un «rifugio tutto d'oro» a Parigi per Khomeini, ma solo la fine che egli dispose per gli altri. E' la storia che è fatta così e se Khomeini non se ne rende conto, peggio per lui.

Pietro Salza, Torino

Nostalgia deamicisiana?

Leggiamo sul numero di venerdì 17-7-'81 del suo giornale un articolo a firma di Lorenzo Del Boca riguardante le Torri realizzate dalla nostra Cooperativa nella zona E 23 del Peep di Torino in corso Vercelli 420.

Al di là dei giudizi gratuiti ed ampiamente opinabili espressi dall'articolista circa lo sviluppo di Torino e la nostalgia deamicisiana del bel tempo che fu, che permeano lo scritto, e che dimostrano quanto siano fondate le critiche dei lavoratori sull'obbiettività dell'informazione di *Stampa Sera*; nell'articolo sono contenuti gravi errori ed inesattezze che, oltre ad evidenziare l'estrema disinformazione dell'articolista, ledono l'immagine della Cooperativa di cui siamo soci.

La cooperativa edilizia a proprietà indivisa «Giuseppe Di Vittorio», aderente alla Lega delle cooperative ed alla Confederazione delle cooperative, è stata fondata nel 1972 da un gruppo di operai del consiglio di fabbrica della Morando ed ha in seguito inglobato le altre cooperative analoghe presenti nel comprensorio di Torino diventando la più grossa esperienza di cooperazione a proprietà indivisa presente in Regione ed una delle maggiori a livello nazionale.

L'obiettivo principale della nostra iniziativa, come dice il nostro statuto all'articolo 3, è di «organizzare la domanda casa, promuovere un movimento di soci organizzato da tutti i lavoratori ad intraprendere quelle iniziative di carattere politico, giuridico e finanziario tali da consentire il realizzarsi della riforma della casa intesa come servizio sociale». Questi nove anni di attività hanno portato ai primi risultati tangibili: 10.000 soci, organizzati sul territorio del comprensorio di Torino in otto sezioni soci, di cui tre in città e cinque fuori, 448 alloggi già abitati da due anni (in via Reiss Romoli, zona E 14), i 240 alloggi delle due Torri di corso Vercelli 420, appena occupati, 500 in via di ultimazione e 500 in corso di costruzione nella prima cintura, sono il frutto dell'impegno e della lotta dei nostri soci che si autogestiscono completamente gli interventi.

Partendo dal principio contenuto nel nostro statuto che la casa è un bene di uso sociale, i soci della cooperativa non diventano proprietari degli alloggi loro assegnati per sorteggio, dati i limiti di reddito imposti per legge (7.200.000) anche se lo volessero non potrebbero comprarli, ma li ottengono in uso per 99 anni senza poterli cedere in alcun modo a terzi e corrispondono un canone d'uso di circa il 40% inferiore all'equo canone per alloggi analoghi in edilizia privata, quindi, malgrado il vostro Del Boca, non ci sono quasi tutti proprietari e pochi in affitto, se mai il contrario netto.

Concludendo, pensiamo che se vi applicaste al problema della casa, stando dalla parte di chi non ce l'ha ancora, con lo stesso zelo con il quale pubblicate le percentuali di aumento dei canoni dovuti per l'equo canone, fareste certamente migliore servizio ai cittadini di questa città che dite di amare tanto.

Giovanni Magnano
Tebaldo Bartoleni

L'articolo incominciava con: «Torino che cambia». Ci siamo detti: guarda questa città come si è trasformata in poco tempo. Solo fino all'altro ieri corso Giulio Cesare era poco meno che brughiera e le case si vedevano dove c'era la Ferrero; adesso il cemento è arrivato fino all'estrema periferia da dove non potrebbe andare oltre. Simbolo di questa trasformazione: le quattro torri. Il «pezzo» non ha affrontato — e non pretendeva di farlo — i problemi del perché. Non sarebbe bastato l'intero giornale. Sono state fatte solo delle constatazioni che di per sé non intendevano favorire il pretesto per nostalgie né l'occasione per sognare il «bel passato» e condannare questo presente «di barbari». Tanto meno si voleva ledere l'immagine della cooperativa «Di Vittorio».

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

GEDIM B libero in palazzina torinesi appartamento di soggiorno 2 camere cucina doppi servizi box auto. Informazioni al 517.566.

GEDIM C fussuoso Crocetta, recentissimo mq. 220 volendo divisibili, posto auto in garage condominiale. Informazioni al 517.566.

GEDIM D libero piazza Robilant v. Borgo Pisani, camera cucina bagno 27 milioni più finanziamenti. Informazioni al 517.566.

GREEN HOUSE vende a 100 mt da Porta Nuova in stabile modernamente ristrutturato piccoli appartamenti signorili uso ufficio o abitazione ottimo investimento. Tel. 501.821.

GRIMALDI via Borgaro libero 3 camere cucina abitabile servizi cantina riscaldamento centrale. Tel. 515.411.

GRIMALDI via Mentana ampio 2 camere cucina abitabile servizi cantina ottimo investimento dilazioni. Tel. 515.411.

GRIMALDI zona Lucento camera cucina abitabile servizi cantina riscaldamento ottimo investimento L. 22 milioni 600 mila. Tel. 515.411.

GRUGLIASCO libero spaziosissimo: saloncino 2 camere tinello cucinino servizi giardinetto. Finci, tel. 505.691 - 503.318.

IFIM
libero subito abitabile ristrutturato presi piazza Massaua soggiorno camera tinello cucinino servizi. Tel. 515585.

IFIM
Libero signorile presi Molinette (Italia 61) soggiorno due camere cucinotto servizio mutuo dilazioni tel. 515585.

IFIM
Precollina libero soggiorno camera tinello cucinetto servizi dilazioni e permute. Tel. 515585.

IFIM
Recente signorile soggiorno 2 camere tinello cucinino servizi mutuo ottimo investimento. Tel. 515585.

IL MATTONE vende libero B. Milano recente: camera cucina servizi balconi, piano nono, 42 milioni meno mutuo. Tel. 532.760.

IL MATTONE vende libero corso Grosseto stesso stabile: 1-2 camere tinello cucinino bagno ingresso. Mutuo. Tel. 531.927.

IL MATTONE vende libera Porta Nuova monocamera con bagno, 20 milioni contanti più mutuo e dilazioni. Tel. 532.760 - 531.927.

IL MATTONE vende libero corso Monte Grappa signorile recente: due camere tinello cucinino servizi. Tel. 532.760 - 531.927.

IL MATTONE vende libero via Borgosesia attico: tre camere tinello cucinino servizi, mezzo milione contante più mutuo. Tel. 531.927.

IL MATTONE vende libero Grugliasco signorile: 2-3 camere tinello cucinino servizi, stesso stabile, recente. Tel. 531.927.

IL MATTONE vende libero via Chiesa attico signorile: due camere tinello servizi terrazzo. Mutuo o permuta. Tel. 532.760.

IL MATTONE vende libero presi Lungo Po Antonelli: camera cucina servizio esterno, 5 milioni contanti più mutuo. Tel. 531.927.

IL MATTONE vende libero attico Mirafiori recente signorile: tre camere cucina bagno, possibilità permuta. Tel. 532.760.

IL TETTO libero adiacenze corso Vercelli, totalmente ristrutturato: camera tinello cucinino servizi. 42 milioni. Tel. 369.163.

IMPRESA vende direttamente alloggi in palazzina ultimati Volvera via Rossini 2, tel. 985.0546. Visita in cantiere anche sabato e domenica.

IMPRESA vende finalmente corso Roma Borgo S. Pietro Moncalieri alloggi recenti liberi ed occupati. 2/3 vani più servizi iva 2% mutuo dilazioni. Tel. 550.029.

INVESTIMMOBILI
Vende libero via Principi d'Acaia in stabile recente signorile saloncino 2 camere cucina doppi ingressi doppi servizi cantina e soffitta L. 150 milioni compreso mutuo e dilazioni. Tel. 548.630 - 549.755.

INVESTIMMOBILI
vende zona Parella 2 camere tinello angolo cottura servizi L. 20 milioni 500 mila dilazionabili. Tel. 548.630 - 549.755.

INVESTIMMOBILI
vende corso Principe Oddone 2 alloggi dilazionabili di camera cucina servizi box auto in stabile L. 52 milioni dilazionabili. Telefonare 548.630 - 549.755.

ITALCASE liberi Mirafiori stessa casa alloggi di 2-3 camere servizi volendo box dilazioni e permute. Tel. 512870.

LEUMANN
Terracorta recente in palazzina soggiorno 2 camere cucina bagno giardino 86 milioni mezzo mutuo volendo box. Tel. 503.434.

LIBERO Borgo Vittoria alloggio: camera tinello cucinino servizi e cantina piano 210 mutuo dilazioni. Tel. Commit 596.376.

LIBERO c. Peschiera ang. Potsdam Strada saloncino 2 camere tinello cucinino ampio ingresso doppi servizi. Tel. 537.213 - 517.280.

LIBERO Centro Europe recente signorile saloncino 2 camere cucina bagno box facilitazioni pagamento permuta. Tel. 542.338.

LIBERO Centro Europa ingresso saloncino 2 camere cucina servizi box auto 120 milioni. Tel. 505.911 Grimaldi.

LIBERO corso Grosseto 2 camere tinello cucinino termo bagno ascensore 55 milioni dilazionabili. Tel. 443.223 - 441.787.

LIBERO corso Potenza adatto studio e abitazione camera tinello cucinetto servizi prezzo interessante. Grimaldi. Tel. 505.921.

LIBERO corso Vercelli adiacenze ingresso 2 camere tinello cucinino servizi cantina 53 milioni 500 mila. Tel. 505.911 Grimaldi.

LIBERO corso Francia in stabile decoroso alloggio: 2 camere tinello cucinino servizi mutuo dilazioni. Tel. Commit 595.376.

LIBERO Lucento corso Cincinnato nuovo ampio: camera tinello cucinino, piano alto. Nordimmobili, 740.270 - 753.000.

LIBERO Mirafiori piano alto: ingresso 5 camere cucina biservizi cantina box auto, 90 milioni. Telefonare 505.911 Grimaldi.

LIBERO Mirafiori recente appartamento di ingresso 2 camere tinello cucinino servizi cantina. Tel. 505.911 Grimaldi.

LIBERO Mirafiori via Negarville 5 camere cucina biservizi box 100 milioni e dilazioni. Tel. 548.630 - 549.755 - 531.927 - 532.760 - 530.313.

LIBERO Moncalieri alloggio 112 mq: ingresso salone camera cucinino tinello, casa 10 anni signorile. Tel. 530.871.

LIBERO Parella via P. Cossa recente ampio: salone 2 camere tinello cucinino servizi, 98 milioni. Nordimmobili, 740.270 - 753.000.

LIBERO Parella via Exilles 2 camere cucina servizi 50 milioni 2° piano no ascensore. Telefonare 701.056 ore ufficio.

LIBERO presi c. Grosseto 3 camere cucina servizi casa '67 60 milioni e mutuo. L'Amministratore 515.727 - 513.203 - 545.261.

LIBERO S. Rita adiacente piazza S. Rita 2 camere tinello cucinino servizi dilazioni. Tel. 443.223 - 441.787.

LIBERO spazioso camera tinello cucinino servizi ripostiglio cantina L. 44 milioni più 10 milioni mutuo località Collegno 100 metri da corso Francia. Tel. 383.445.

LIBERO via Guido Reni vendo 2 camere cucina servizi piano alto ottimo. Telefonare 885.747.

LIBERO (via Luini) ingresso camera tinello tutti i servizi. Affare 36 milioni facilitando. Telefonare 541.419.

LIBERO via Nicomede Bianchi: saloncino camera cucina spogliatoio terrazzo, 73 milioni dilazionabili. Nordimmobili, 740.270.

LIBERO via Ventimiglia adiacenze ingresso 2 camere cucina servizi cantina 60 milioni. Tel. 505.911 Grimaldi.

MARCONI (corso) libero subito: 2 camere soggiorno cucina bagno termo, affare, 69 milioni. Telefonare 532.554.

MASSAUA piazza appartamento di 2 camere cucina servizi ripostiglio cantina. Tel. 799.114 Grimaldi.

MILLEFONTI libero ingresso 2 camere cucina termo bagno 35 milioni possibilità mutuo. Tel. Bit 532.554.

MONCALIERI libero ampio 2 camere tinello cucinino bagno box costruzione recente. Telefonare 380.231 Guelì.

MONCALIERI libero 2 camere tinello cucinino spaziosissimo 3° piano no ascensore. 2 balconi 506.387.

MONCALIERI Testona vendesi libero 2 camere tinello cucinino e box in stabile signorile. Telefonare Elido 351.332.

NICHELINO via Giusti libero camera tinello cucinino spaziosissimo 5° piano termoascensore 531.003.

PANCALIERI
centro paese antica casa libera da ristrutturare di 400 mq su 3 piani con cortile carraio di 250 mq, 100 milioni dilazionabili. Telefonare 548.630 - 549.755.

PINO Torinese zona San Felice ville signorili recenti panoramiche con grandiosi parchi. Possibilità dilazioni ed eventuali permute Grimaldi. Tel. 505 821.

PRAM A libero via Tunisi ottimo ingresso 3 camere tinello cucinino servizi ripostiglio cantina 120 mq L. 75 milioni minimo contanti 30 milioni, dilazioni. Tel. 584.019 594.633.

PRAM B libero S. Rita spazioso ingresso 2 camere tinello cucinino servizi L. 75 milioni dilazionabili. Tel. 594.833.

PRAM C libero via Nizza Millefonti ingresso 2 camere tinello cucinino servizi 60 milioni ampie dilazioni. Tel. 584.019.

PRAM D libero corso Orbassano spazioso ingresso saloncino due camere tinello cucinotto box dilazioni. Tel. 584.019.

PRAM E via Baretti 23 in casa d'epoca ingresso due camere cucina L. 20 milioni minimo contanti 6 milioni tel. 594833.

PRAM F Moncalieri recentissimo ingresso 2 camere tinello cucinotto servizio 45 milioni meno mutuo. Tel. 584.019.

PRIVATO vende alloggio libero camere cucina angolo cottura servizi piazza Robilant. L. 44 milioni. Tel. 350.277 - 302.283.

PRIVATO vende borgata Parella camera cucina servizio, altro 2 camere cucina comunicanti vero affare. Telefonare 335.8452.

RESPIGHI (piazza) libero subito recente ingresso camera tinello cucinino bagno 60 milioni. Tel. Bit 532.554.

RIVALTA Tetti Francesi vendesi signorile appartamento di mq 120 circa e L. 57 milioni mutuo compreso. Tel. Eldo 351.332.

RIVOLI libero prestigioso in palazzina salone 3 camere cucina 2 bagni box doppio mansarda dilazioni permute. Telefonare 542.338.

SEFIM vende libero presi piazza Statuto ampio due camere cucina bagno 23 milioni 500 mila contanti più mutuo, tel. 487741.

SEFIM vende libera v. S. Chiara monocamera con servizio e angolo cottura, 7 milioni 500 mila contanti più mutuo. Tel. 487.741.

SEFIM vende libero presi p. Bengasi alloggetto mansardato casa recente, 13 milioni 500 mila contanti più mutuo. Tel. 487.741.

SEFIM vende presi via Borgaro libero camera tinello cucinino bagno termo 13 milioni 500 mila contanti più mutuo. Tel. 4730387.

SPAZIO 80 vende Villarbasse ville di 230 mq con terreno di 2000 mq più 2 rustici fabbricati per complessivi 330 mq. Prezzo affare 185 milioni. Telefonare 513.916.

TAIT F vende libero adiacenze corso Dante: 1 camera cucina servizi e cantina, a L. 17 milioni 200 mila. Tel. 502.383.

TRANA centro libero nuovo signorile in palazzina saloncino 2 camere cucina volendo box 93 milioni. Telefonare 519.017 - 519.065.

VALPERGA Canavese struttura di villa su 2 piani muri perimetrali e tetto completi mq coperti 160 mq 1500 terreno L. 65 milioni. Failla & Bertinetto. Tel. 742.874.

VENDESI via Borgaro libero in stabile recente appartamento di camera tinello cucinino servizi. Tel. 985.1401.

VILLA libera La Cassa 19 km da Torino con 600 mq giardino 128 milioni dilazioni permute. Telefonare 380.231 Guelì.

VILLA magnifica con parco splendida posizione residenziale grande garage libera vendo o permuto. Giovietto. Telefonare 739.2788.

VILLA signorile libera a Vinovo in centro residenziale salone sei camere cucina 4 servizi ampia taverneita garages giardino 280 milioni forse mutuo fondiario permute. Telefonare 585.902 - 599.887.

VILLA trifamiliare nuovissima S. Raffaele Cimena finiture eccezionali terreno 12 mila mq. Failla & Bertinetto. Tel. 742.874.

VINOVO libero nuovo: salone 2 camere cucina doppi servizi box auto, 58 milioni più mutuo fondiario. Telefonare 740.270.

VINOVO vendesi libero recente camera cucina saloncino mansarda volendo box 84 milioni 500 mila contanti più mutuo, tel. 4730387.

VOLPIANO in signorile nuova palazzina 4 alloggi liberi salone 2 camere cucina 2 servizi box doppio 81 milioni più mutuo 28 milioni 500 mila Failla & Bertinetto. Tel. 742.874.

ZONA Mirafiori in stabile signorile vendo 2 camere cucina con angolo cottura servizi cantina L. 45 milioni più 10 milioni mutuo. Telefonare 383.445.

20 Domande affitto

AFFERMATA società cerca in affitto locali uso ufficio 2-3 vani e servizi zona semicentrale. Telefonare 591.220.

ATTENZIONE Immobiliare Lunica ricerca per proprio cliente alloggio 2-3-4 camere e servizi qualsiasi zona assicuriamo massime referenze. Telefonare 760.132 - 752.967.

COMMIT 596.340 cerca in affitto per propria clientela referenziata alloggi uffici liberi o arredati.

INDUSTRIA nazionale cerca per propri funzionari in trasferta a Torino alloggi arredati 1/2 vani in Torino per uso settimana. Tel. 696.3457.

REFERENZIATISSIMO cerca in affitto alloggetto arredato o mansarda qualsiasi zona. Telefonare 502.340.

21 Offerte affitto

AFFITTASI corso Re Umberto signorile: salone 2 camere cucina servizi, uso ufficio. Telefonare 441.787 Centralcasa.

AFFITTASI corso Re Umberto in stabile prestigioso locali uso ufficio già arredato ampia metratura disponibilità immediata. Tel. Grimaldi 505.911.

COMMERCIAL STUDIO affitta alloggi arredati uso 2ª casa 1/2 vani zona Centro stessa casa a persone in trasferta a Torino. Tel. 696.4740.

INTERPELLACI se sei alla ricerca di alloggio. Cercheremo di ricevere il problema abbiamo alloggi stessa casa. Telefonare all'immobiliare Lunica 752.987.

PICCOLO grazioso pied-à-terre non abitazione zona Santa Rita, arredato 150 mila. Tel. 560.5876.

UFFICI arredati stessa casa zona Porta Nuova segreteria recapito telefonico postale sale riunioni. Tel. 513.020.

UFFICI arredati centralissimi centro segreteria recapito postale telefonico telex sala riunioni. Via Sacchi 16 tel. 518.553.

22 Traslochi

AUTOTRASLOCHI accurati prezzi modici smontaggio rimontaggio mobili garanzia fusione. Telefonare 657.051 Moncalo via Nizza 33.

25 Artigiani, ecc.

DECORATORE esegue tinteggiatura tappezzeria raschiatura parchetti. Lavori rapidi. Telefonare 252.890.

38 Animali e veterinaria

A. BAZZI mignon da appartamento, yorkshire, fox terrier barboncini toy, maltesi, pechinesi, shitzu, chow, bobtail, schauzer nani, pepe sale. Moncalieri 011 640.91.77.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A. COMPAI O vende Settimo in palazzina inserita nel verde delle pinete nuova costruzione, mono-bi-trilocali. Quiete, sole, massimo confort. Residenze Verde-Sole ufficio vendite aperto in loco anche giorni festivi. Via Nicaia angolo via Milano, adiacenze viale Capuccio, tel. 0122 96.400.

A S. Bartolomeo 50 metri dal mare vendo alloggio arredato di soggiorno angolo cottura camera bagno e posto auto volendo abbinabile ad altro uguale. Tel. 0121 72.494.

A 25 km da Torino nella campagna di Villafranca Piemonte vendo rustico ristrutturato di salone cucina 2 camere e bagno con garage e cortile. Tel. 0121.500.596 ore pasti.

ACQUISTO casetta o rustico con pezzetto di terreno max 35 km Torino. Se piace pago subito contanti. Tel. 473.0377.

APPARONE vendesi in Angrogna Valpellice 2 rustici con terreno mq 5.000 L. 18 milioni. Telefonare (011) 650.3024 - 650.8684.

ALBISSOLA Marina vendesi libero in palazzina 2 camere cucina servizi 2 terrazzi vista mare 0182 972.577.

BIBIANA libera chalet (villino) panoramico 3000 mq terreno casetta indipendente alloggio con orto. Tel. 380.231 Guelì.

BORGHETTO S.S. camera tinello cucinino servizi arredato ampio terrazzo zona centrale tranquilla. 0182 972.577.

CALABRIA Scalea zona Petrosa Pignataro costruttore vende direttamente appartamenti in villetta su due piani a schiera con giardino privato singolo vista mare ogni confort. Mutuo agevolazioni di pagamento. Tel. (0985) 20.522, (011) 650.3860.

CASA Castiglione Torinese (libera) 3 piani fuori terra tutti i servizi giardino 130 milioni. Torincasa 541.419.

CASA nel Monferrato abitabile subito: 5 camere portico magazzino vendo L. 28 milioni. Telefonare 0141 57.288.

CASALEGNO
A cerca urgentemente case ville rustici in città, mare, montagna, garantiamo rapidità di vendita e massimo realizzo per contanti. Tel. (011) 539.8444.

CASALEGNO B Baldissero C.se (To) struttura di villa finita con terreno mq 4400 dilazioni e/o permute. Telefonare (011) 539.8444.

CASALEGNO B Brusasco (To) villa unifamiliare libera indipendente con terreno mq 2000. Telefonare (011) 539.8444.

CASALEGNO B Carignano don Bosco (Al) villetta libera indipendente monofamiliare con terreno mq 1500 L. 105 milioni. Telefonare (011) 539.8444.

CASALEGNO B Falerio (To) villa libera indipendente nuova mq. 300 coperti con terreno mq. 600. Telefonare (011) 539.8444.

CASALEGNO B Santena (To) vendiamo villa unifamiliare libera recente indipendente con terreno mq. 500. Telefonare (011) 539.8444.

CASALEGNO C Cortanze (At) vendiamo porzione di casa di civile abitazione di un piano con terreno mq. 70. Telefonare (011) 539.8444.

CASETTA a 20 km da Torino 4 vani servizi garage SII 892.962 - 696.285.

CASETTA rustica 4 vani 3 porticati terreno vicino passo Pisoo Saluzzese vendo 27 milioni stessa 7 vani terreno 36 milioni. Telefonare (0121) 214.58.

CASETTA Tigliole comoda passo: 4 camere cucina bagno termo terreno vendo L. 38 milioni 500 mila. Tel. 0141 57.288.

CASETTA Tigliole d'Asti libera ristrutturare indipendente 2800 mq terreno 22 milioni contanti più mutuo. Tel. 487741.

FIMINTER Spa vende nell'Astigiano interessanti rustici e ville prestigiose anche da ristrutturare. Facilitazioni di pagamento. Tel. 6987121.

FIMINTER Spa libero Ghigo di Prali panoramicissimo alloggio parzialmente arredato di salone, soggiorno, due camere, cucinino, bagno, box auto. Tel. 696.7121.

FINALE impresa vende direttamente appartamenti centralissimi, incantevole vista mare. Telefonare 019 690.231.

FINALE nel Borgo medioevale vendesi ristrutturato: 2 camere cucina servizi. Prezzo interessante. Tel. interessati, 011 597.605.

FORNO Canavese alloggio recente 100 mq libero vendesi 35 milioni più 18 milioni mutuo. Tel. 0124 31.833.

GLAVENO vendonsi alloggi-rustici vari prezzi e disponibilità. Telefonare 937.7082.

GREEN HOUSE
vende a Cesana in complessi signorili alloggi di 2/3 camere anche arredati, volendo posto auto. Tel. 011 501.821.

GRIMALDI Salzi Rossi lussuoso recente monolocale arredato in residence di pregio vista impareggiabile vende. Tel. 011 363.134.

GRIMALDI Sanremo 0184 582.222 vende in villa d'epoca restaurata prestigiosi appartamenti varie soluzioni da 130 milioni.

IN Val Pellice zona collinare di villeggiatura a 40 km da Torino in piccolo condominio nel verde tranquillo a soleggiato impresa vende alloggi liberi ed occupati di 2 e 3 camere a partire da L. 25 milioni (mezzo mutuo fondiario). Telefonare (0121) 758.58 ore ufficio.

L. 9.000.000
PIU' 8.000.000 MUTUO
Sella a Forno di Coazze parzialmente ristrutturata. Telefonare 383.446.

LURISIA adiacenze spazioso completamente ristrutturato salone camera angolo cottura e bagno. Telefonare 519.017 (0182) 431.58.

LUSERNETTA Val Pellice in casetta centrale indipendente vendonsi 2 alloggi separatamente con giardino mq. 1.000 terreno. Telefonare (0121) 909.954 ore serali.

MONTEU DA PO
casa libera modernamente ristrutturata piano terreno 1 camera cucina e garage, 1° piano 3 camere cucina servizi terrazzo mansarda e giardino, L. 92 milioni dilazionabili. Telefonare 548.630 - 549.755.

NEL Pinerolese vendo casetta di cucina 3 camere con terreno circostante di mq 2000, a soli 37 milioni 500 mila. Telefonare 0121 76.956 ore ufficio.

OSPEDALETTI costruendo complesso 2/3 locali termo autonome piscina vista mare dilazioni. Mutuo Salfi 011/325.654.

PALAZZINA libera su due piani vicinanze Alba mq 430 con 3500 mq giardino ottima posizione Fiam. Tel. 011 595.273.

PARTE di casa d'epoca a Tigliole d'Asti completamente ristrutturata di 200 mq circa con invernetta cantina box e 250 mq terreno privato L. 77 milioni possibilità dilazioni. Telefonare 330.690.

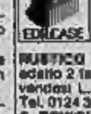
PIAN del Frais in residence ampio camere soggiorno angolo cottura arredato terrazzo box. Finci, telefono 011 505.691.

PIETRA Ligure vendesi sul mare appartamento libero mq 85 più mq 40 da ristrutturare, L. 63 milioni 500 mila. Telefonare 019 569.879.

PRIVATO vende 3 vani più ampio famile mezza montagna nel Canavese 35 km Torino 11 milioni 500 mila. Tel. 0124 31.833.

RIVAUTELLA 947.0669 vende in Villanova terreno di mq 3200 con soprastante struttura con murature esterne ed interne per villa: piano terreno mq 115 uso magazzino, 1° piano 180 mq abitazione, mansarda mq 100. L. 68 milioni.

RIVAUTELLA 947.0669 vende nei pressi di Gressoney in casa signorile, alloggio arredato: camera, saloncino, sala pranzo, bagno, cantina, posto macchina.



RORETO Chisone A vendiamo in nuova costruzione caratteristico spazioso monolocale, due arie, caminetto, libero. Lire 28 milioni dilazionabili. Edilcase, tel. 548.154.

RUSTICO indipendente orto buono stato adatto 2 famiglie 25 km Torino nel Canavese vendesi L. 36 milioni più 14 milioni mutuo. Tel. 0124 31.833.

S. BENIGNO vendesi libero in palazzina recente salone due camere cucina due ingressi bisevizi garage tel. Salfin 487741.

SARDEGNA Costa Rei stupenda vista mare villini di 2 ampi vani terrazzo giardino a L. 38 milioni. Tel. (011) 519.017 - 519.065.

SARDEGNA S. Margherita di Pula in splendido residence con pineta sul mare 3 vani 43 milioni mutuo. Telefonare (011) 519.065.

SERRA di Pamparato fronte impianti risalita alloggi varie metrature da L. 26 milioni 500 mila. Telefonare 519.017 - 519.065.

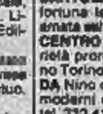
SICA M vende a San Marco tra Oulx e Jouvenceaux mono e bicamere con servizi in casa nuova. Telefonare 0122 99.715.

SICA N vende a Beaulard soggiorno con camino 2 camerette servizi ottima esposizione. Tel. 0122 99.715.

SICA O vende a Salbertrand chalet vicino campo sportivo ottima esposizione prezzo interessante. Telefonare (0122) 99.715.

SPAZIO 80 vende Pragelato in recente costruzione alloggi di: 2-3 camere cucina servizi posto auto. Telefonare 513.916.

SPAZIO 80 vende Pinerolo in costruenda villa alloggi con possibilità varie soluzioni e abbinamenti. Tel. 513.916.



SPAZIO 80 vende Brunico Sangano ville mono-bifamiliari con alloggi varie metrature garage giardino. Mutuo fondiario. Telefonare 513.916.

SUL MARE
Riviera Ponente posizione incantevole in villaggio con piscine tennis spiaggia ristorante negozi vendiamo direttamente villini e appartamenti con giardini e terrazzi. Mutui e dilazioni. Telefonare 0182 87.336.

TRANA alloggio libero in villa bifamiliare con 1000 mq giardino 96 milioni dilazioni permute, tel. 380.231 Guelì.

VENDESI villa bifamiliare con giardino nel Canavese, occasione. Tel. 0124 318.33.

VICOFORTE di Mondovì (Santuario) Pastorino Costruzioni vende alloggi 2, 3, 4 vani più servizi. Tel. (0174) 65.280 - (019) 745.434. Personale sul posto giorni festivi.

VILLA favolosa a Torre del Mare, 3 camere salone cucina biservizi garage giardino, stupenda vista mare, tel. 011 351.393.

VILLA in stile collina di Crescentino 8 vani 1800 mq. di parco secolare tutte le comodità L. 110 milioni. Telefonare (011) 649.7931.

VILLA nuova signorile vicinanze Torino di 5 camere salone biservizi mansarde garage giardino 175 milioni, tel. 396.635.

VILLA (stile inglese) a Gravere di Susa nuova costruzione di 240 mq, terreno 1500 mq circa, L. 90 milioni più 40 milioni mutuo. Telefonare 383.445.

VILLARFOCCHIARDO 38 km da Torino vendesi elegante chalet mq 110 alto in parco recintato. Telefonare 487.741.

VILLETTA Corio (Pian Audi) ristrutturata 3 camere cucina bagno 4 mila mq di terreno prezzo dilazionato. Tel. 487741.

VILLETTA Rubiana libera 3 camere cucina bagno mansarda giardino affare 92 milioni dilazionabili, tel. 473.0377.

5.000.000 alla prenotazione restante mutuo e dilazioni vendesi ai Lidi Ferraresi e Sardegna appartamenti e villette a schiera. Telefonare immediatamente Maddaloni (011) 556.413 - 547.950 oppure direttamente al (0533) 826.191.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

A Ulzio affittasi in posizione soleggiatissima arredati da 3 a 6 posti letto stagionale annuale. Tel. Pilato Immobili 0122 831.448.

47 Alberghi, pensioni

BORDIGHERA pensione Marika 50 mq dal mare cucina casalinga confort. Disponibilità. Telefonare (0184) 260.616.

PIETRA Ligure albergo pensione Damonte, tel. (019) 647.085, vicino mare, parcheggio, menù a scelta, ambiente familiare.

49 Informazioni

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 538.882.

52 Varie

A. CARTOMANTE dotata di forti poteri extrasensoriali aiuterà a eliminare forze malefiche solo donne. Per appuntamento tel. 556.342.

CARTOMANTE medium diplomata risolve fortuna leva contrarietà riunisce a persona amata subi. Tel. 309.7738.

CENTRO segreterie telefoniche garanzia serietà pronta consegna via Cernaia 18 4° piano Torino. Telefonare 540.550.

DA Nino compravendita mobili usati in stile e moderni rilievi inventari fallimentari via Cirié 2, tel. 232.417.

MAGA «Circe» veggente cartomante radiestesista consiglia risolve problemi d'amore vi farà tornare la persona amata talismani e pentacoli protettivi. Tel. 696.8773 solo donne, via Muratori 13 Torino.

RETI e materassi tutte le misure e modelli a richiesta ortopedici, vendita in fabbrica, via Servais 15. Telefonare 753.134.

Annunci Economici Facili

La Stampa offre un nuovo servizio: gli annunci economici via filo. Dettate il vostro annuncio a Publikompass (011) 6502165. Riceverete l'indicazione del costo e potrete comodamente effettuare il pagamento presso il più vicino sportello della Cassa di Risparmio di Torino o dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino.

Da questo momento il vostro annuncio è in buone mani.

STAMPA SERA

Vendere, comprare, cercare, trovare. Basta telefonare!

Anche stamane rialzi diffusi

TORINO — La Borsa vive un'altra seduta all'insegna del recupero. Quasi tutte le variazioni sono di segno positivo. Le sole eccezioni fra i titoli di maggior rilievo sono costituite da Sip (—0,5 per cento), Ifil (—5,3) e Interbanca (—3,2).

I progressi sono abbastanza consistenti con alcuni spunti superiori ai 2-3 punti percentuali, come per Saffa (+5,8 per cento), Mira Lanza (+5,5), Ifi (+4), Olivetti priv. (+3,8), Italcable (+6,2), Rinascente priv. (+4,4). I restanti guadagni oscillano mediamente intorno al 2 per cento.

Fra i titoli locali vanno segnalati progressi di Schiapparelli (+1,3 per cento), Florio (+2,9), Unicem (+2,4), Ferco (+1,9). Risultano per contro in regresso Ipi (—11 per cento), Ferrovie Torino Nord (—3,4) e Gilardini (—0,8).

Fixing: Fiat ord. 1695, priv. 1305. Diritti Schiapparelli a pagamento 285 lire; Pirelli spa. risp. 1790; Cir risp. 13.600; Sai god. 1/5/81 24.710; Sai priv. 24.500; Magneti Marelli risp. 730; Fisac risp. 7300; Olivetti god. 1/1/81 2350; Centrale risp. 5075.

in rialzo
stabile
in ribasso

MILANO

Il mercato ha consolidato il recupero della vigilia con l'indice che è migliorato di un altro 2,5 per cento circa in un contesto, però, non molto vivace per quanto riguarda gli affari.

Le iniziative sono partite ancora da operatori istituzionali, i quali nelle prime battute hanno tentato di imprimere ritmi più sostenuti con interventi sui bancari e sugli assicurativi. Tali iniziative hanno però trovato uno scarso seguito tra gli investitori che hanno preferito mantenere posizioni di attesa anche in vista delle decisioni del governo Spadolini per combattere l'inflazione. Nel finale, infatti, l'andatura si è fatta più calma con l'affiorare di qualche realizzo che nel dopoborsa ha depresso un po' i prezzi.

Al listino hanno conservato ampi recuperi Centrale risparmio e Sai (+7 per cento), Italcementi, Viscosa priv. ed Olivetti priv. (+6), Centrale, Ciga e Pirelli SpA (+5), Ifi, Fiat, Alleanza e Mondadori (+4). Compagnia Milano, Credit, Rinascente e Banco Roma (+3). Sono migliorate anche Ras, Generali, Toro e Montedison. Su basi calme sono terminate invece Latina (—6), Coge (—4), Burgo priv. ed Ifil (—3,5), Breda e Gemina (—2,6).

Ecco le quotazioni:

Abeille 50010; Alitalia 1450; Alivar 3060; Alleanza 52000; Autos. To-Mi 5470; Bastogi 372; B.co Roma 80990; Binda 1119; Breda 2999; Brioschi 2050; Burgo or. 6490; Burgo pr. 6500; Caffaro 489; Cantoni 7555; Carlo Erba or. 6800.

Cascami 4890; Cementir 4890; Ciga 12650; Cir 13690; Coge 2400; Comit 81950; Comp. Milano or. 18800; Comp. Toro or. 48940; Comp. Toro pr. 45500; Credit 10899; Cucirini 3100; Dalmine 231; Eridania 14650; Eternit 710; Falk or. 3540; Fiat or. 1700.

Finmare 48,50; Finsider 41,50; Fisac 8360; Generali 142525; Gilardini 4300; Gim 3915; Ifi pr. 3899; Ifil 5320; Ilssa Viola 1805; Imm. Roma 1720; Iniziativa 38000; Interbanca 30300; Isvim 26010; Italcable 8500.

Italgas 929; Italia Ass. 26.400; Italsider 166; La Centrale 7400; L'Ausiliare 10.750; Lepetit ord. 41.700; Lepetit pr. 37.600; Magneti M. 715; Magona 4160; Marzotto 2960; Mediobanca 155.800; Metalli 3305; Mira Lanza 19.795; Mittel 1501; Mondadori pr. 5200; Montedison 184.

N.A.I. 169.50; Nord Milano 1890; Olcese 43; Olivetti ord. 3349; Olivetti pr. 2725; Pertusola 1285; Perlier 8005; Pierrel 1001; Pirelli e C. 3150; Pirelli S.p.A. 1789; Ras 124.450; Rinascente ord. 304.50; Rinascente pr. 235; Risanamento 12.500; Rotondi 15.800.

Saffa 5860; Sai 29.500; Sifa 1060; Silos 4430; Sme 2980; Stampati 23.000; Standa 2965; Tecnomasio 226; Tosi Franco 34.200; Trafilerie 3140; Viscosa ord. 767; Viscosa pr. 860; Westinghouse 23.690.

Lira stabile

ROMA — Lira stabile all'apertura dei mercati nei confronti di un dollaro che segna qualche leggero assestamento rispetto alle principali valute europee. Nei primi scambi, la valuta statunitense viene quotata intorno alle 1216,20 - 1216,70 lire contro le 1216,10 della chiusura di ieri.

Tutte le altre maggiori valute, a parte la sterlina, hanno invece guadagnato qualche frazione.

Si rileva un comportamento anomalo nel mercato dell'oro, che nonostante l'assestamento quasi generalizzato del dollaro registra anch'esso una leggera flessione.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	7-9	8-9
VALORI DI STATO		
Rendita 5%	41	41
Edil. Scol. 5,50% 68	83	83
» » 5,50% 69	82	82
» » 6% 70	78	78
» » 6% 71	70	70
» » 6% 72	72	72
» » 9% 75/90	76	76
» » 9% 76/91	75	75
» » 10% 77/97	83	83
C. Cr. Tes. 1/6/80	—	—
» » » 1/9/80	—	—
» » » 1/12/80	—	—
» » » 1/3/81	—	—
» » » 1/7/81	—	—
» » » 1/5/82	98 10	98 20
» » » 1/7/82	96 35	96 35
B.T.N 6,50% 1982	92 10	92 10
B.T.O. 10% 1981	—	—
» 12% 1982 I	97 25	97 25
» 12% 1982 II	95 50	95 65
» 12% 1983	85 90	85 90
» 12% 1984 I	84	83 90
» 12% 1984 II	84	84
» 12% 1987	83	83
OBBLIGAZIONI		
Enel 6% '88 II	71 50	70
» » '89 II	59	59
» 7% '73	53 80	53
Enel '74 indicizz.	—	—
» 10% '75 II	92	92
» '77 ind. II	121 70	121 70
» 12% '78 I	86 25	81 10
» 12% '78 II	81	81
I.R.I. 6% '84	89	88
I.R.I. 6% '85	86	82
Autostrade 6% '68 I	63	63
» 6% '69	56	56
» 7% '72	62	64
OO.PP. 6%	46 30	46 30
» 7%	44	44
» 6% Auto '75	47	47
» Int. SL6% IV	57	57
» Int. SL7% IV	53	53
» Anas 6% 86	41 20	41 20
» » 7% 72 I	42 80	42 80
» Autostr. 7% II	43 50	43 50
FF.SS. 6% '68 I	71	71
» 6% '67	67	67

Titoli	7-9	8-9
» 7% '72 II	56	56
A.F.S. 7% '70	57 50	57 50
» 10% '75 II	86	88
P.S.Agr. 6% Sp VIII	59	59
» 7% II	51	51
ICIPU vent. 6%	88 50	88 50
» » 7% I	57	57
Imi XXVI 6%	67	67
» XXIX 7%	65 40	65 40
» XXXIII 7%	63 50	63 50
» XXXVIII 7%	53 50	56
» XLII 6%	51 50	51 50
» IL 10%	61 50	61 50
Isveimer 7% '71 XIX	71	71
» 6% XIII	90	90
Torino Assi 5,50% 60	81	81
» » 5,50% 62	78	78
S. Paolo 5%	88	88
» » 6% conv.	58	58
S. Paolo 6%	52	52
» » 7%	79 50	79 50
» » 9%	84 50	84 50
» O.P. 6% ex 5%	47	47
» » 6%	50	50
» » 7%	68	68
» » 8%	78	78
Banco Napoli 6%	90	90
Cr. F. Sicilia 6%	—	—
Cr. I. Sar. 6% '69	80	80
» » 7% '70	73 50	73 50
C. R. PP.LL. 6%	45	46
M. Paschi 6%	95	95
F. Piem. V.A. 6%	55	55
Fiat 5,50% '80	—	—
Olivetti 5,50% '62 II	85	85
Cetini 5,50% '62	—	—
Viscosa 6% '64	88	88
Rumianca 5,50 '62	—	—
Città Milano 10% '75	80 60	80 60
RIV 5,50%	62	62
Lancia 5,50% '62	—	—
Tor.-Sav. 5,50%	—	—
OBBLIG. CONVERTIBILI		
M. Olivetti 12%	294	294
M. Sip 7%	68 70	68 70
M. Viscosa 7%	—	—
Liquigas 7,50% '70	—	—
Iri Stet 7% 73/88	67	67
S. Paolo H. 12%	170	170

LE AZIONI A TORINO

Titoli	7-9	8-9
ALIMENTARI		
Alivar	2900	3000
Eridania	14800	14800
Florio	360	370 50
Imm. Agr. Vit.	14600	15100
Romana Zuccheri	—	—
ASSICURATIVI		
C. Ass. Mi ord.	18000	18600
C. Ass. Mi priv.	16300	16300
Comp. Latina ord.	1150	1300
Comp. Latina priv.	1100	1100
Generali	140800	142600
RAS	122500	124350
SAI	28500	29100
Toro Ass. ord.	47500	48900
Toro Ass. priv.	44500	45750
BANCARI		
B. Comm. Italiana	81500	82500
Banco di Roma	78000	80600
Credito Italiano	10800	10990
Interbanca priv.	31500	30500
Mediobanca	154000	155500
CARTARI - EDITOR.		
Burgo ord.	6400	6400
Burgo priv.	6800	6800
Cart. Ital. Riunite	142	142
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi Ginori ord.	—	60 50
Pozzi Ginori risp.	190	190
Eternit ord.	760	760

Titoli	7-9	8-9
Eternit pref.	590	590
Unicem	18500	18953
CHIMICI		
Anic	—	—
Italgas	965	985
Liquigas ord.	—	—
Liquigas priv.	—	—
Liquigas risp.	—	—
Mira Lanza	18000	19000
Montedison	181	183
Paramatti	2150	2150
Pierrel	1040	1040
Rumianca	—	—
Saffa ord.	5350	5600
Saffa risp.	4700	4700
SAIAG	1340	1340
Schiapparelli	1560	1580
COMMERCIO		
Rinascente ord.	300	305
Rinascente priv.	227	237
Silos Genova	4400	4400
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	1400	1470
Autostr. To-Mi	5500	5500
Italcable	8000	8500
NAI	170	170
SIP	905	900
Torino Nord	29	28
ELETTROTEC.		
M. Marelli	705	705
E. Marelli	—	—

Titoli	7-9	8-9
FINANZIARI		
Bastogi IRBS	390	390
Borgosesia ord.	7900	7900
Borgosesia risp.	5740	5740
Centrale	7300	7415
Finsider	40	40
GIM	3850	3850
IFI priv.	3730	3880
IFIL	5600	5300
Invest	3200	3200
Mittel	1600	1600
Piccamini	3500	3500
Pirelli & C.	3000	3110
Pirelli S.p.A.	1750	1780
SARCM	3700	3700
SME	2990	2990
SMI	3300	3300
SIFA	1020	1000
STET	915	915
IMMOBILIARI		
B.I.I. ord.	845	865
B.I.I. priv.	760	770
Condotte Acqua	212	212
Fer-Co	305	311
Gen. Imm. Sogene	1725	1725
I.P.I.	3030	2750
ISVIM	26000	26000
Risan. Napoli	12800	12800
MECCANICI - AUTOM.		
Castagnetti	1110	1100
FIAT ord.	1670	—
FIAT priv.	1320	—

Titoli	7-9	8-9
Gilardini	4150	4115
Graziano	1950	1950
Olivetti ord.	3300	3340
Olivetti priv.	2600	2700
Westinghouse	24000	24000
MINERARI ED ESTRATTIVI		
Dalmine	225	225
Fornara	265	365
Italsider	180	180
Talco Grafite	29900	29900
TESSILI		
Cantoni	7700	8000
Fisac	8300	8300
Snia Visc. ord.	750	750
Snia Visc. priv.	805	805
DIVERSI		
Acqua Potabili	2960	2960
CIGA	12500	12500
CIR	14400	13500
Pacchetti	130	130
OBBLIG. CONVERTIBILI		
B.I.I. 7% 73/88	—	—
GIM 6% 73/88	—	—
M.C. Er. 7% 73/88	165	165
M.S. Vis. 7% 73/88	—	—
M.S. Spir. 7% 73/88	510	510
M. Mont. 7% 73/88	68	66
M. Oliv. 12% 79/89	290	290
Met. Ital. 6% 73/88	—	—
Mira L. 12% 77/82	105	105
IRI Stet 7% 73/88	70	70

Protesta durante la festa del lavoro

A New York, dopo 13 anni sfila un corteo operaio

NEW YORK — Un «Labor day» di protesta e non solo una giornata di vacanza e di parate quella che ieri hanno celebrato migliaia di lavoratori americani. La Festa del Lavoro (che negli Stati Uniti cade il primo lunedì di settembre, mentre in tutto il resto del mondo è il 1° maggio) ha messo in luce quest'anno la profonda spaccatura che si è creata tra la Casa Bianca e il mondo del lavoro.

Non a caso, per la prima volta il Presidente degli Stati Uniti non è stato invitato a partecipare alla tradizionale sfilata di lavoratori e sindacalisti. E, per la prima volta dopo tredici anni, la ricorrenza è stata ricordata con un imponente corteo che ha sfilato per la Quinta Strada, a New York.

Vi hanno partecipato oltre centomila persone; in testa al corteo, 2500 controllori di volo, in rappresentanza dei 12 mila licenziati da Reagan per lo sciopero del mese scorso. E' stata proprio la vicenda degli uomini-radar a segnare un solco profondo tra i lavoratori e a riaccendere la miccia della solidarietà sindacale.

Reagan, in un tentativo di riappacificazione, parlando in una cerimonia nei pressi della Quinta Strada, ha promesso per il 1986 tre milioni di nuovi posti chiedendo intanto *«lavoro, lavoro, sempre più lavoro»*.

Milano. Alla «Nuova Innocenti»

De Tomaso e sindacati hanno firmato l'accordo

MILANO — Ogni ora e tre quarti di lavoro nel reparto verniciatura, una pausa di un quarto d'ora: questi i termini dell'accordo (raggiunto la notte scorsa tra De Tomaso e i sindacati, con la mediazione dell'assessore regionale lombardo al Lavoro, Ernesto Moroni) che ha consentito di sbloccare positivamente la vertenza in corso nello stabilimento di Lambrate della «Nuova Innocenti».

L'intesa è già stata approvata stamane dall'assemblea dei lavoratori del reparto verniciatura per cui già durante la mattinata è prevista la ripresa del lavoro nel settore auto delle «Mini» che di fatto era rimasta bloccata da lunedì scorso, da quando cioè si era aperta la vertenza incentrata appunto sulla pausa oraria nello stesso reparto verniciatura.

Nei prossimi giorni sono previsti nuovi incontri tra le parti, sempre con la mediazione dell'assessore regionale, per una verifica dell'intesa raggiunta e per approfondire i problemi legati alle prospettive produttive e occupazionali dell'azienda.

La vertenza era sorta in seguito alla decisione aziendale di togliere la pausa oraria di quindici minuti nel reparto verniciatura sostenendo la necessità di un recupero di produttività. I lavoratori avevano risposto continuando a svolgere le pause tramite scioperi appunto di quindici minuti.

Battaglia sotterranea fra i partiti alla vigilia della corsa

Asti: il Palio della discordia

ASTI — Mancano una quindicina di giorni al Palio ed è sempre più evidente un dato apparentemente contraddittorio: la storica manifestazione da un lato unisce nello spirito di campanile borghigiani delle più diverse estrazioni politico-sociali, dall'altro divide nella polemica le forze politiche cittadine, soprattutto quelle che, esprimendo la coalizione di maggioranza (pci-psi-psdi-pri), dovrebbero essere o perlomeno apparire le più compatte.

Nella querelle astigiana si possono distinguere una polemica diretta, avente cioè per oggetto il Palio '81 vero e proprio, ed una indiretta, ovvero collegata all'annuale corsa solo pretestualmente.

Quella diretta è, tutto sommato, la meno pericolosa per gli equilibri politici cittadini: prende spunto dalla decisione del Consiglio del Palio di ridimensionare numero e aspetto delle tribune per il pubblico al fine di ridurre i costi di gestione; i socialisti — che ritengono questa soluzione troppo riduttiva — non hanno esitato, di fatto, a fare fronte comune con la minoranza democristiana-liberale, bollando tale scelta come inaccettabile nonostante sia stata adottata da un organismo — il Consiglio del Palio — presieduto dal sindaco, il socialdemocratico Vigna.

Il vero scopo del psi — ed eccoci alla polemica indirettamente legata al Palio — sembra però quello di portare acqua al grandioso piano del vicesindaco Galvagno, il quale intende realizzare, a coronamento di

una mega-isola pedonale attualmente in fase di studio, un imponente edificio sul lato Sud del Campo del Palio da destinare a centro servizi.

Ma quest'ultimo progetto cozza contro la ferrea opposizione dei comunisti — che della maggioranza di sinistra rappresentano la componente principale — i quali ritengono che la vasta piazza in cui si corre il Palio debba restare com'è: e ne sono convinti al punto, da non aver esitato — un paio di mesi fa, durante la discussione sul bilancio — a sferrare gli attacchi più taglienti al «compagno» socialista Galvagno.

Anche il vicesindaco, dal canto suo, pare intenzionato a tener duro sulle sue posizioni e proprio in questi giorni ha rilasciato una dichiarazione che sembra suonare come un avvertimento ai partiti alleati: «Con l'autunno questi problemi *(relativi al centro servizi e alla piazza del Palio, n.d.r.)* dovranno senz'altro venire sul tappeto... e le loro soluzioni non rimarranno senza conseguenze pratiche e politiche per l'attuale amministrazione comunale».

Che ne dice il sindaco? Sente forse tremare la terra sotto i piedi?

«Non mi pare opportuno drammatizzare — *risponde Vigna* — sull'esistenza di proposte differenti per la soluzione di un problema da tutti sentito quale la creazione di un centro polivalente di servizi». *E aggiunge:* «In giunta abbiamo concordato di chiamare ad Asti alcuni tra i più prestigiosi urbanisti per farci consigliare la soluzione migliore. Ammetto comunque che certe dichiarazioni piuttosto ambigue circolate in questi giorni non contribuiscono a creare un clima sereno».

Galvagno da un lato nega d'aver voluto lanciare bellicosi avvertimenti ai colleghi di giunta, dall'altro però mostra d'essere intenzionato a marciare su binari alternativi a quelli indicati dal sindaco: «L'idea di far venire ad Asti due o tre santoni dell'architettura da cui farci dire ciò che dobbiamo o non dobbiamo fare — *afferma* — non mi persuade affatto; siamo noi astigiani a conoscere la città e le sue esigenze meglio di chiunque altro: siamo dunque noi, tutti insieme, che dobbiamo stabilire se sia meglio costruire ex novo un moderno centro servizi in piazza del Palio, sul lato attualmente occupato dal mercato del bestiame, oppure collocarlo in un edificio da ristrutturare nel centro storico, come vorrebbe il pci; una volta stabilito ciò mi sembra sia opportuno lanciare un grande concorso di idee che preveda premi consistenti per chi saprà fornire all'amministrazione i contributi più originali e intelligenti».

Intanto in un appartamento affittato dal Comune nell'elegante palazzo prospiciente il municipio alcuni tecnici dell'assessorato ai lavori pubblici (che fa capo al vicesindaco) stanno lavorando agli studi sulla futura isola pedonale e sui problemi ad essa collegati: in ogni pianta del centro città, un lungo rettangolo scuro disegnato sul lato meridionale del Campo del Palio indica l'edificio che l'esponente socialista astigiano spera di poter realizzare entro un paio d'anni. Galvagno è convinto che una simile iniziativa, il cui costo dovrebbe aggirarsi intorno ai 5 miliardi, sarebbe vantaggiosa pure dal punto di vista strettamente contabile, in quanto non renderebbe più necessari né l'affitto dei prefabbricati in cui si svolge l'annuale Fiera Città di Asti, né quello delle tribune del Palio attualmente al centro delle polemiche. l. t.

STAMPA SERA

Temperatura: ore 13 a Torino: +26 - ieri max +26 - min +16

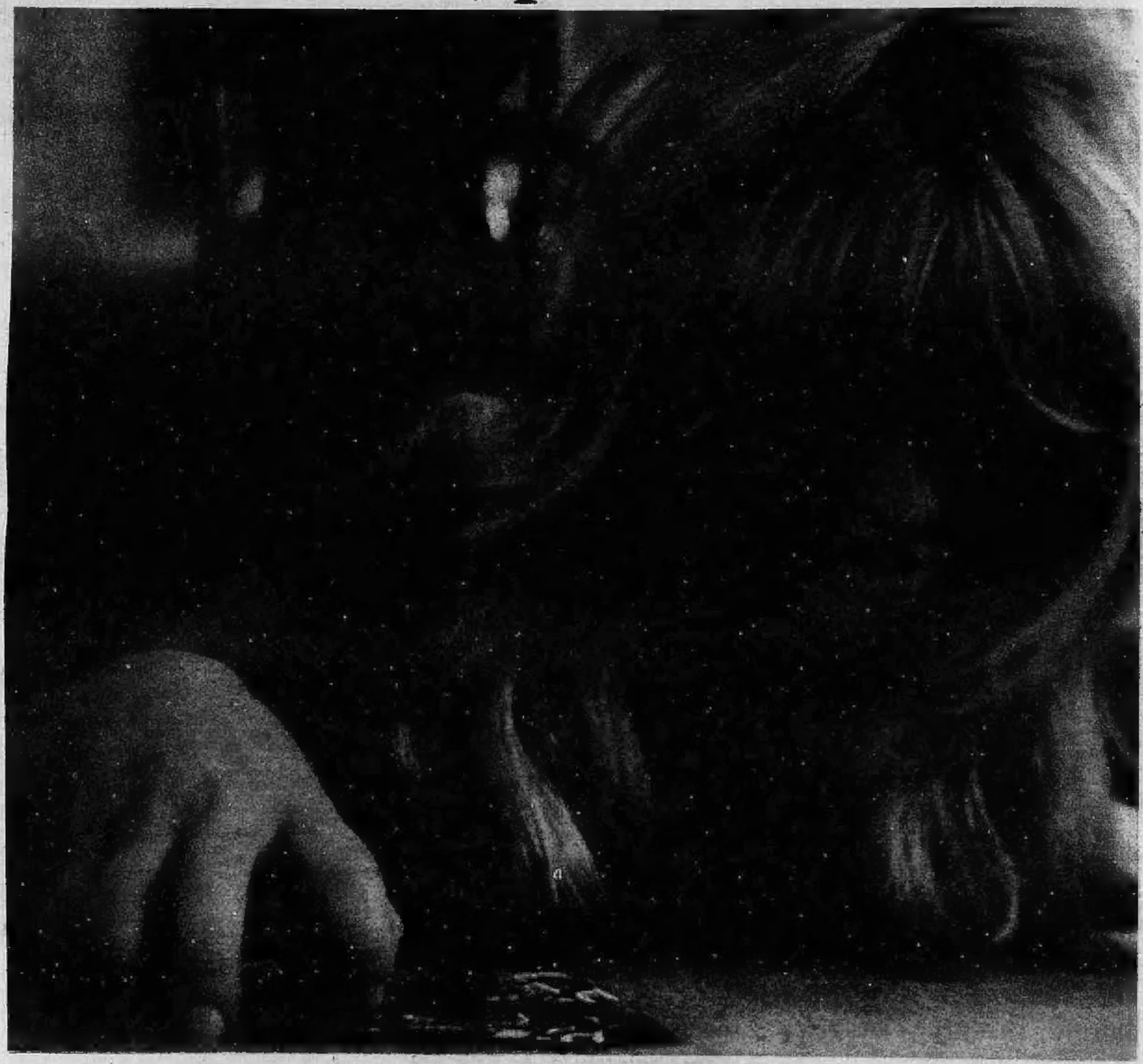
SITUAZIONE: sull'Italia si è stabilito un campo di alte pressioni. Correnti di aria fredda e instabile interessano principalmente le regioni meridionali. TEMPO PREVISTO: su tutte le regioni sereno o poco nuvoloso. TEMPERATURA: in aumento. VENTI: deboli di direzione variabile. MARI: mossi i mari meridionali, poco mossi gli altri.

In Italia		
Bolzano	+10	+27
Verona	+15	+25
Milano	+14	+28
Firenze	+17	+28
Bologna	+14	+25
Roma	+16	+27
Napoli	+16	+28
Reggio C.	+19	+28
Palermo	+22	+25
Genova	+17	+27
Torino	+11	+26
Novara	+14	+28
Cuneo	+13	+21
Alessandria	+13	+29
Aosta	+12	+24
Pavia	+12	+28
Asti	+13	+27

all'estero					
Atene	+16	+28	Londra	+15	+22
Beirut	+25	+30	Madrid	+16	+34
Belgrado	+17	+24	Montreal	+13	+23
Berlino	+ 9	+24	Mosca	+11	+14
Bruxelles	+12	+25	New York	+19	+27
Il Cairo	+22	+31	Parigi	+14	+27
Ginevra	+ 8	+23	Stoccolma	+13	+17
Helsinki	+10	+17	Sydney	+10	+23
Lisbona	+16	+23	Tokyo	+19	+25
			Vienna	+ 9	+21

Brigitte Bardot dalla villa a St-Tropez riprende la sua campagna

Niente film, pensa alle foche



SAINT-TROPEZ — Brigitte Bardot, 47 anni, ha rifiutato l'offerta di un film. L'attrice, che divenne un sex-symbol negli Anni 50 e 60 condizionando la moda e il costume di milioni di ragazze nei cinque continenti, è impegnata nella sua missione ecologica: salvare le foche dal massacro. Per questo non intende distrarsi con l'attività cinematografica. Tra non molto la caccia alle foche riprenderà con violenza nelle isole baltiche. Ogni anno vengono uccise decine di migliaia di esemplari: un massacro. Brigitte Bardot nella sua villa «La Madrague» sta scrivendo il nuovo manifesto della sua crociata. Ovviamente, da parecchi anni, non indossa più pellicce. L'invito è rivolto a tutte le altre dive (ma è difficile convincerle).

143